



Sle'wujb'il
**Kb'antel
ntz'ib'ana
ex wu'jina**

Mam



Ministerio de Educación
Guatemala

Autoridades ministeriales

Oscar Hugo López Rivas
Ministro de Educación

Héctor Alejandro Canto Mejía
Viceministro Técnico de Educación

María Eugenia Barrios Robles de Mejía
Viceministra Administrativa de Educación

Daniel Domingo López
Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural

José Inocente Moreno Cámbara
Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad Educativa

Carlos Jacinto Coz
Director General de Educación Bilingüe Intercultural -DIGEBI-

Este material ha sido elaborado bajo la Orden de Trabajo No. EDH-I-05-05-00033 de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional, Misión Guatemala (USAID/G), con Juárez y Asociados: proyecto **USAID/Reforma Educativa en el Aula**, y en apoyo al Convenio de donación de objetivo estratégico No. 520-0436.7, "Inversión Social: personas más sanas y con mejor nivel de educación".

Las opiniones expresadas por los autores no reflejan necesariamente los puntos de vista de USAID o del Gobierno de los Estados Unidos de América.

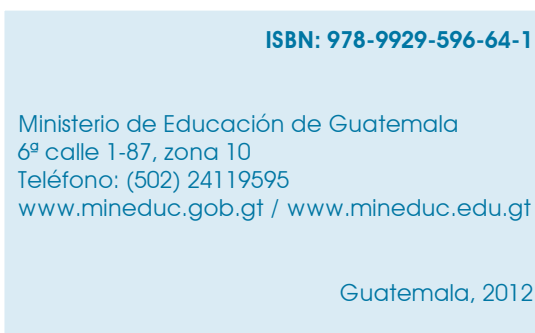
Dirección técnica: Sophia Maldonado Bode
Edición: Justo Magzul, Raquel Montenegro, Agustín Pelicó Pérez y Tomás Matías Gutiérrez Tzunún
Equipo de producción: Jeff Zwiers, Candelario Ordoñez Reynoso, Marta Alicia Ordoñez, Hipólito Hernández Lacán
Docentes: Juan Quinilla Santos, Diego Quinilla Santos y José Tiriquiz Chitic
Diagramación: Claudia Roche
Ilustración: Mario Montero

Se agradece la colaboración de la Comunidad Lingüística Maya K'iche' de la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala por su participación en la validación de este material.

© Derechos reservados. Este material puede ser citado siempre que se indique la fuente y se utilice sin fines comerciales. Las ilustraciones tienen autorización para esta única publicación y no pueden reproducirse parcial ni totalmente en ninguna otra.

Advertencia

La utilización de un lenguaje que no discrimine ni contenga sesgo de género es parte de las preocupaciones del Ministerio de Educación y el proyecto USAID/Reforma Educativa en el Aula. En este material se ha optado por usar el masculino genérico clásico, entendiendo que este incluye siempre a hombres y mujeres.



Este rotafolio pertenece a la escuela. Utilícelo y devuélvalo al final del ciclo escolar.

GUÍA PARA USO DEL ROTAFOLIO DIDÁCTICO APRENDO A LEER Y A ESCRIBIR

¿Qué es el rotafolio didáctico?

Es un material que apoya al docente en el proceso de la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura inicial. Incluye 35 láminas de lado y lado; cada una corresponde a una letra (grafía), dígrafo (dos letras para un sonido), una combinación de letras y su(s) sonidos(s) (fonemas) correspondientes en el idioma mam. En cada lámina, en el anverso, el docente encontrará una o varias ilustraciones (lámina generadora) para partir de allí a la enseñanza de la(s) grafía(s) y fonema(s). En el reverso encontrará las sugerencias metodológicas correspondientes. Para facilidad de los docentes estas recomendaciones están escritas en español y todas las actividades que se propone desarrollar con los alumnos están en idioma mam. Es importante resaltar que el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura debe realizarse en el idioma maya mam para los niños que tienen esta lengua materna.

El rotafolio en mam' desarrolla las grafías que corresponden a cada una de las letras del alfabeto aprobado por la Comunidad Lingüística Maya mam, mediante el aval No. 002-2012 de la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala.

Este recurso didáctico permite el desarrollo de las siguientes competencias del área de Comunicación y Lenguaje L1:

- No. 4. Utiliza la lectura para recrearse y asimilar información.
- No. 8. Expresa por escrito sus sentimientos, emociones, pensamientos y experiencias.

A continuación se explica más sobre la estructura del rotafolio didáctico Kb'antel ntz'ib'ana ex wu'jina.

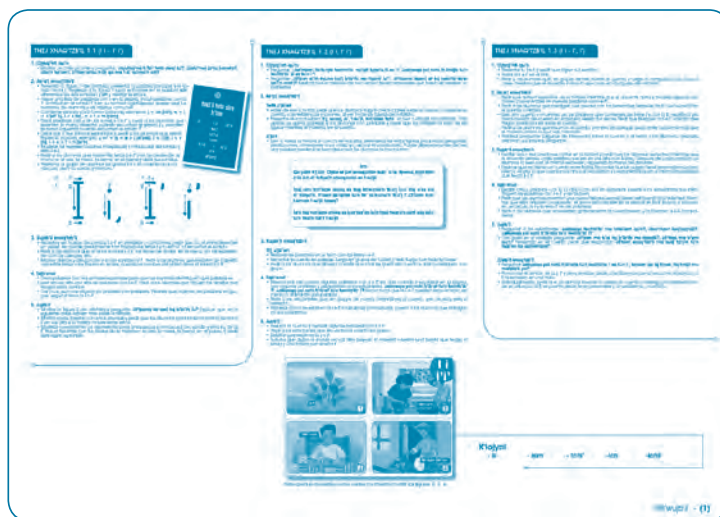
1. Lámina generadora

- Ilustra una historia de la vida cotidiana, relacionada con palabras que llevan la letra y los sonidos por enseñar.
- Incluye la letra o letras iniciales mayúsculas y minúsculas, en script.
- Además, incluye palabras u oraciones en donde se resalta la letra o grafía correspondiente.



2. Sugerencias metodológicas que incluyen:

- Imagen reducida de la lámina generadora.
- Tres lecciones con sugerencias metodológicas para trabajar cada lámina, en donde se siguen los pasos del aprendizaje significativo y se incluye la lectura correspondiente.



Es importante verificar antes de cada lección que se utilice la lámina y sugerencias metodológicas correspondientes a la letra o letras por trabajar.

Proceso metodológico

Dado que el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura es complejo y los niños y niñas aprenden de formas y a ritmos diferentes, se presentan tres lecciones con actividades variadas. Sin embargo, en todas se siguen los pasos del aprendizaje significativo y se sugiere que el docente dedique, al menos, un día a cada lección.. Si el docente dedica una semana para trabajar cada letra y sus sonidos, le tomará aproximadamente 35 semanas completar el proceso.

Hay que considerar que previo al uso del rotafolio, el docente debe trabajar con sus estudiantes en el aprestamiento para la lectoescritura.

Aprendizaje de la lectoescritura, utilizando el rotafolio didáctico

A continuación se presenta un esquema de cómo está organizada cada lección y qué se trabaja en la misma.

Tnej xnaq'tzb'il (Lección) 1

1. Ojtzq'i'ntl qu'n (Conocimientos previos)
En este apartado se promoverá la lectura de imágenes y el desarrollo del lenguaje oral para iniciar el aprendizaje correspondiente a esta lección.

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il (Nuevos aprendizajes)

Mediante juegos, estrategias y actividades se promoverá el desarrollo de la conciencia fonológica que ayudará al estudiante a identificar el sonido correspondiente a la lección y a diferenciar de otros; también se incluye la letra que lo representa, en minúscula y mayúscula.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il (Ejercitación)

Aquí se ejercita la habilidad para identificar y manipular sonidos, es decir, la conciencia fonológica; además, la relación entre sonidos y letras (principio alfabético).

4. Tajb'enal (Aplicación)

En esta sección se aplica la habilidad para identificar y manipular sonidos (conciencia fonológica) y la escritura de la letra (principio alfabético).

5. Jupb'il (Cierre)

El cierre incluye la retroalimentación de sonidos y letras, y actividades de evaluación formativa.

Tnej xnaq'tzb'il (Lección) 2

1. Ojtzq'i'ntl qu'n (Conocimientos previos)
La lección inicia con actividades de evaluación formativa, con base en la lección 1. Aquí se evalúa la identificación de sonidos y letras.

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il (Nuevos aprendizajes)

En esta sección se trabaja el nombre de la letra y se propicia la lectura de textos o escucha de textos narrativos con base en la lámina generadora. A partir de la lectura o narración se promueve el desarrollo de vocabulario y estrategias de comprensión de lectura, como se expone a continuación.

- Nab'e taq etamab'al pa uwi le tzijonem (Prelectura - antes de leer). Desarrolla vocabulario a partir de las imágenes presentadas en la lámina generadora y la estrategia de prelectura (relacionar imágenes con el posible contenido de la historia)
- Sik'in tzijonem (Lectura - durante la lectura). Lectura o narración de la historia (que está en la lámina).

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il (Ejercitación)

- Usolik pa uwi le tzijonem (Postlectura - después de la lectura). Desarrolla el lenguaje oral y promueve la identificación de personajes, el tema y otras estrategias de lectura.

En esta sección, se promueve la ejercitación de la lectura mediante actividades de identificación y uso de sonidos, letras y vocabulario con estos. Además, en escritura mediante el trazo de la letra y producción de oraciones o párrafos.

4. Tajb'enal (Aplicación)

Promueve la lectura de letras, y más adelante, en oraciones y el uso de vocabulario. Asimismo, el trazo de la letra y escritura de palabras.

5. Jupb'il (Cierre)

En el cierre se incluyen actividades de evaluación formativa que exploran el aprendizaje de la identificación, sonido y trazo de la letra y de palabras con la misma, así como el aprendizaje del vocabulario y estrategias de comprensión de lectura.

Tnej xnaq'tzb'il (Lección) 3

1. Ojtzq'i'ntl qu'nl (Conocimientos previos)
Aquí se realiza evaluación formativa con base en la lección 2. Lectura de palabras.

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il (Nuevos aprendizajes)

Propicia la lectura de textos usando las nuevas palabras aprendidas y formando frases y oraciones. También se propone la escritura de textos mediante la creación de una nueva historia con el maestro, a partir de las imágenes del rotafolio o del vocabulario aprendido.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il (Ejercitación)

Se propone la ejercitación de la conciencia fonológica y el principio alfabético (sonido y letra, palabras y frases) y el desarrollo del vocabulario.

4. Tajb'enal (Aplicación)

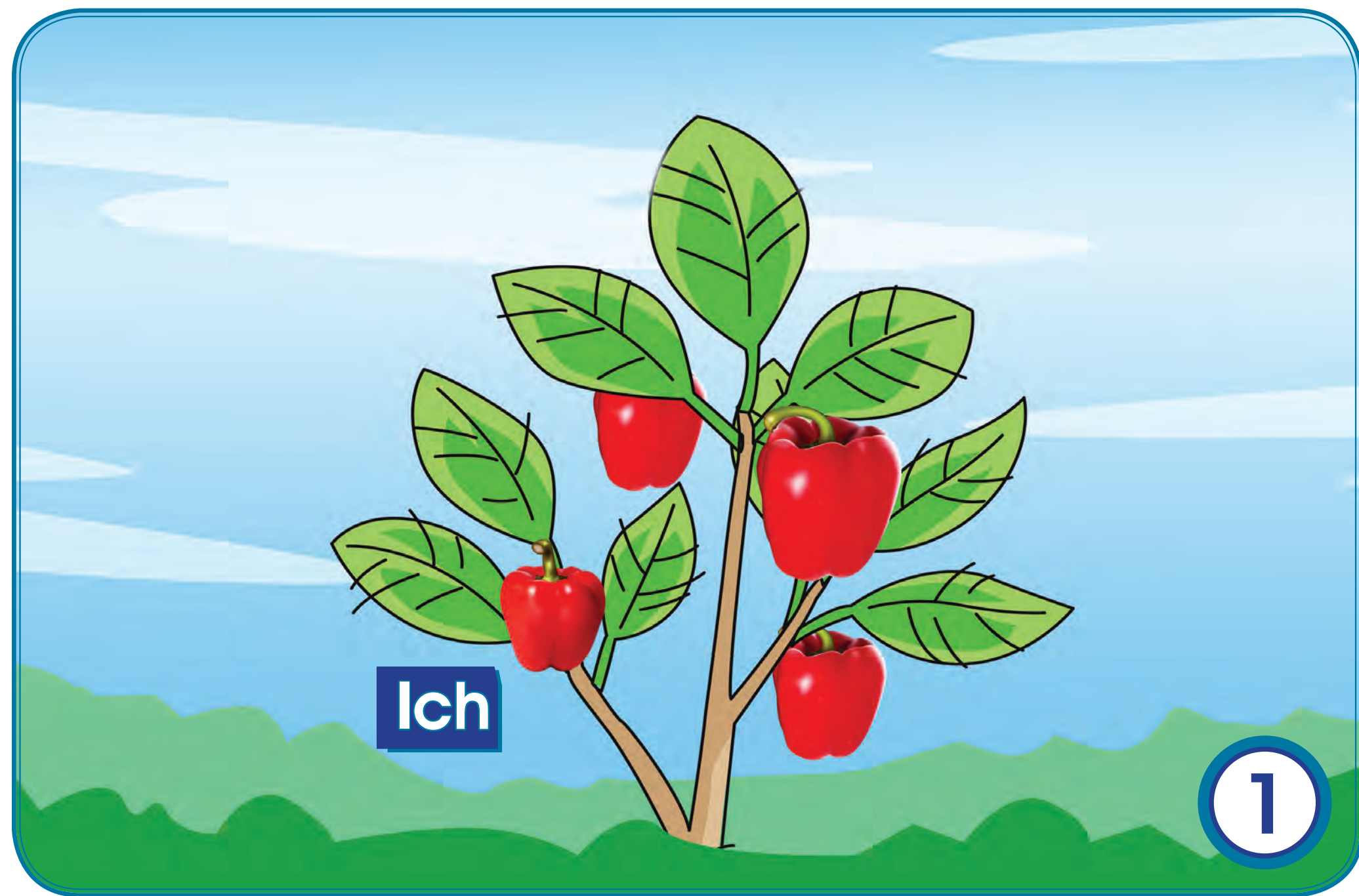
Se propicia el la lectura y escritura; la lectura mediante la identificación de letras y textos variados (del contexto) y la escritura, por medio de la escritura de textos (creación de una nueva historia con el maestro, a partir de una nueva imagen), representación gráfica de una nueva historia o escritura de una nueva historia.

5. Jupb'il (Cierre)

La lección cierra con una historia contada o leída por el o los estudiantes.

Xjelb'il xnaq'tzb'il (Evaluación del aprendizaje)

Al final de la lección 3 se proponen actividades que permiten repasar y evaluar el aprendizaje del sonido, trazo y nombre de la letra, lectura y escritura de palabras u oraciones.



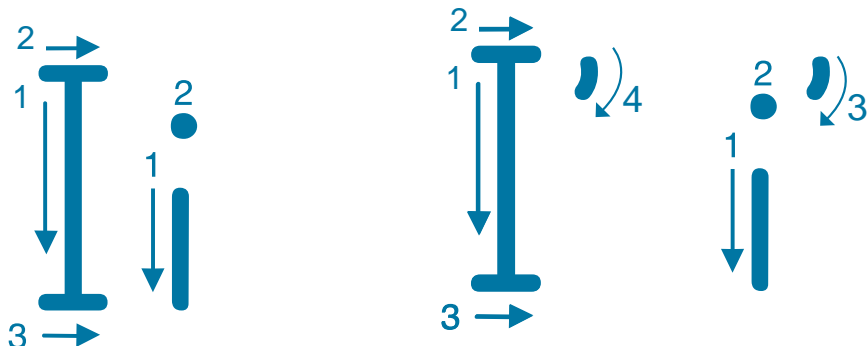
TNEJ XNAQ'TZB'IL 1.1 (I i – I' i')

1. Ojtzqi'ntil qu'n

- Mostrar un chile picante y preguntar: *¿kyutzqi'na ti tb'i twitz awal lu'?, ¿jatu'mel ja'ku kaneta?, ¿tza'n ka'yin?, ¿ti'zan ja'ku b'aj qa ma txi' qchy'o'n ich?*

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Presentar la figura 1 del rotafolio, la palabra principal y el sonido inicial i. Regresar a la figura 1 para enfocarse en la palabra **ich**; diferenciar los dos sonidos i y **ch** y resaltar la letra i.
- Hacer una lista de palabras con i en la pizarra; incluir palabras con la i'. Enfatizar en el sonido i' y en su nombre i glotalizada; puede usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras, ejemplos: i + **ch** (**ich**), w + i + **x** (**wi' x**), i + **s** (**is**) , n + i + **m** (**nim**).
- Decir palabras con y sin los sonidos i e i' y pedir a los alumnos que levanten la mano derecha cuando escuchen el sonido i y levanten la mano izquierda cuando escuchen el sonido i'.
- Decir dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra, ejemplo: **s** + **i'** + **p** + **a** + **j** (**si'paj**), **t** + **i** (**ti**), **i** + **s** (**is**), **i** + **x** + **i'** + **n** (**ixi'n**).
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra i e i'.
- Pedir a los alumnos que tracen las letras i e i' con los dedos de la mano en el aire, la mesa, la arena, en el papel y decir sus sonidos.
- Presentar al grupo de alumnos las grafías i e i' en mayúscula y minúscula, decir su sonido y nombre.



3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

- Escuchar y/o buscar los sonidos i e i' en palabras o canciones; pedir que los alumnos levanten un papel, en donde previamente han trazado las letras i y la letra i', al escuchar el sonido.
- Pedir a los alumnos que al oír los sonidos i o i', las tracen en el aire, en la arena, y/o las representen con los cuerpos, etc.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin los sonidos i o i'. Pedir a los alumnos que levanten un papelito con estas letras o las tracen en el aire, cuando el nombre del objeto lleva el sonido i o i'.

4. Tajb'enal

- Decir palabras con sus sonidos separados para que los alumnos identifiquen qué palabra es.
- Leer en voz alta una lista de palabras con i o i'. Pedir a los alumnos que dibujen los objetos que tengan estos sonidos.
- Dar a los alumnos objetos y/o papeles con palabras. Pedirles que ordenen las palabras en grupos, según si tiene la i o i'.

5. Jupb'il

- Mostrar la figura 2 del rotafolio y preguntar *¿ti'tzanla kb'ajel toj b'ib'itz lu?* Explicar que en la siguiente clase sabrán más sobre la historia.
- Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de la i o i' en voz alta si la tarjeta incluye estas letras.
- Modelar nuevamente las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra i y de la i'. Trazar las letras con los dedos de la mano en el aire, la mesa, la arena, en el papel, y pedir que digan su sonido.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 1.2 (I i, I' i')

1. Ojtzqi'ntil qu'n

- Preguntar: *¿tze'ntzan ttz'ib'ajtz techtz'ib' nq'ajti kyja'lu iiii ex i?, ¿alkyeqa yol nchi tz'ib'ajtz tu'n techtz'ib' iiii ex tu'n i'?*
- Preguntar: *¿ti'tzan b'i'n kyuna kyij b'ib'itz mo tqanil lu'?, ¿ti'tzanla tqanil at toj nab'itz kb'el qb'i'n nchi'?* Explicar que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema.

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

Twitz u'jb'en

- Antes de leer o narrar, pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario: **ti'j**, **xinaq**, **xi'**, **t-xu'jil**, **tch'ixaw**, **tchi'**. Actuar o dibujar las palabras. Otra opción es darles papeles a los alumnos con palabras y pedir que los peguen al lado de las figuras mientras el maestro lee el cuento.

U'jb'il

- Leer o narrar la historia o cuento en voz alta, deteniéndose entre figuras para hacer preguntas, predicciones, conexiones con sus vidas, y/o actuar el vocabulario. Puede detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Ich

Qo yolin ti'j ich. Ojtxa at jun xinaq/ichin kub' b'aj tpwaaq, kyja'tzan o'kx ich xi' tchy'o'n xinaq/ichin ex t-xu'jil.

Tzaj nim tch'ixaw xinaq ex tzaj ta'w/cho'n tk'u'j tu'n tlaj o'kx ich xi' tchy'o'n. Ti'tzan kb'antel tu'n tik' ta'w/cho'n tk'u'j ? ¿Ti'tzan kub' t-ximan t-xu'jil xinaq?

Tu'n tlaj tch'ixaw xinaq ex jyor taq'un tu'n ttzaj tlaq'o'n junll wiq tchi' tu'n twa'n tuk'il t-xu'jil.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

Ti'j u'jb'en

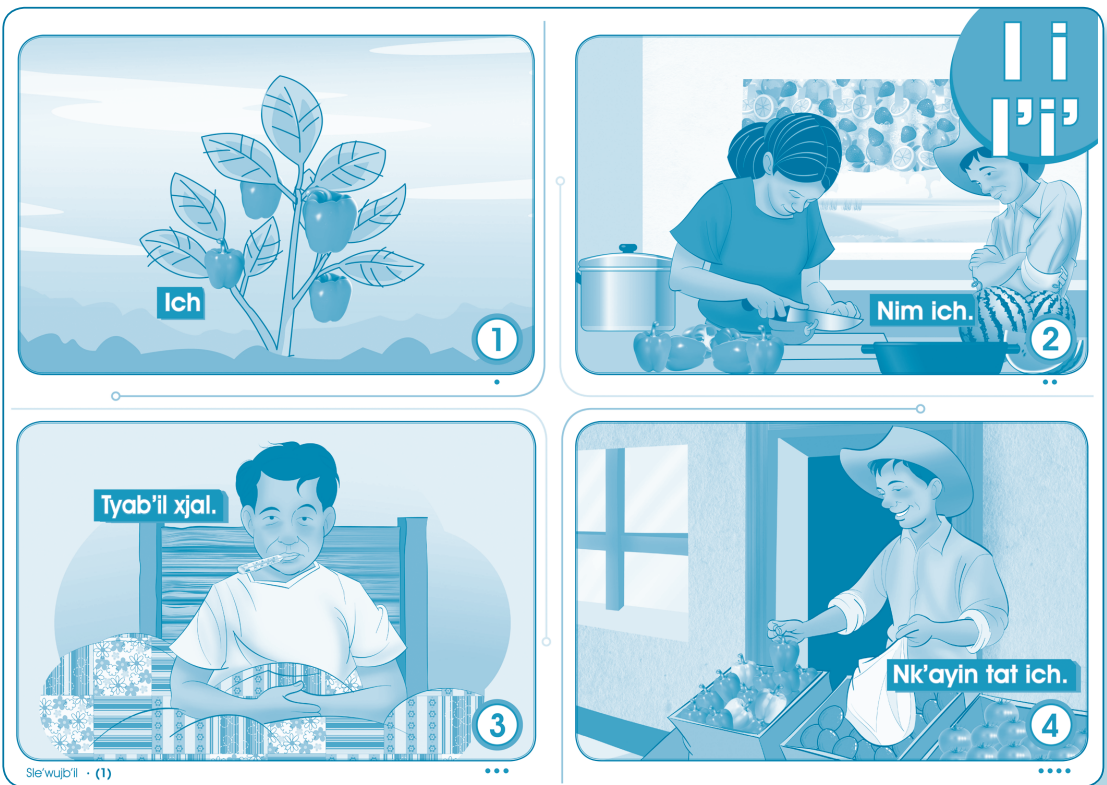
- Repasar las palabras en el texto con las letras i e i'.
- Recontar el cuento en parejas, luego en grupos de cuatro o seis, después con toda la clase.
- Pedir a los alumnos que dibujen la parte que más les gustó del cuento y la expliquen a su grupo.

4. Tajb'enal

- Seleccionar del cuento algunas palabras con i o i' y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Leer algunas palabras y preguntarles a los estudiantes: *¿alkyeqa yol nchi tz'ib'et tu'n techtz'ib' i?, ¿alkyeqa yol nchi tz'ib'et tu'n techtz'ib' i'?* Hacer notar que la i e i' pueden estar al inicio, en medio o al final de una palabra.
- Pedir a los estudiantes que, en grupos de cuatro, dramaticen el cuento, uno de ellos será el narrador.
- Modelar cómo se escriben la i e i' (mayúscula y minúscula) y pedir a los alumnos que la hagan en sus cuadernos.

5. Jupb'il

- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con i o i'.
- Pedir a los estudiantes que recuenten el cuento en grupos.
- Solicitar que escriban la i e i'
- Solicitar que digan el sonido en voz alta cuando el maestro muestre una tarjeta que tenga la letra i y otra tarjeta con la letra i'.



TNEJ XNAQ'TZB'IL 1.3 (I i - I' i')

1. Ojtzqi'ntil qu'n

- Presentar la i e i' y pedir que digan sus sonidos.
- Trazar la i e i' en el aire.
- Pedir a los alumnos que, en grupos de tres, narren el cuento, y luego lo compartan con toda la clase mientras el docente indica lo que pasa en las figuras del rotafolio.

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Pedir que actúen episodios de la historia mientras el docente narra y modela algunas acciones (hacer énfasis en nuevas palabras con i e i').
- Trazar la i e i' en el aire.
- Pedir a los alumnos que predigan qué pasará con los personajes después de lo sucedido en el cuento o historia.
- Leer otro cuento con énfasis en las palabras que contienen las letras i y con la i': escribir la primera oración del cuento en la pizarra; leerla dos veces. Pedir que busquen la i e i'; solicitar que hagan predicciones sobre el cuento.
- Pedir a los alumnos que resuman el cuento; primero, en parejas; luego entre todos mientras el maestro anota lo que van narrando.
- Plantear preguntas (algunas de inferencia) sobre el cuento o el tema y los alumnos, después, plantean sus propias preguntas.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Explicar que escribirán un cuento entre todos. Recordar que un cuento tiene personajes y un problema. Anotar lo que cuentan los niños en el pizarrón y, luego, identificar en el mismo las palabras que llevan i o i'.

4. Tajb'enal

- Escribir cinco palabras con la i y cinco con la i' en la pizarra, y pedir a los estudiantes que identifiquen las palabras con i e i' y las actúen.
- Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la i y la letra i' en las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. Jupb'il

- Preguntar a los estudiantes: *¿alkyeqa techtz'ib' ma chib'ant qu'n?, ¿tze'ntzan kyq'ajq'ojil?, ¿alkyeqa yol nchi tz'ib'ajtz tu'n techtz'ib' i'?*
- Con base en el rotafolio preguntar: *¿ti'tzan ma b'aj toj b'ib'itz mo tqanilk?, ¿ti'tzan ma b'ant qu'n?* Pensando en el cuento pedir que respondan *¿ti'tzan xnaq'tzb'il ma kyaj tq'o'n tu'n tajb'en toj qchwinqlal?*

Xjelb'il xnaq'tzb'il

- Preguntar *¿alkyeqa yol nchi tz'ib'ajtz tu'n techtz'ib' i ex tu'n i', ikytzan qa aj ttzyet, toj tmijil mo mankb'il yol?*
- Pronunciar el sonido de la i, i' y otros sonidos; pedir a los alumnos que al escuchar el sonido i o i' la escriban en una hoja.
- Individualmente, pedir que un alumno invente o narre un cuento o historia con palabras donde se utilice la i e i'; el cuento debe tener personajes y un problema o conflicto.

ik

ixim

K'lojyol

tchi'

ich

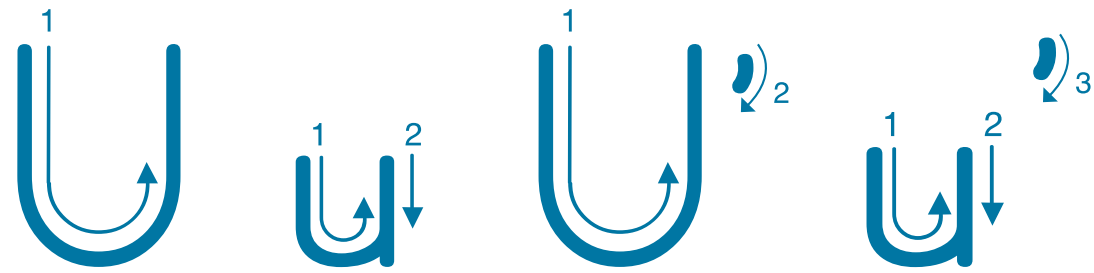
ichil

Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.



TNEJ XNAQ'TZB'IL 2.1 (U u, U'u')

1. Ojtzqi'nntl qu'n
- Mostrar la figura 1 del rotafolio y preguntar sobre lo que aprendieron de la i e i'. Recordar que hay muchas palabras y cada una tiene diferentes sonidos. Por ejemplo, ya aprendieron las palabras **ich, nim, si's**.
 - Presentar el dibujo de una mosca y preguntar: **¿ti'tzan tb'i jil/txkup lu'?, ¿b'a'n tu'n tten us/ajin tuj aja?, ¿ti'tzan nkyb'incha'n us/ajin?, ¿tiqu'n at nim us/ajin?**
2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Explicar que aprenderán las letras **u y u'**.
 - Pedir que observen la primera imagen presentada y noten que está escrita la palabra **us** y que esta tiene la letra **u**.
 - Decir tres o cuatro palabras que empiezan con **u o u'**. Enfatizar en el sonido de la **u'**. Preguntar: **¿alkye q'a'q'ojil tnejil techtz'ib' kyi'j qe yol lu'?, ¿alkyeqa txqanil yol nchi ajb'en techtz'ib' u kyu'n?**
 - Hacer una lluvia de palabras que tienen **u o u'**. Escribir palabras con la **u o u'** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos.
 - Combinar sonidos para formar palabras, ejemplo: **u + s (u + s), u + l (ul), j + u + l (jul), t + z + u (tzu)**.
 - Decir palabras con **u y u'**. Pedir a los alumnos que levanten la mano izquierda cuando escuchen el sonido **u** y levanten la mano derecha cuando escuchen el sonido **u'**.
 - Diferenciar sonidos y resaltar las letras **u y u'**; usar pares mínimos, ejemplos: **us + ul, jul + tzu**.
 - Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) y el sonido de las letras **u y u'**.
 - Pedir que realicen los trazos de la **u y u'** con la mano, en el aire y en la mesa mientras dicen el sonido **uuuuuuu**.



3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Cantar una canción con los estudiantes y pedirles que se paren cada vez que escuchen el sonido de la **u** y salten en un pie cuando escuchen el sonido de la **u'**.
 - Jugar de pararse-sentarse: pedir a los alumnos que se paren cuando escuchen palabras con el sonido **u**; y se sienten al escuchar el sonido **u'**.
 - Decir los sonidos **u y u'**. Pedir a los estudiantes que al oír el sonido de la **u o u'** y las tracen en el aire, en la arena o en papel.
 - Mostrar objetos y dibujos con los sonidos **u o u'**. Pedir a los alumnos que levanten un papelito donde previamente han trazado las letras **u y u'**, cuando escuchen el sonido.
 - Decir palabras con **u y u'**; pedir a los niños que tracen o escriban la **u** después de escuchar las palabras con la **u**, y un guión para las palabras sin la **u'**.
4. Tajb'enal
- Decir varias palabras que lleven **u o u'** con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen de qué palabra se trata.
 - Leer en voz alta una lista de palabras con las letras **u y u'**. Pedir a los alumnos que dibujen los objetos que se nombren.
5. Jupb'il
- Destapar la figura preguntar a los alumnos **¿ti'tzan kb'ajil toj nab'itz mo tqanil lu'?** Explicar que al día siguiente conocerán más de la historia.
 - Escribir la **u y u'** en el aire, en el suelo, en papel, etc.
 - Mostrar varias tarjetas con las letras **u y u'**. Pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Luego, decir una palabra que empiece con **u'** o con **u** y pedir a los alumnos que escriban la letra.
 - Escribir la palabra **u'j** en la pizarra. Hacer énfasis en el sonido al inicio, **u'**.
 - Decir otras palabras con **u'**: **u'j, u'x, ku'k, xu'l**. Pedir a los estudiantes que representen gráficamente estas palabras.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 2.2 (U u, U'u')

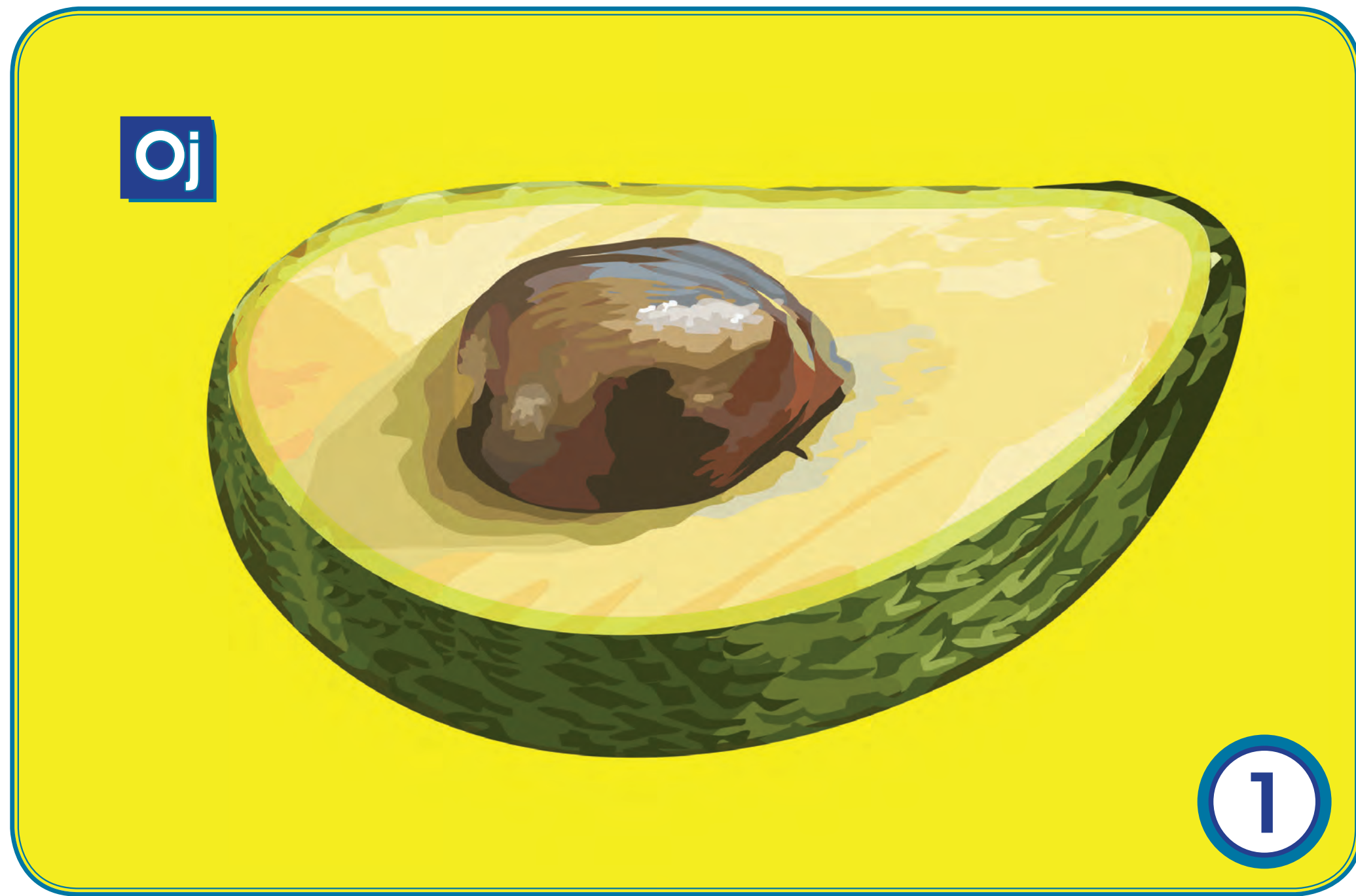
1. Ojtzqi'nntl qu'n
- Preguntar a los estudiantes: **¿tze'ntzan ftz'ib'ajtz techtz'ib' uuu tq'ajq'ojil ex u' tq'ajq'ojil?, ¿alkyeqa yol nchi tz'ib'ajtz tu'n techtz'ib' u ex tu'n u'?, ¿ti'tzan tqanil b'a'n kyuna kyi'j us?, ¿ti'tzan tqanil kokel qb'i'n ti'j?**
2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Twitz u'jb'en
- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas la figura del rotafolio.
 - Presentar el vocabulario: **us, jun, tuj, qk'u'j, kyu'n, tu'n**. Actuar o dibujar las palabras.
 - Darles papeles con algunas palabras del cuento y pedir que los peguen al lado de las figuras durante la lectura del cuento.
- U'jb'il
- Leer o narrar la historia en voz alta el siguiente cuento, señalar y detenerse entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.
- Us
- Niipan jun us tuj ja.
Nkub' we' jun us kyib'aj junjun lob'j tkub' toj chi'l.
Nim us nchi chmet jatumel at nim tz'is.
Nitzaj tyab'il qk'u'j kyu'n us.
Il ti'j tu'n tiz'iset tuj qja, tu'ntzan mi'n chi ten us.
3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Ti'j u'jb'en
- Refomar las palabras del cuento que llevan la **u** y la **u'**.
 - Recontar el cuento en parejas, luego en grupos de cuatro o seis, después con toda la clase.
 - Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia y la expliquen a su grupo.
 - Preguntar a los estudiantes: **¿ti'tzan b'a'n tu'n tb'ant qu'n, tu'ntzan tel b'a'n toj qchwinqlal?, ¿ti'tzan xnaq'tzb'il nkyaj tq'o'n qe, nab'itz lu'?, ¿ti'tzan tb'anil ma tz'el toj nwitza toj nab'tz?**
4. Tajb'enal
- Seleccionar del cuento algunas palabras y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Preguntar **¿alkyeqa yol ate' kyxol txqan yol lu'?** Pedir que cada estudiante escoja una palabra y la escriba en una hoja.
 - En grupos de cuatro, dramatizar el cuento (un alumno es el narrador).
5. Jupb'il
- Pedir a los estudiantes que cuenten de qué se trata la historia y seleccionen algunas palabras con las letras **u y u'**.
 - Recontar el cuento/historia en grupos.
 - Representar el significado de palabras que lleven **u o u'** y pedir a un alumno que las identifique.
 - Leer una lista de palabras con **u o u'**. Para cada una, los alumnos levantan la mano (o escriben la **u o u'**) al escuchar su sonido.
 - Decir el sonido o una palabra que empiece con el sonido **u**, y otra con la **u'**. Después, a los alumnos que escriban la letra al escucharla.



TNEJ XNAQ'TZB'IL 2.3 (U u, U'u')

1. Ojtzqi'nntl qu'n
- Trazar las letras **u y la u'** en el aire, decir y leer palabras con la letra; escribir palabras conocidas con la **u y u'**.
 - Pedir que en grupos de tres los alumnos narren el cuento y luego lo compartan con toda la clase mientras el docente señala lo que pasa en las figuras del rotafolio.
2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Pedir a los alumnos que actúen episodios de la historia.
 - Preguntar a los alumnos **¿ti'tzanla kb'ajel toj juntl nab'itz?, ¿ti'tzan tajb'en jun u'j qe?** El docente escribe las predicciones en la pizarra.
 - Escribir palabras con **u o u'** de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con **u o u'** y escribirlas en la pizarra.
 - Leer el siguiente cuento con énfasis en las palabras con la **u y u'**; para ello, escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces; pedir que busquen las letras **u y u'**.
- U'jb'il
- Toj jaxnaq'tzb'il at ila' u'j tu'n qu'jen. O'lx tb'ant qu'jen kykyaqil yol, kjawil qu'jen kykyaqil u'jb'il at toj jaxnaq'tzb'il. Kyoj qe' u'j at nim qb'ib'tz kyi'j qxe'chel na'amanjtz ax ilx ntzaj kyq'ama'n yol b'a'n te qe. Wajxi'xa tu'n wu'jena kykyaqil u'j, ja'la o'lx jaku b'ant wu'jena kab' mo ox yol.
3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos repiten con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
 - En las oraciones escritas en el pizarrón los estudiantes indican cuáles llevan **u** y cuáles, la **u'**.
 - Pedir a los estudiantes que entre todos inventen una historia utilizando palabras que lleven el sonido **u o u'**.
 - De las palabras que usaron en el cuento, pedir a los estudiantes que seleccionen una y dibujen su significado.
4. Tajb'enal
- Escribir en la pizarra cinco palabras con **u** y cinco con **u'**; pedir a los alumnos que actúen lo que representan las palabras.
 - Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscan y encierran en un círculo las letras **u y u'**.
 - Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.
5. Jupb'il
- Preguntar: **¿alkye techtz'ib' ma b'aj qxnaq'tzan?, ¿tze'ntzan tq'ajq'ojil?, ¿alkyeqa yol at u ex u' kyoj ma chi b'ant qu'n?**
 - Pedir que vean el rotafolio y respondan: **¿ti'tzan ma b'aj toj nab'itz mo tqanil?, ¿ti'tzan ma chi b'ant qu'n ex alkye tajb'en toj qchwinqlal?**
 - Solicitar a los alumnos que ilustren el significado de las palabras del vocabulario. Luego, que jueguen a decir oraciones donde utilicen la palabra.
- Xjelb'il xnaq'tzb'il
- Preguntar **¿alkyeqa yol ate' toj nab'itz nchi tz'ib'ajtz kyu'n techtz'ib' u ex u'?**
 - Pronunciar el sonido de las letras **u, u'** y otros sonidos, al escuchar el sonido **u o u'** los alumnos la escriben en una hoja.
 - Pedir que un alumno invente o cuente un cuento (o historia) con las nuevas palabras aprendidas. Luego, pedir que la cuente en un grupo de tres personas.

K'lojyol			
u'jb'il	us	muj	xul



Sle'wujb'il ...(3)



....

TNEJ XNAQ'TZB'IL 3.1 (O o - O'o')

1. Ojtzqi'ntil qu'n
- Presentar un aguacate y preguntar: *¿ojtzqinpa twitz tze' lu'?*, *¿jatumel at oj?*, *¿txu'txjpa oj?*

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Presentar la figura 1 del rotafolio y enfatizar la palabra principal y su sonido **o**. Contarles que el sonido que trabajarán en la clase serán las letras **o** y **o'**.
 - Pedir a los estudiantes que observen la palabra **oj**. Explicar que tiene dos sonidos: **o** y **j**.
 - Decir tres o cuatro palabras que empiezan con los sonidos **o** y **o'**, luego preguntar *¿alkyeqa yol nchi kub' tz'ib'et tu'n techtz'ib' o ex techtz'ib' o'?*
 - Hacer una lluvia de palabras que tienen **o** u **o'**. Escribir las palabras en la pizarra; usar los nombres de alumnos y objetos comunes.
 - Combinar sonidos para formar palabras, ejemplos: **o** + **j** (**oj**), **p** + **o** + **p** (**pop**), **y** + **o** + **l** (**yol**), **b'** + **o** + **ch** (**b'och**).
 - Decir palabras con y sin los sonidos **o** y **o'**; pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **o** y que se pongan de pie al escuchar el sonido **o'**.
 - Diferenciar sonidos y resaltar las letras **o** y **o'**; usar pares mínimos, ejemplo: **oj** + **aj**, **k'oj** + **q'oj**.
 - Decir dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra, ejemplo: **o** + **j** (**oj**), **k'** + **o** + **j** (**k'oj**), **x** + **o** + **ch** (**xoch**), **p** + **o** + **p** (**pop**).
 - Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) de las letras **o** y **o'**. Pedir que dibujen la **o** y **o'** con el dedo, en el escritorio.



3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Enseñar una canción y pedir que se pongan de pie cada vez que escuchen los sonidos **o** y **o'**.
 - Jugar de pararse-sentarse: pedir a los estudiantes que se paren cuando escuchen palabras con el sonido **o**; que se sienten al escuchar el sonido **o'**.
 - Decir varias palabras y pedir a los estudiantes que cuando escuchen los sonidos de la **o** u **o'**, tracen la letra en el aire.
 - Decir palabras con **o** y **o'**, y pedir que hagan o escriban la **o** después de decir las palabras con esta letra, y que hagan un guion para las palabras con la **o'**.

4. Tajb'enal
- Decir palabras que tengan **o** u **o'** con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen de qué palabra se trata.
 - Leer en voz alta una lista de palabras con las letras **o** u **o'**, y pedir a los alumnos que hagan un dibujo de los objetos.
 - Escoger tres palabras y pedir que los alumnos señalen la **o** u **o'** en las palabras.
 - Escribir tres palabras y solicitar a los alumnos que digan cuáles llevan los sonidos **o** u **o'**.

5. Jupb'il
- Pedir a los estudiantes que observen la figura 2 del rotafolio y que contesten *¿ti'tzan kb'ajel toj nab'itz lu?*
 - Escribir **o**, **o'**, **i**, **i'**, **u**, **u'** en el suelo. Mostrar tarjetas con estas letras y pedir que digan sus sonidos.
 - Escribir la palabra **o'x** en la pizarra; explicar que **o'x** tiene dos sonidos, **o'** y la **x**, y que su sonido inicial es **o'**.
 - Escribir en la pizarra las palabras **o'x**, **ko'k**, **wo'k**, **lo'l**; leerlas y pedir a los estudiantes que las repitan, luego que identifiquen la **o** u **o'**.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 3.2 (O o, O'o')

1. Ojtzqi'ntil qu'n
- Solicitar a los estudiantes que recuerden las letras estudiadas y que digan palabras que inicien con los sonidos **o**, **o'**, **i**, **i'**, **u**, **u'**.
 - Preguntar: *¿tze'ntza ttz'ib'ajtz techtz'ib' ooo tq'aja'ojil?*, *¿alkyeqa yol nchitz'ib'ajtz tu'n techtz'ib' o'?*, *¿alkyeqa txqantl yol nchi tz'ib'ajtz tu'n o'?*, *¿ti'tzan b'a'n wu'ne ti'j b'ib'itz lu?*
 - Recordar que los cuentos tienen personajes y un problema. Luego decirles que escucharán un cuento.

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Twitz u'jb'en**
- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
 - Hacer una lluvia de ideas con los alumnos sobre las ventajas de cultivar aguacates. Al finalizar la lluvia de ideas preguntar: *¿matijpa qe' oj?*, *¿ja'ku txi' qchyo'n oj tuk'ix ich?*
 - Presentar el vocabulario: **oj**, **nlajonjtz**, **b'och**, **chyo'lte**, **ok**. Pedir a los estudiantes que actúen o que representen con dibujos las palabras.

U'jb'il

- Narrar la siguiente historia a los niños deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

OJ

Jun q'i'j xi' tk'ayin nan Lina oj te txin Sikya tuj k'ayb'il.
Kyja'taq txi' Sikya toj tb'e tej til qa nlajonjtz tu'n jun b'och. Ti kb'ajel ti'j?
El oq Sikya ex b'i'x el oj ti'j tu'n b'och ex kub' ten b'och chyo'lte. Xi' tize b'och tu'n
Ana tu'ntzan mi'n txi' tchyo'n kykyaqil oj. Ti kb'ajel?
Intaq b'isun txin ex til qa tu'n tqan piz'on otoq txi' ti'j b'och, ok tchmo'n ex xi' tk'ayin,
kyja'tzan nti' ok ilin tu'n ttxu'.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

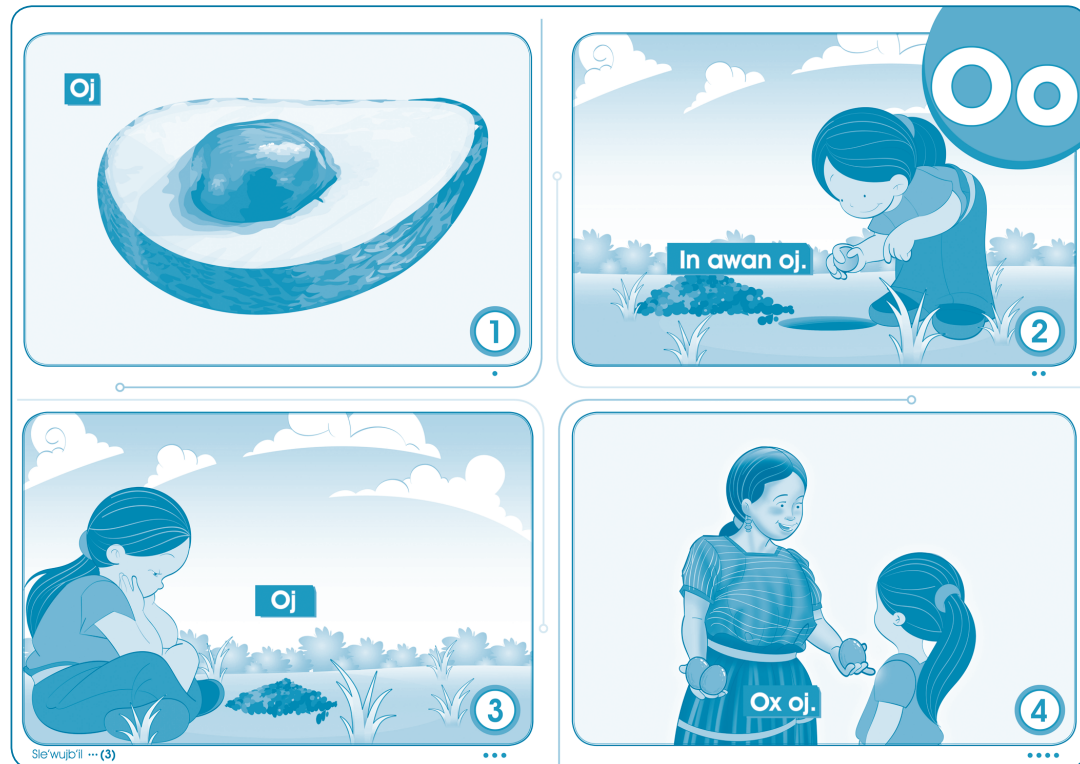
- Ti'j u'jb'en**
- Preguntar a los estudiantes qué palabras escucharon que lleven los sonidos **o** u **o'**.
 - Pedir a los estudiantes que dibujen su parte favorita del cuento. Luego explicar su dibujo usando palabras que lleven los sonidos **o** u **o'**.
 - Preguntar: *¿jatumel ja'ku chikanet oj qu'n?*, *¿tze'ntza qe oj?*, *¿ti'tzan kyajb'en oj qe?*

4. Tajb'enal

- Seleccionar del cuento algunas palabras importantes. Luego, preguntar *¿alkyeqa yol nchi tz'ib'ajtz tu'n techtz'ib' o ex tu'n o'?* Explicar que a veces la **o** u **o'** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Solicitar que cada alumno escoja una palabra y la escriba en una hoja.
- Escribir dos palabras con **o** y dos con **o'** en el pizarrón, pedir que las copien y luego, que pinten la **o** y la **o'**.

5. Jupb'il

- Recontar el cuento en grupos.
- Actuar o dibujar el significado de una palabra con **o** y una con **o'** y pedir que los alumnos las identifiquen.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas **o**, **o'**, **i**, **i'**, **u**, **u'** y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada una en voz alta.
- Leer una lista de palabras con la **o** y la **o'**. Para cada una, los alumnos deben levantar la mano al escuchar el sonido **o** y ponerse de pie al escuchar el sonido **o'**.
- Decir una palabra que empiece con el sonido **o** y una con **o'** y pedir a los estudiantes que digan otras.



Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 3.3 (O o, O'o')

1. Ojtzqi'ntil qu'n
- Pedir a los estudiantes que tracen en el aire las letras **o** y **o'**.
 - Decir y leer palabras con las letras **o** y **o'**.
 - Mostrar las figuras del rotafolio, mientras los estudiantes, por filas, cuentan la historia que narró su maestro.

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Pedir a los estudiantes que hagan una representación congelada de la parte de la historia que más les gustó. Los otros alumnos deben adivinar de qué se trata; cuando adivinen, los estudiantes descongelan la representación.
- Leer el siguiente cuento con énfasis en las palabras con **o** y **o'**.
- Escribir la primera oración del cuento en la pizarra. Leerla dos veces. Pedir que busquen las letras **o** y **o'**. Pedir que hagan predicciones sobre el cuento.

Qo yolin ti'j oj

Chitzan qa twitz tja tat, ate' ila' tqan oj ex nim kywitz in e'l. A tat nku'tz ptxo'nte kywitz, kub' tq'ansan, tu'n tloj nim no'k kychjo'n xjal twi' oj. A tat ex txu'jil ku'x kyawa'n nim tqan oj, qu'n nim q'inumab'il ntzaj kya'o'n oj.

- Pedir a los estudiantes que, por filas, resuman el cuento.
- Preguntar a los niños *¿ti'tzan ma b'aj toj b'ib'itz lu?*

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

- Escribir dos o tres palabras en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada palabra, los alumnos la leen con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Pedir a los estudiantes que dibujen una historia, así como se hizo en la lámina del rotafolio. Luego contarla a un grupo de la clase.
- Escribir uno de los cuentos inventados en la pizarra; después, buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven las letras **o** y **o'**. Pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y la más corta.

4. Tajb'enal

- Escribir cinco palabras con la **o** y cinco con **o'** en la pizarra. Pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **o** y las actúen.
- Solicitar a los alumnos que digan palabras con **o** y **o'**, luego que inventen una historia utilizando estas palabras y la representen con gráficas.

5. Jupb'il

- Preguntar: *¿alkyeqa techtz'ib' ma chi b'ant qu'n?*, *¿alkyeqa kya'ajq'ojil?*, *¿alkyeqa yol ma chi b'ant qu'n ate' techtz'ib' o ex o' kyoj?*
- Pedir que vean el rotafolio y respondan: *¿ti'tzan ma b'aj toj nab'itz lu?*, *¿ti'tzan ma chi b'ant qu'n ex alkje tajb'en toj qchwinqal?*

Xjelb'il xnaq'tzb'il

- *¿Alkyeqa yol at toj nab'itz nchi tz'ib'ajtz tu'n techtz'ib' o ex tu'n o'?*
- Pronunciar el sonido de las letras **o** y **o'**, solicitar que al escuchar el sonido **o**, los alumnos la escriben en una hoja y al escuchar el sonido **o'** la dibujen en el aire.

K'lojyol

oj pop k'oj b'och



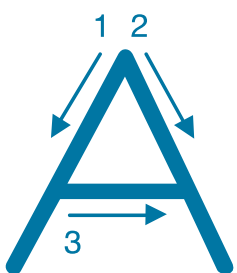
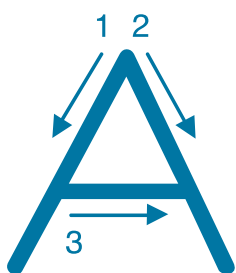
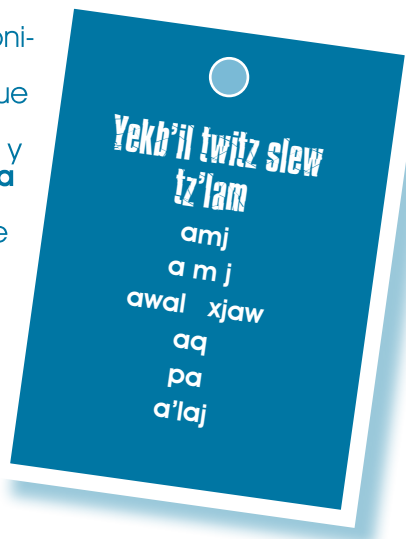
TNEJ XNAQ'TZB'IL 4.1 (A a - A' a')

1. Ojtzqi'ntl qu'n

- Presentar un dibujo de una señora y preguntar: *¿ti'tzan at twitz filb'ilal?, ¿ti'tzan txb'alín nan tok'?, ¿nb'ajte' nan?, ¿jte' tab'q'iylil?*

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Presentar la figura 1 del rotafolio, enfatizar la palabra principal y su sonido **a**. Contarles que aprenderán los sonidos de las letras **a y a'**.
- Decir que se van a enfocar en la palabra **amj** y en el sonido con el que empieza: **a**. Esta palabra tiene tres sonidos, **a, m, y j**.
- Decir tres o cuatro palabras que empiecen con los sonidos **a y a'** y preguntar: *¿tze'ntzan tq'ajq'ojil tnejil techtz'ib' ate' kyoj yol lu'?, ¿ma ate' txqantil yol at techtz'ib' a kyoj?*
- Hacer una lluvia de palabras que tengan **a y a'**; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras, ejemplo: **a + m + j (amj), a + w + a + l (awal), a + q (aq), a' + l + a + j (a'ljaj)**.
- Decir palabras con **a o a'**; y pedir a los alumnos que levanten la mano derecha cuando escuchen el sonido **a** y la mano izquierda cuando escuchen el sonido **a'**.
- Diferenciar sonidos para resaltar las letras **a y a'**; usar pares mínimos, ejemplo: **aq + al, amj + ajlaj**.
- Practicar el juego de combinaciones: el o la docente dice dos o tres sonidos separados y los alumnos identifican la palabra, ejemplo: **a + m + j (amj), a + q (aq), a + j + l + a + j (ajlaj)**.
- Modelar el trazo de las letras en mayúscula y minúscula.



3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

- Pedir que tracen las letras **a y a'** en un papel; luego pedirles que canten una canción o la escuchan y que al escuchar los sonidos **a o a'** levanten la letra.
- Decir palabras y al oír el sonido de la **a** o de la **a'**, pedir a los alumnos que las tracen en el aire.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin los sonidos **a y a'**; los alumnos deben levantar un papelito con la letra o trazarla la letra en el aire, cuando escuchen estos sonidos.

4. Tajb'enal

- Practicar el juego de combinaciones: el o la docente dice palabras con sus sonidos separados y los alumnos las identifican.
- Leer en voz alta una lista de palabras con las letras **a y a'** y los alumnos representan gráficamente las palabras.

5. Jupb'il

- Destapar la figura 2 del rotafolio y explicar que ya vieron dos escenas del cuento. Preguntar *¿ti'tzanla kb'ajel toj nab'itz lu'?*, para fomentar la predicción. Explicar que en la siguiente clase continuarán con la historia.
- Pedir a los niños que escriban **a, a', i, i', o, o', u, u'** en el aire y que digan cómo suenan.
- Dar varias tarjetas con las letras estudiadas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Luego, decir el sonido o una palabra que empieza con el sonido **a, a', i, i', o, o', u, u'** y los alumnos deben escribir la letra correspondiente.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 4.2 (A a - A' a')

1. Ojtzqi'ntl qu'n

- Pedir a los estudiantes que escriban las letras que corresponde a los sonidos **a, a', i, i', o, o', u, u'**.
- Pedir que digan palabras que tienen el sonido **a o a'**.
- Pedir a los estudiantes que digan, con sus palabras, qué es un cuento.

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

Twitz u'jb'en

- Pedir a los estudiantes, antes de narrar la historia, que observen las cuatro imágenes del rotafolio y preguntar *¿ti'tzan kb'ajel toj nab'itz lu' toj twitz?, ¿alqi'j kokel yol toj nab'itz?, ¿alkyeqa nim kyoklen toj nab'itz lu'?*
- Explicar el siguiente vocabulario: **amj, awaj, aq, al**. Pedir que los alumnos dibujen en una hoja el significado de estas palabras y que las muestren cuando las escuchen en la narración que hará su maestro.

U'jb'il

- Narrar la siguiente historia o leerla en voz alta. Detenerse de vez en cuando para preguntar si están entendiendo, para que digan qué podría pasar después y para relacionar el contenido de la misma con su propia realidad.

Tal txin ex ajlaj

B'aj jun q'ij, jun txin ntzajtaq tu'n tlaj otaq t-xi' aj toj k'ayb'il ex q'i'n jun ajlaj tu'n. Tejtaq tka'yin lepchok jun b'och ti'j, b'i'x jaw sek'paj ex jaw sch'in kja-lu': Nan, nan, lu jun b'och. Tu'n tlaj jaw sek'paj b'i'x kyaj tz'aq ajlaj.

Tej tpon nan jatumel ta' txin, otaq baj ttz'u'n b'och ajlaj. Nb'isun txin ex jaw oq' ti'j ajlaj.

Xi tq'o'n nan jun yol te q'uqb'ab'il tk'u'j txin ex xi' ti'n b'och toj tja, xi' tka'yin nan ate'qe qe' tal b'och, b'i'x jaw tzalaj tu'n.

Te mankb'il xi' tyek'un nan jatumel at nim ajlaj tu'n txi' k'ayet. Jaw tzalaj txin ex xi' k'ayil toj tnam.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

Ti'j u'jb'en

- Repasar las palabras en el texto que tienen las letras **a y a'**.
- Pedir a los estudiantes que cuenten nuevamente la historia, en parejas.
- Observar a cada pareja y analizar las respuestas a las siguientes preguntas: *¿jatumel xta'j txin?, ¿alkye xi' lepchi ti'j tal txin?, ¿alkye xi' chaq'onte txin k'ayil?, ¿ti'taqizan tk'a'x txin xi' q'olte toj k'wik?, ¿ti'tzan b'aj ti'j tqan ptz'an tu'n b'och?*
- Discutir con los alumnos la respuesta de la siguiente pregunta *¿ti'tzan qxnaq'tzb'il ma tz'el ti'j nab'itz lu ex ti' tajb'en toj qchwinqlaj?*

4. Tajb'enal

- Seleccionar del cuento algunas palabras y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Modelar cómo se escriben algunas palabras, luego pedir que las escriban en su cuaderno. *Kytz'ib'anku'xa yol nim toklen toj kyu'ja*.
- En grupos de cuatro, dramatizar el cuento (un alumno es el narrador).

5. Jupb'il

- Pedir a los alumnos que en forma oral resuman el cuento y digan qué palabras tienen las letras **a y a'**.
- Presentar varias tarjetas con las letras estudiadas (**a, a', i, i', o, o', u, u'**) y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada una en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras con y sin la **a o a'**. Para cada una, los alumnos deben levantar la mano al escuchar los sonidos **a o a'**.
- Pedir a los alumnos que digan, por turnos, palabras que tengan los sonidos **a o a'**.



Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 4.3 (A a - A' a')

1. Ojtzqi'ntl qu'n

- Presentar a los estudiantes las letras **a y a'**; pedir que las tracen en el aire y digan palabras con estas letras. Luego escribir en el pizarrón palabras con **a o a'** para que señalen estas letras.
- Preguntar si saben qué es un trabalenguas y por qué creen que se llama así.

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Pedir a un grupo de tres alumnos que narren el cuento mientras un niño va señalando la figura del rotafolio que va correspondiendo con la narración.
- Pedir a los alumnos que actúen episodios de la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfatizar en nuevas palabras con **a o a'**).
- Pedir a los alumnos que digan qué podría pasar con los personajes después de lo sucedido en el cuento.
- Escribir palabras con **a o a'** de lo que dicen los alumnos; además, identificar nuevas palabras con **a o a'** y escribirlas en la pizarra.
- Leer el siguiente trabalenguas enfatizando en las palabras con **a o a'**; para esto escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces, luego pedir que busquen las letras **a o a'** y solicitar que digan de qué creen que tratará el trabalenguas.
- Pedir que digan el siguiente trabalenguas:

B'aj laj baq tu'n tal b'a.
Nim b'a, b'a, b'a b'aj tu'n jil.
Ok nim a', a' ti'j nan ya', ti'j nan ya'.

- Practicar en forma oral la siguiente expresión enfatizando en la **a'**: *Kyb'inchama tilb'ilal a ex tib'ilal a' toj kyo'iq', tib'aj q'uqb'il, twitz kyq'aba'. Txampe'n tu'n kyqana, tu'n kywi'ya.*

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra que lleven palabras con **a o a'** y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la repiten con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Explicar que escribirán un cuento entre todos. Pedir que digan quienes serán los personajes, dónde sucederá y qué pasará. Luego irán creando el cuento mientras el docente lo escribe en el pizarrón.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven las letras **a o a'**. Luego, pedir que dibujen lo que significa.

4. Tajb'enal

- Escribir en la pizarra cinco palabras con **a** y cinco con **a'**. Pedir a los alumnos que identifiquen estas letras y digan las palabras en voz alta.
- Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o de la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo las letras **a y a'** que contienen las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. Jupb'il

- Preguntar a los estudiantes: *¿alkyeqa techtz'ib' ma chi b'ant qu'n?, ¿tze'ntza kyq'ajq'ojil techtz'ib' ma chib'ant qu'n?, ¿alkyeqa yol ma chib'ant qu'n at tq'ajq'ojil a ex a' kyoj?*
- Observar el rotafolio y preguntar: *¿ti'tzan ma b'aj?, ¿ti'tzan ma chib'ant qu'n ex alkye tajb'en toj qchwinqlaj?*

Xjeb'il xnaq'tzb'il

- Pedir que observen nuevamente las imágenes del rotafolio y preguntar: *¿tze'ntza ttz'ib'atz techtz'ib' aqa tq'ajq'ojil ex a' tq'ajq'ojil?, ¿ti'taqizan b'a'n tu'na ti'j nab'itz ma kub' qb'i'n?, ¿ti'tzan tqanil at toj nab'itz xb'aj qb'i'n?*
- Preguntar *¿alkyeqa yol nchi tz'ib'ajtz kyu'n techtz'ib' a ex a'?*
- Pronunciar el sonido de las letras **a o a'** y otros sonidos; pedir a los estudiantes que se levanten al escuchar los sonidos **a o a'**.
- Pedir que cada alumno invente una historia y se la cuente a un compañero. Luego que el compañero identifique las palabras con **a o a'**.

K'lojyol

amj

awal

pa'l

pa'x

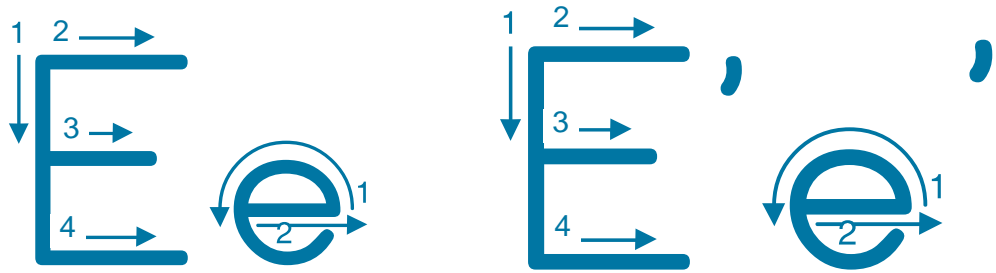
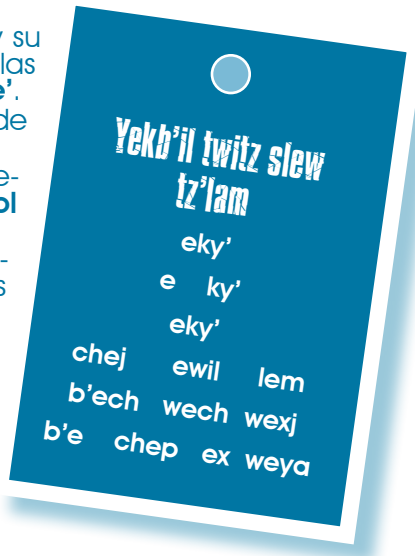
xjaw

Sle'wujb'il(4)



TNEJ XQNAQ'TZB'IL 5.1 (E e - E'e')

1. Ojtzqi'ntl qu'n
- Leer la siguiente oración: **Jwe' che'w nchi qopin twitz kya'j tej tjaw oq' tzeky' eky' ja.**
 - Presentar la figura de una gallina y preguntar: **¿ti'tzan tb'i tilb'ilal in ok kyka'yina?, ¿ti'tzan nkub' tu'n eky'?, ¿ti'tzan nxi' twa'n eky'?**
2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Presentar la figura 1 del rotafolio, enfatizar en la palabra principal y su sonido **e**. Explicar que la historia cuenta con cuatro partes, desde las cuales hoy estudiarán una. Contarles que aprenderán las letras **e y e'**.
 - Decir que se van a enfocar en la palabra **eky'**. El sonido al inicio de esta palabra es **e**. Explicar que **eky'** tiene tres sonidos, **e+k+y'**.
 - Decir tres o cuatro palabras que empiezan con el sonido **e o e'** y preguntar: **¿alkyeqa tq'ajq'ojil nche'x xkye qe yol lu?, ¿ate' txqanil yol tu'n techtz'ib' e'?**
 - Hacer una lluvia de palabras que tienen **e o e'**, para eso escribir palabras con **e y e'** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y objetos comunes.
 - Combinar sonidos para formar palabras, ejemplos: **e + k + y' (eky')**, **ch + e + j (chej)**, **b' + e (b'e)**.
 - Diferenciar sonidos para resaltar las letras **e y e'**; usar pares mínimos **eky' + ewil**, **lem + b'ech**.
 - Practicar el juego de combinaciones: el o la docente dice dos o tres sonidos separados y los alumnos identifican la palabra, ejemplos: **e + k + y' (eky')**, **ch + e + j (chej)**, **e + w + i + l (ewil)**, **p + e' + n (pe'n)**.
 - Modelar el trazo de las letras **e y e'** en mayúscula y minúscula.



- Pedir que tracen las letras **e y e'** en el cuaderno.
 - Diferenciar la **e y e'** de otras letras aprendidas.
3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Pedir a los estudiantes que tracen las letras **e y e'** en una ficha u hoja; luego pedirles que canten una canción o la escuchen y que al escuchar el sonido levanten las letras **e o e'**.
 - Decir palabras, al oír los sonidos **e o e'**, los alumnos las trazan en el aire.
 - Mostrar objetos y dibujos con y sin **e o e'**; los alumnos levantan un papelito con las letras **e o e'** o trazan las letras en el aire, cuando escuchan su sonido.
4. Tajb'enal
- Practicar el juego de combinaciones: el o la docente dice palabras con sus sonidos separados y los alumnos las identifican, ejemplo: **l + e + m (lem)**.
 - Leer en voz alta una lista de palabras con **e y e'** y los alumnos identifican los objetos.
 - Escribir tres palabras con **e** y tres con **e'**; pedir a los alumnos que las copien en su cuaderno y encierren en un círculo las letras **e o e'**.
5. Jupb'il
- Destapar la figura tres del rotafolio y explicar que ya vieron dos escenas del cuento. Preguntar **¿ja'ku tz'el tniky'a ti'j kb'ajel toj nab'itz mo tqanil lu?** Explicar que en la siguiente clase continuarán con la historia.
 - Pedir a los niños y niñas que escriban las letras **e, e', a, a', i, i', o, o', u, u'** en el aire y que digan cómo suena cada una.
 - Dar varias tarjetas con letras estudiadas (**e, e', a, a', i, i', o, o', u, u'**) y solicitar que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Luego, decir una palabra que empiece con cada sonido y pedir a los alumnos que escriban la letra correspondiente.
 - Escribir la palabra **che'w** en la pizarra; explicar que **che'w** tiene tres sonidos, la **ch, e'** y la **w**; decir que repitan el sonido de la segunda letra: **e'**.
 - Combinar sonidos para formar palabras, ejemplos: **s + e' + w (se'w)**, **c + h + e' + w (che'w)**, **t + j + e' (tje')**, **j + w + e' (jwe')**, **t + z + e' (tze')**. Solicitar a los estudiantes que copien estas palabras en su cuaderno y encierren en un círculo la letra **e'**.

TNEJ XQNAQ'TZB'IL 5.2 (E e - E'e')

1. Ojtzqi'ntl qu'n
- Preguntar: **¿tze'ntzan ttz'ib'jatz techtz'ib' e tq'ajq'ojil ex e' tq'ajq'ojil?, ¿alkyeqa yol at e ex e' kyoj?, ¿ti'tzan b'i'n qu'n kyi'j b'ib'itz?, ¿ti'tzan at toj junjun b'ib'itz?**
2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Twitz u'jb'en
- Pedir a los estudiantes, antes de narrar la historia, que observen las cuatro imágenes del rotafolio y respondan: **¿ti'tzanla kb'ajel toj nab'itz?, ¿ti'tzan b'i'n qu'n kyi'j b'ib'itz?, ¿alkyi'jchaq kokel yol toj b'ib'itz lu?**
 - Explicar el siguiente vocabulario: **che'w, exa, jatumel, se'w, tze', pe'n**. Pedir que los alumnos dibujen en una hoja el significado de estas palabras y que las muestren cuando las escuchen en la narración que hará el maestro.
- U'jb'il
- Narrar la siguiente historia o leerla en voz alta. Detenerse de vez en cuando para preguntar si están entendiendo, para que digan qué creen que podría pasar después y para relacionar el contenido de la misma con su propia realidad.
- Qe che'w

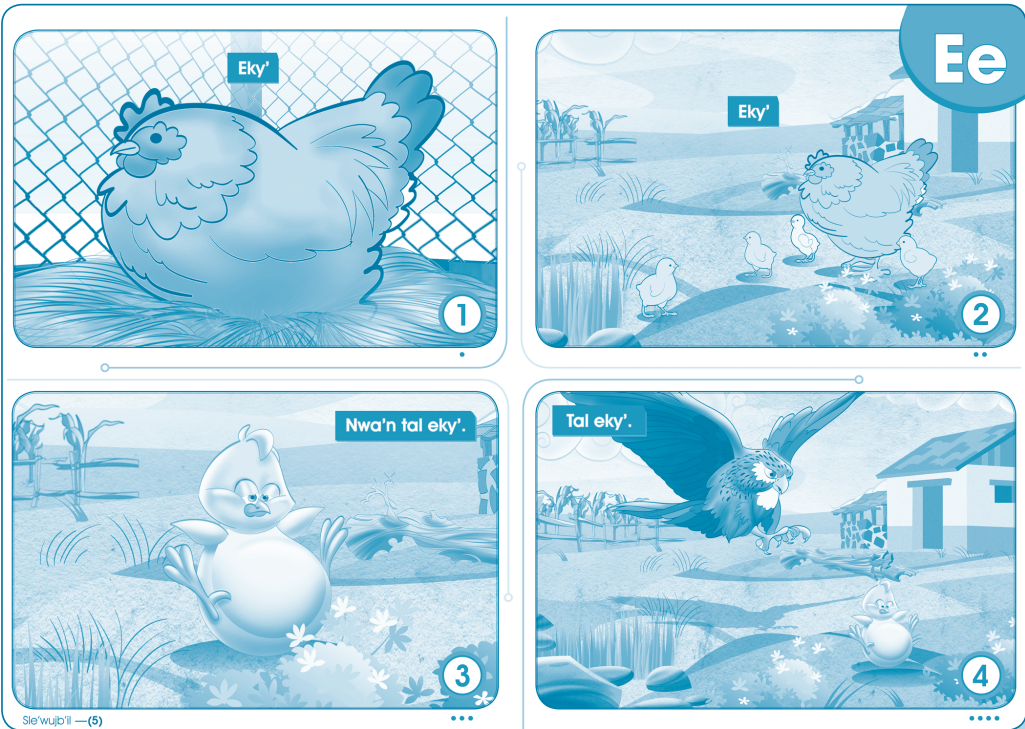
Nim che'w nchiqoptz'aj qonik'an twitz kya'j.

Kykyaqil aq'b'il nchin exa ka'yil che'w o'kx nti' muj.

Tach ntxuya ex nmana chi ka'yin che'w ikx tza'n weya.

Ax at nim che'w qonik'an jatumel nchin anq'ina, kyja'tzan in ok na'q'na jun nxb'aluna tizmal riit, tu'nizan mi'n nna'na che'w.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Ti'j u'jb'en
- Repasar las palabras en el texto que tienen las letras **e y e'**.
 - Pedir a los estudiantes que cuenten nuevamente la historia, en parejas.
 - Disfrutar con los alumnos qué aprendieron de la lectura.
4. Tajb'enal
- Seleccionar del cuento algunas palabras importantes y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Identificar qué tienen en común. Explicar que a veces la **e o la e'** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Cada alumno escoge una palabra y la escribe en una hoja.
 - En grupos de cuatro representar un drama del cuento (un alumno es el narrador/a).
 - Modelar cómo se escriben algunas palabras u oraciones cortas, y pedir a los alumnos que lo hagan en sus cuadernos.
5. Jupb'il
- Pedir a los alumnos que en forma oral resuman el cuento y digan qué palabras tienen las letras **e o e'**.
 - Presentar varias tarjetas con las letras estudiadas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada una en voz alta.
 - Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **e o e'**). Para cada una, los alumnos levantan la mano derecha al escuchar la **e** y levantan la mano izquierda al escuchar la **e'**.
 - Pedir a los alumnos que digan, por turnos, palabras que tengan los sonidos **e y e'**.



TNEJ XNAQ'TZB'IL 5.3 (E e - E'e')

1. Ojtzqi'ntl qu'n
- Presentar a los estudiantes las letras **e y e'**; pedir que las tracen en el aire y digan palabras con cada letra. Luego escribir en el pizarrón palabras conocidas con la **e y e'** para que señalen estas letras.
 - Pedir a un grupo de tres alumnos que narren el cuento mientras un niño/a va señalando la figura que va correspondiendo con la narración.
2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Pedir a los alumnos que actúen episodios de la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfatizar en nuevas palabras con la **e y e'**).
 - Pedir a los alumnos que digan qué podría pasar con los personajes después de lo sucedido en el cuento. Escribir palabras con **e y e'** de lo que dicen los alumnos.
 - Leer el siguiente cuento enfatizando en las palabras con **e y e'**. Preguntar: **¿kyojtzqi'na chej?, ¿ti tajb'en chej qe?, ¿jatumel najla chej?, ¿jatumel nxi' chej tuk'il iqatz?, ¿ti'tzan iqatz q'i'n tu'n chej?**
 - Escribir la primera oración del cuento en la pizarra. Leerla dos veces, luego pedir que busquen la letra e y solicitar que digan de qué podría tratar el cuento.
- Chej

At jun chej saq ti'j tja tat Xwan.

Tolx chej toj tja.

Kykyaqil q'ij nxi' k'ul te twa' chej ex nxi' tk'wa'n a'.

Nxi' tiqan chej iqatz toj tnam, nxi' tiqan si' tzaliti',

lajo'n chej tu'n tat Xwan.

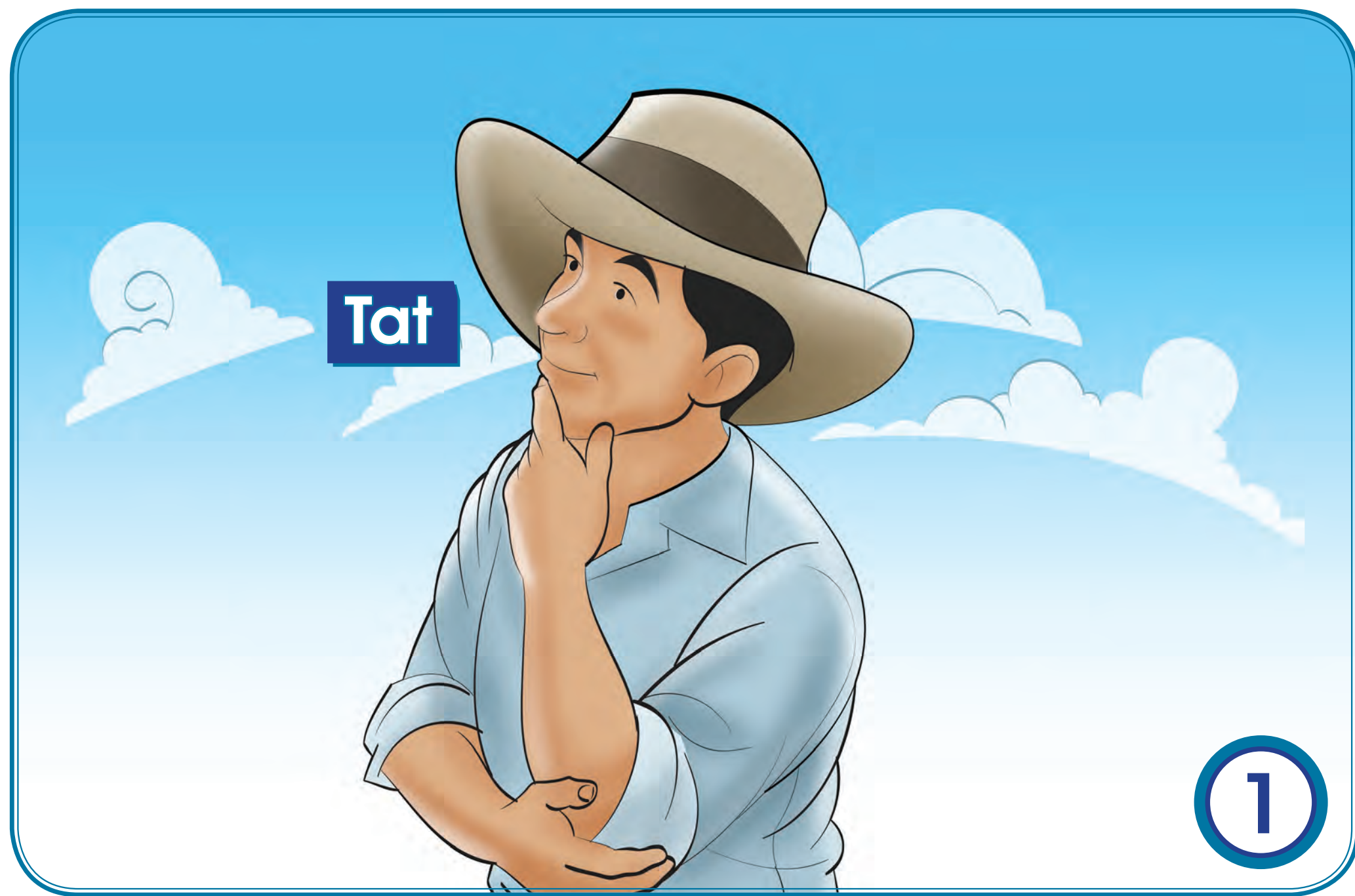
Kykyaqilx k'wa'l chi chejin ti'j tchej tat Xwan,

cheb'a nchi chejin.
- Pedir que entre todos resuman el cuento al mismo tiempo que el docente lo va anotando en el pizarrón.
- Plantear algunas preguntas sobre el cuento, ejemplo **¿ti'tzan nb'ajte chej?** y pedir que los estudiantes hagan otras.
3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la repiten con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
 - Explicar que escribirán un cuento entre todos. Preguntar: **¿alkyi'jchaq kokel yol toj b'ib'itz lu?, ¿ti'tzanla kb'ajel?** Luego irán creando el cuento mientras el docente lo escribe en el pizarrón.
 - Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven las letras **e y e'**. Luego, pedir que dibujen lo que significan.
4. Tajb'enal
- Escribir en la pizarra cinco palabras con **e** y cinco con **e'**. Pedir a los alumnos que identifiquen estas letras.
 - Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o de la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente la escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo las letras **e y e'** que contienen las palabras.
 - Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y que la cuenten a sus compañeros.
5. Jupb'il
- Preguntar: **¿alkye techtz'ib' ma b'ant qu'n?, ¿alkye tq'ajq'ojil techtz'ib' ma b'ant qu'n?, ¿alkyeqa yol ate' techtz'ib' e ex e' kyoj ma qo xnaq'tzan kyi'j?**
- Xjelb'il xnaq'tzb'il
- Pedir que respondan con base en el rotafolio: **¿ti'tzan ma b'aj toj b'ib'itz?, ¿ti'tzan ma b'ant qu'n?**; luego que respondan partiendo de la lectura: **¿ti'tzan ma b'ant qu'n toj nab'itz ex alkye-chaq ja'ku ajb'en qu'n toj qchwinqlat?, ¿alkyeqa yol at toj nab'itz nchi tz'ib'et tu'n techtz'ib' e'?**
 - Preguntar **¿alkyeqa yol at toj nab'itz nchi tz'ib'et tu'n techtz'ib' e'?**
 - Pronunciar el sonido de las letras **e, e', a, a', i, i', o, o', u, u'**; pedir a los estudiantes que al escuchar el sonido **e o e'**, se levanten.
 - Pedir que cada alumno invente una historia y se la cuente a un compañero. Luego que el compañero identifique las palabras con **e o e'**.

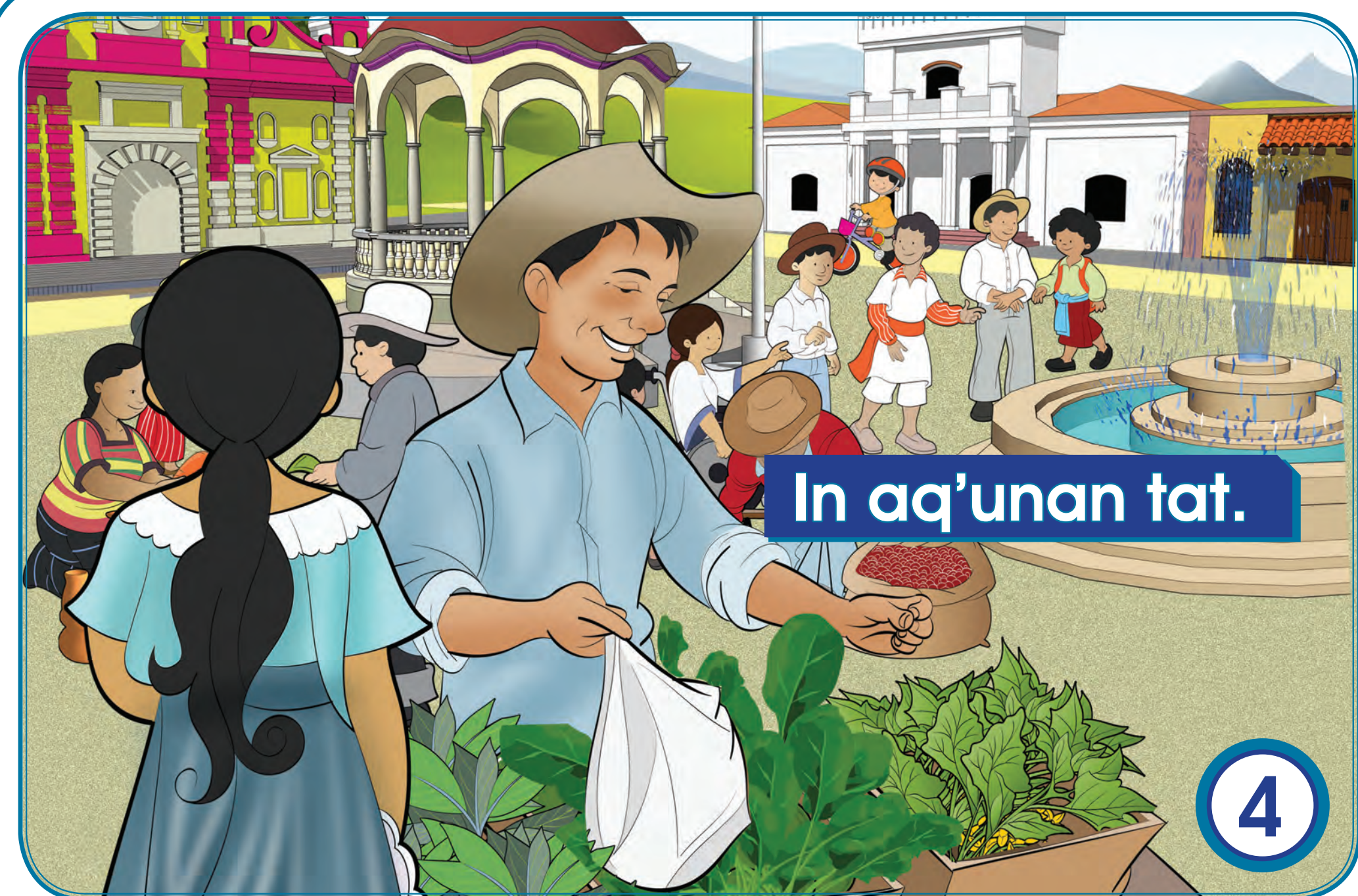
che'w
exa

K'lojyol
jatumel
se'w

tze'
pe'n

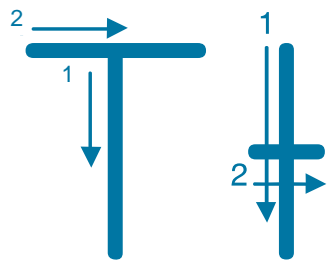


Tt

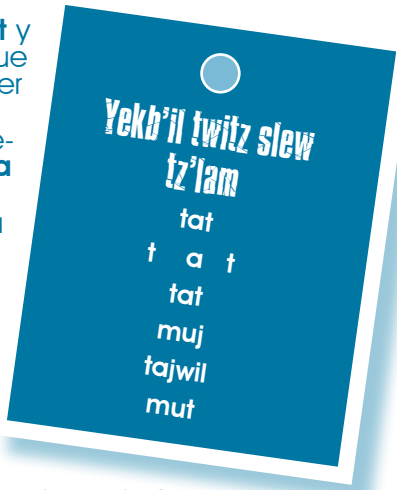


TNEJ XNAQ'TZB'IL 6.1 (T t)

1. Ojtzqi'nñl qu'n
- Mostrar los rotafolios del 1 al 5 y solicitar a los estudiantes que digan de qué trata cada historia y palabras con cada letra: **e, e', a, a', i, i', o, o', u, u'.**
 - Presentar el dibujo del señor y manojos de hierba mora (figura 4) y preguntar: **¿ti'tzan ntb'incha'n tat tu'n tkaneñ imo'ch?, ¿jatumel no'k kyka'yina imo'ch?, ¿niky'pun tqan imo'ch, tza'n ka'yin, tza'n tmakejtz, tza'n tk'okjal?**
2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Presentar la figura 1 del rotafolio, enfatizar en la palabra principal **tat** y el sonido **t**. Explicar que cuando vean la letra **t**, digan **t**. Explicar que **tat** tiene dos sonidos, **t** y la **a** y que van a aprender la letra del primer sonido, la **t**.
 - Pronunciar tres o cuatro palabras que empiecen con el sonido **t**, preguntar: **¿alkyeqa ta'aja'ojil tnejil techtz'ib' kyoj txaqan yol lu'?, ¿ate'qa txaqantil yol at techtz'ib'a kyoxl?**
 - Hacer una lluvia de palabras que tienen **t**. Escribir las palabras con la **t** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
 - Combinar sonidos para formar palabras, ejemplos: **t + o + l + i + l (tolil), t + a + l + i + l (talil), t + u + j + a (tuja), t + o + x + i + n (toxin).**
 - Decir palabras con y sin el sonido **t** y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen este sonido.
 - Discriminar sonidos y resaltar la letra **t**; usar pares mínimos (**toj + tuj, ut + utiw**).
 - Escribir la palabra **tat** en la pizarra, leerla y pedir a los alumnos que la lean. Luego tapar la letra **t** y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido **t**, después tapar la letra **a** y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido **a**. Para finalizar pedir que la lean con todos sus sonidos.
 - Pronunciar dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra. Ejemplo: **t + a + n + a + j (tanaj), j + a + t + u + m + e + l (jatumel).**
 - Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **t**.
 - Realizar el trazo de la letra **t** con la mano en el aire, la mesa, la arena, en el papel, etc. y pedir que digan su sonido. **¿alkye ta'aja'ajel techtz'ib' lu'?** Diferenciar el sonido de la **t** y otras letras aprendidas.



3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Discriminar el sonido de la letra **t** en palabras o canciones; los alumnos(as) levantan fichas o papeles con la letra **t** al escuchar su sonido.
 - Buscar palabras con el sonido **t** en un texto corto que el docente ha escrito previamente en la pizarra.
 - Jugar de pararse-sentarse: pararse cuando escuchen palabras con el sonido **t**; sentarse al escuchar el sonido **i**.
 - Pronunciar palabras que contengan el sonido **t**. Al oír este sonido, trazar la **t** en el aire o en la arena.
 - Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido de la **t**; pedir a los alumnos que levanten un papelito con la letra o tracen la letra en el aire, cuando escuchen el sonido **t**.
4. Tajb'enal
- Pronunciar palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen.
 - Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **t** e indicar a los alumnos que dibujen los objetos y los nombren con palabras que lleven esta letra.
 - Escoger tres palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos las lean primero con el sonido y luego sin él.
 - Indicar a los alumnos que en grupos de tres clasifiquen palabras según la letra: con la **t** en un grupo y sin la **t** en otro grupo.
5. Jupb'il
- Destapar la figura 2 del rotafolio y explicar que ya se tienen dos escenas del cuento. Preguntar **¿ti'tzanla kb'ajel toj na'b'itz?**
 - Escribir la letra **t** y otras letras ya aprendidas en el aire, en el suelo, en una hoja de papel.
 - Mostrar a los alumnos varias tarjetas con las letras **t, e, e', a, a', i, i', o, o', u, u'** y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta.



TNEJ XNAQ'TZB'IL 6.2 (T t)

1. Ojtzqi'nñl qu'n
- Repasar la lección 1, para eso preguntar: **¿tze'ntzan tiz'ib'ajtz techtz'ib' nq'ajti kyjalu tñt?, ¿ti'tzan b'a'n wune ti'j lu'?**
 - Recordar a los alumnos que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema.
2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Twitz u'jb'en**
- Pedir a los alumnos que hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
 - Presentar el vocabulario: **tat, at, tb'i, tiqan, tq'o'n** y escribir las palabras en el cuaderno.
- U'jb'il**
- Leer la siguiente historia en voz alta, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.
- Tat Xwan**

Ojtxa attaq jun xjal Xwan tb'i, oktanjtz ti'j taq'un ntzaj tiqan imo'ch ex nxi' tq'o'n te t-xu'jil tuja.

Attoq jun kyk'wal We'l tb'i, mib'an itzjan itzaj imo'ch tu'n tñaj k'a; qa nim nxi' q'o'n te b'e'x nku'x tchto'n toj jun jul.

Kukx nkub' tb'incha'n ikyju oktxitq'o'n itzaj imo'ch te, tu'nj nchmet mo'ch toj jul nim us nchi chmet ti'j. Tej tok tka'yin ttxu, xi' tqanin te We'l; tiqu'n tk'iya ti'j itzaj imo'ch?

Xi tiz'aqwe'n We'l: nki'ya chin chyo'n itzaj imo'ch, tu'n tñaj yab'qina chitzan ex at nim squk' toj nwiya chitzunte.

Xi' ta'ama'n ttxu te: t-xi'ya tuk'il ajxnaq'tzal ex qaninx a te ti'tzan b'a'n tu'n t-xi' tb'inchana. Ku chi We'l b'e'x xi' jyolte ajxnaq'tzal toj jaxnaq'tzb'il; tzaj q'uma'n te We'l: il ti'j tu'n tchyon a tkyaqil itzaj nxi q'o'n teya tu'ntzan mi'n kyten squk' toj twi'ya ex okelel yab'il toj tchwinqlala tu'n.

B'ant tu'n We'l jni' tzaj q'uma'n te tu'n ajxnaq'tzal, b'aj tsaqsa'n twi', ikub' naj squk' ti'j ex el yab'il toj t-xmilal, ja'lo nchyon itzaj imo'ch tkyaqil q'ij.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Ti'j u'jb'en**
- Repasar las palabras con la letra **t** que están en el texto.
 - Recontar el cuento en parejas, luego en grupos de cuatro o seis, después con toda la clase.
 - Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia y que la expliquen a su grupo.
 - Discutir con los alumnos sobre el tema o moraleja de la historia, para eso preguntar: **¿ti'tzan ma b'ant qu'n ex alkye xnaq'tzb'il ja'ku tz'ajb'en toj qchwinqlal?, ¿ti'tzan xnaq'tzb'il ma kyaj ta'q'o'n qe tu'n nab'itz?, ¿ti'tzan tb'anil ma iz'ela toj nwiize ti'j nab'itz?**
4. Tajb'enal
- Sik'in tzijonem**
- Seleccionar del cuento algunas palabras importantes y/o una oración y escribirlas en la pizarra.
 - Leer junto a los alumnos las palabras del cuento, para ello, preguntar **¿toj nab'itz, alkyeqa yol tz'ib'inqe tu'n techtz'ib' t'?**
 - Pedir a los alumnos que observen que a veces la **t** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Cada alumno escoge una palabra y la escribe en una hoja.
 - Formar grupos de cuatro y pedir a los alumnos que dramatiquen el cuento, deben escoger un narrador.
 - Modelar cómo se escriben algunas palabras con **t** y pedir a los alumnos que las escriban en sus cuadernos.
5. Jupb'il
- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **t**.
 - Leer el vocabulario y actuar o dibujar el significado de una palabra y pedir a los alumnos que la identifiquen.
 - Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **t**). Indicar a los alumnos que levanten la mano (o escriban la **t**) al escuchar su sonido o una palabra que empieza con **t**. Pedir que escriban la letra al escucharla.

K'lojyol
Ta mut tajwil sutin

TNEJ XNAQ'TZB'IL 6.3 (T t)

1. Ojtzqi'nñl qu'n
- Solicitar a los alumnos que digan palabras que tengan el sonido **t**.
 - Pedir a los alumnos que resuman el cuento en grupos de tres y lo compartan con toda la clase.
2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Pedir a los alumnos que actúen los episodios de la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfatizar en nuevas palabras con la **t**).
 - Plantear preguntas para que los alumnos hagan predicciones sobre lo que pasará con los personajes después de lo sucedido en el cuento del rotafolio. Escribir las predicciones en la pizarra.
 - Escribir palabras con la **t** de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la **t** y escribirlas en la pizarra.
 - Leer el siguiente cuento enfatizando en las palabras con la **t**. Escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces y pedir a los alumnos que busquen la letra **t**. Preguntar **¿alkyeqa nimaq nab'l at toj b'ib'itz lu'?**
- Qe xena**

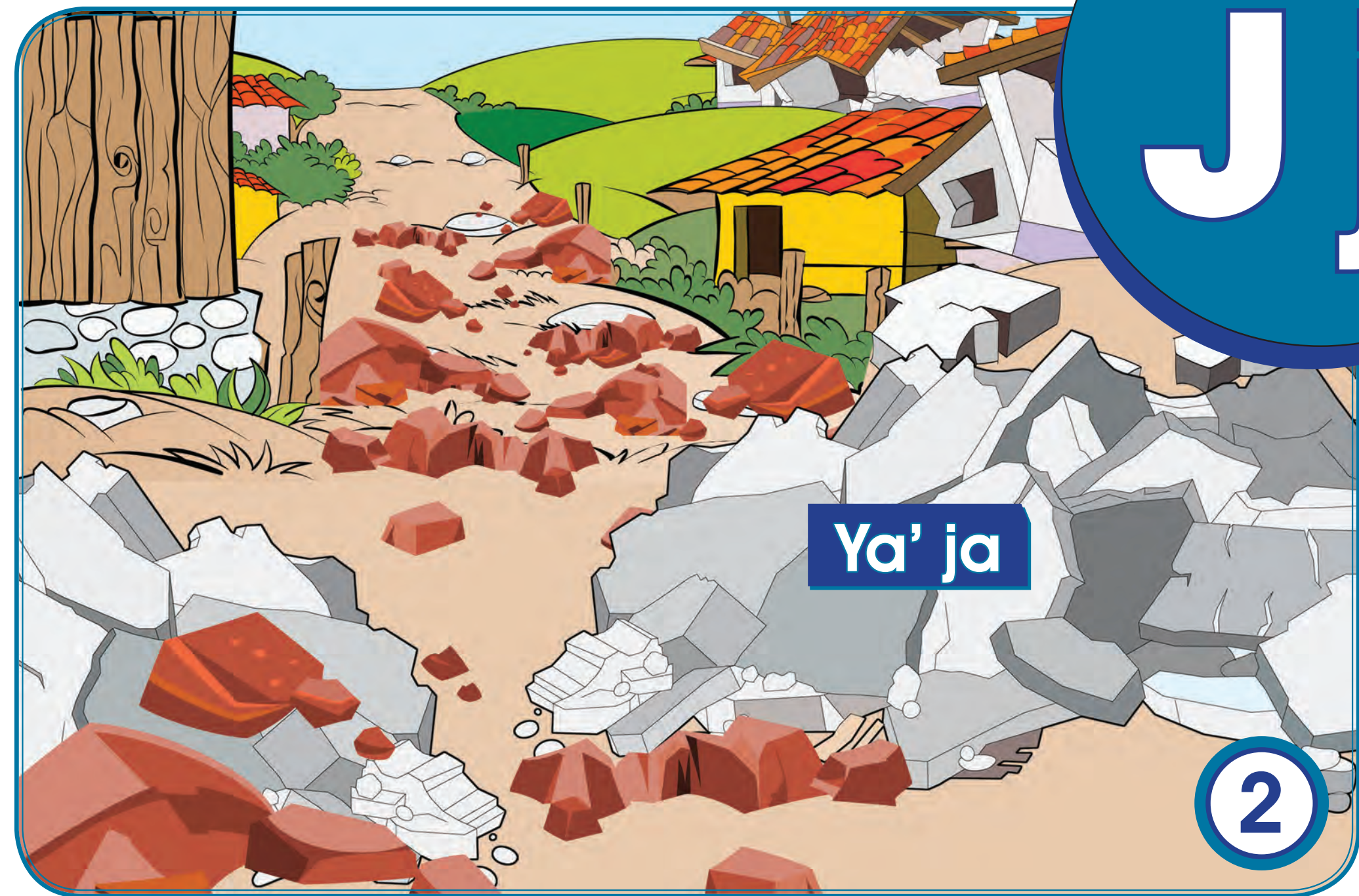
Ojtxa toj jun najchaq tnam ikub' puaj txaqan xena.

Ichmet tu'n tñaj nchitz'alan ex nchik'u'jan xjal noqx ja'chaq tu'mel.

Pon jun q'ij, b'aj kytz'isin kyaqil tnam kyatzun ikub' naj xena, nti' tz'is ex nti' ploj t-xewil ten, kykyaqil xjal iten toj tzalajb'il.
- Indicar a los alumnos que entre todos van a resumir el cuento. Preguntar **¿ti'tzan ob'aj?**
- Modelar cómo plantear preguntas (algunas de inferencia) sobre el cuento o el tema y pedir a los alumnos que planteen sus propias preguntas. Escribir una lista de preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta) y buscar palabras con la **t**.
3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra con palabras que lleven **t** y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta, con fluidez. Después de cada oración, pedir que los alumnos la lean con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
 - Invitar a los alumnos a inventar una nueva historia o cuento utilizando palabras con la letra **t**. Recordar que el cuento debe tener personajes y un problema.
4. Tajb'enal
- Copiar el cuento en la pizarra e identificar letras y palabras con la **t**.
 - Escribir en la pizarra cinco palabras con la **t** y cinco sin la **t**. Pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **t** y las representen gráficamente.
 - Pedir que los alumnos inventen una nueva historia a partir de las láminas del rotafolio. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **t**.
 - Indicar a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.
5. Jupb'il
- Preguntar a los alumnos: **¿alkyeqa techtz'ib' ma qoxnaq'tzan kyij?, ¿alkye techtz'ib' matxa b'ant qu'n?, ¿alkye ta'aja'ojil?, ¿alkyeqa yol at techtz'ib' t kyoy ma chi b'ant qu'n?**
 - Observar el rotafolio y preguntar: **¿ti'tzan xb'aj?, ¿ti' matxi b'ant qu'n?**
 - Pensar en el cuento leído y preguntar **¿ti'tzan mab'ant qu'n at tajb'en toj qchwinqlal?**
 - Preguntar a los alumnos **¿alkyeqa yol at toj nab'itz nchi tz'ib'ajtz tu'n techtz'ib' t'?**
 - Pronunciar el sonido de la letra **t** y otros sonidos, al escuchar el sonido **t**, los alumnos la escriben en una hoja.



Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.



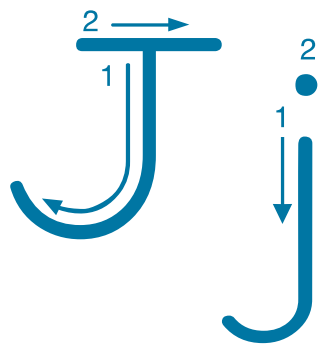
TNEJ XNAQ'TZB'IL 7.1 (J j)

1. Ojtzqi'ntil qu'n
- Revisar el rotafolio anterior (6) y repasar las palabras con la t.
 - Presentar la letra j con su sonido.
 - Presentar un dibujo de una casa y preguntar **chib'ij, ʒkyq'amantza tza'n kyten ja ite' twitz tilb'ilal?**, ʒkychiky'b'antza tza'n hi ka'yin ja ite' twitz tilb'ilal?

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Presentar la figura 1 del rotafolio y resaltar la palabra **ja** y el sonido de la j.

- Explicar que cuando vemos esta letra, decimos (decir el sonido); que **ja** tiene dos sonidos, j y **a**. Explicar que van a aprender la letra del primer sonido, la j.
- Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido j y preguntar: **ʒtze'n tq'ajq'ojil tnejil techtz'ib' kyoj yol lu'?**, ʒate' tʒaqantl yol at techtz'ib' "j" kyoj?
- Hacer una lluvia de palabras que tienen j, para eso, escribir palabras con la j en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras, ejemplo: j + **a**, (ja), j + **u** + **n** (jun), j + **a** + **x** (jax), m+ i + j (mij).
- Decir palabras con y sin el sonido j y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchan el sonido j.
- Diferenciar sonidos y resaltar la letra j; usar pares mínimos (jul + jal, moj + muj).
- Escribir la palabra **ja** en la pizarra, leerla y pedir a los alumnos que la lean. Luego tapar la letra j y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido j, después tapar la letra **a** y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido **a**, para finalizar pedir que la lean con todos sus sonidos. Jugar así con otras letras y palabras.
- Pronunciar dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra, ejemplos: **m + u + j** (muj), **j + u + l** (jul), **j + u + n** (jun), **j + a + t + u + m + e + l** (jatumel).

- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) de la letra j. Pedir a los alumnos que tracen la letra con la mano en el aire, la mesa, la arena, en el papel, etc. y que digan su sonido.



3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Escuchar y buscar el sonido de la j en palabras o canciones; los alumnos escriben la j con su dedo en la palma de su mano al escuchar su sonido.
 - Organizar el juego de pararse-sentarse: indicar a los alumnos que deben pararse cuando escuchan palabras con el sonido j y sentarse al escuchar el sonido t.
 - Pronunciar el sonido de la letra y palabras con la j. Al oír el sonido de la j, trazar la j en el aire, en la arena, etc.
 - Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido j; pedir a los alumnos que levanten un papelito con la letra o que tracen la letra j en el aire, cuando escuchan su sonido.

4. Tajb'enal
- Pronunciar palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen.
 - Leer en voz alta una lista de palabras con la letra j y pedir a los alumnos que dibujen los objetos y los nombren con palabras; cada palabra debe llevar una j.
 - Clasificar palabras, para ello, dar una lista de palabras e indicar a los alumnos que deben clasificar las palabras en grupos según si la palabra tiene o no la letra j.

5. Jupb'il
- Destapar la figura 2 del rotafolio y mencionar a los alumnos que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar **ʒti'tzanla kb'ajel toj juntl nab'itz?**
 - Escribir la j y otras letras ya aprendidas en el aire, en el suelo, en papel, etc.



TNEJ XNAQ'TZB'IL 7.2 (J j)

1. Ojtzqi'ntil qu'n
- Preguntar: **ʒtze'ntzan ttz'ib'ajtz techtz'ib' jji tq'ajq'ojil?**, ʒalkyeqa yol nchi tz'ib'ajtz tu'n techtz'ib' j?, ʒalkyeqa tʒaqantl yol nchi tz'ib'ajtz tu'nexj?, ʒti'tzan otzqi'n wu'ne kyi'j nab'itz? Explicar que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema.

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Twitz u'jb'en
- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver las cuatro figuras del rotafolio.
 - Escribir las palabras del vocabulario en la pizarra: **jax, joj, mij, jul, jal, xo'j**. Pedir a los estudiantes que identifiquen qué tienen en común estas palabras. Hacer énfasis en la letra j y su sonido.

- U'jb'il
- Leer la siguiente historia deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Ja

Mab'ant ila'xa ab'q'i, chitzun qa icy' jun kyaqlinjnab'. B'ix ikub'tilj lkub' tilj nim ja ex ikyim tʒaqan xjal, ob'ajlu' qlaxix.

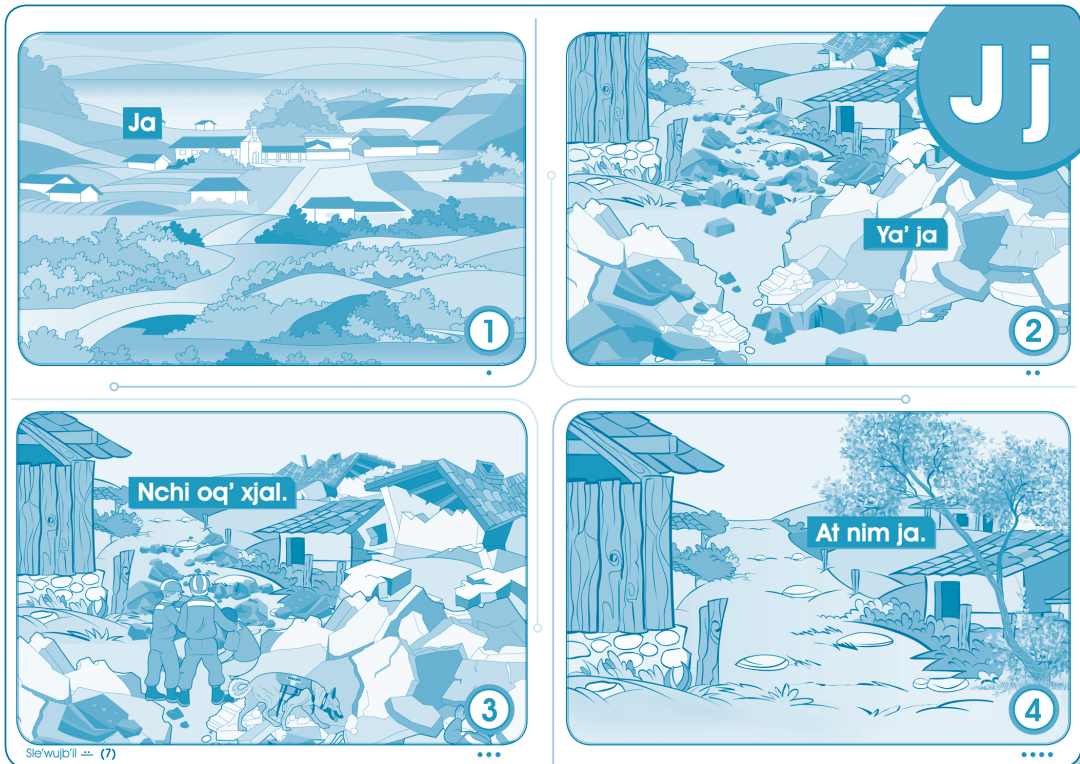
Ijaw oq' xjal ex ib'isun tu'n tpaj nti' kyja. Tej kykub' tilj ja, nim aq'untl tʒaj kyi'j xjal b'inchal ja. Kyja'tzan ja'la no'k qka'yin nim ja tb'anilxix chi ka'yin ex kyiwxix kyten.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

- Ti'j u'jb'en
- Repasar las palabras en el texto con la letra j.
 - Pedir a los alumnos que vuelvan a contar el cuento en parejas. Pedir que dibujen la parte favorita de la historia, luego que escriban las palabras que saben. Observar el trabajo que realiza cada pareja.
 - Discutir sobre el tema o moraleja de la historia, para ello preguntar: **ʒti'tzan matxa b'ant qu'n at tajb'en toj qchwinqlal?**, ʒti'tzan mab'ant qu'n ti'j nab'itz lu'?, ʒtitzan matzel b'a'n toj qwitz ti'j mab'aj qu'jin?

4. Tajb'enal
- Escribir en la pizarra algunas palabras del vocabulario y una oración. Leerlas en voz alta.
 - Copiar el cuento en la pizarra y leerlo nuevamente en voz alta. Preguntar **ʒti'tzan junx kytz'ib'ajtz kyoj yol lu'?** Pedir que observen que a veces la j está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. solicitar que cada alumno escoja una palabra y la escriba en una hoja.
 - Modelar cómo se escriben algunas palabras u oraciones cortas y pedir a los alumnos que lo hagan en sus cuadernos.

5. Jupb'il
- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra j.
 - Leer en voz alta el vocabulario y pedir a los alumnos que ilustren las palabras.
 - Levantar varias tarjetas con las letras estudiadas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada una en voz alta.
 - Leer en voz alta una lista de palabras. Para cada una, pedir a los alumnos que levanten la mano (o escriben la j) al escuchar el sonido.



Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 7.3 (J j)

1. Ojtzqi'ntil qu'n
- Solicitar a los alumnos que tracen la letra j en el aire y digan su sonido. En parejas decir y leer palabras con la letra j.
 - Pedir a los alumnos que resuman la historia, para eso formar parejas que narren lo que recuerdan y lo cuenten al resto de la clase, mientras observan las figuras del rotafolio.

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Pedir a los alumnos que actúen la historia por episodios mientras el docente narra la historia, enfatizando en el sonido de la j.
 - Plantear preguntas para que los alumnos hagan predicciones sobre lo que pasará con los personajes después de lo sucedido en el cuento del rotafolio.
 - Escribir palabras con la j de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la j y escribirlas en la pizarra.
 - Escribir la primera oración del siguiente cuento en la pizarra, leerla dos veces y pedir a los alumnos que busquen la letra j. Antes de leerlo, pedir que hagan predicciones sobre el cuento.

Jun jaxjal

Toj jun jaxjal at manb'aj, tʒub'aj, k'walb'aj ex qe' qitz'in ex qtzik.

Qa at k'u'jlab'il qxol, at tʒalajb'il toj aja.

B'a'nxix tten jun jaxjal.

- Preguntar **ʒti'tzan ma b'aj?** Pedir a los alumnos que resuman el cuento por parejas, y luego que lo cuenten. Anotar en la pizarra el resumen.
- Realizar preguntas sobre el cuento: primero modelar cómo hacer preguntas (algunas de inferencia) sobre el cuento o el tema y después los alumnos que hagan sus propias preguntas. Hacer una lista de preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta). Buscar palabras con la j.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la lean con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
 - Organizar un juego de combinaciones de letras para formar palabras. Cada pareja tiene papelitos con las letras estudiadas y forman palabras con ellas. El docente modela cómo se hace.
 - Escoger palabras con j, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean con y sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
 - Invitar a los alumnos a inventar una nueva historia utilizando palabras con j. Recordar a los alumnos que los cuentos tienen personajes y problemas que resolver.
 - Escribir en la pizarra uno de los cuentos inventados. Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra j.

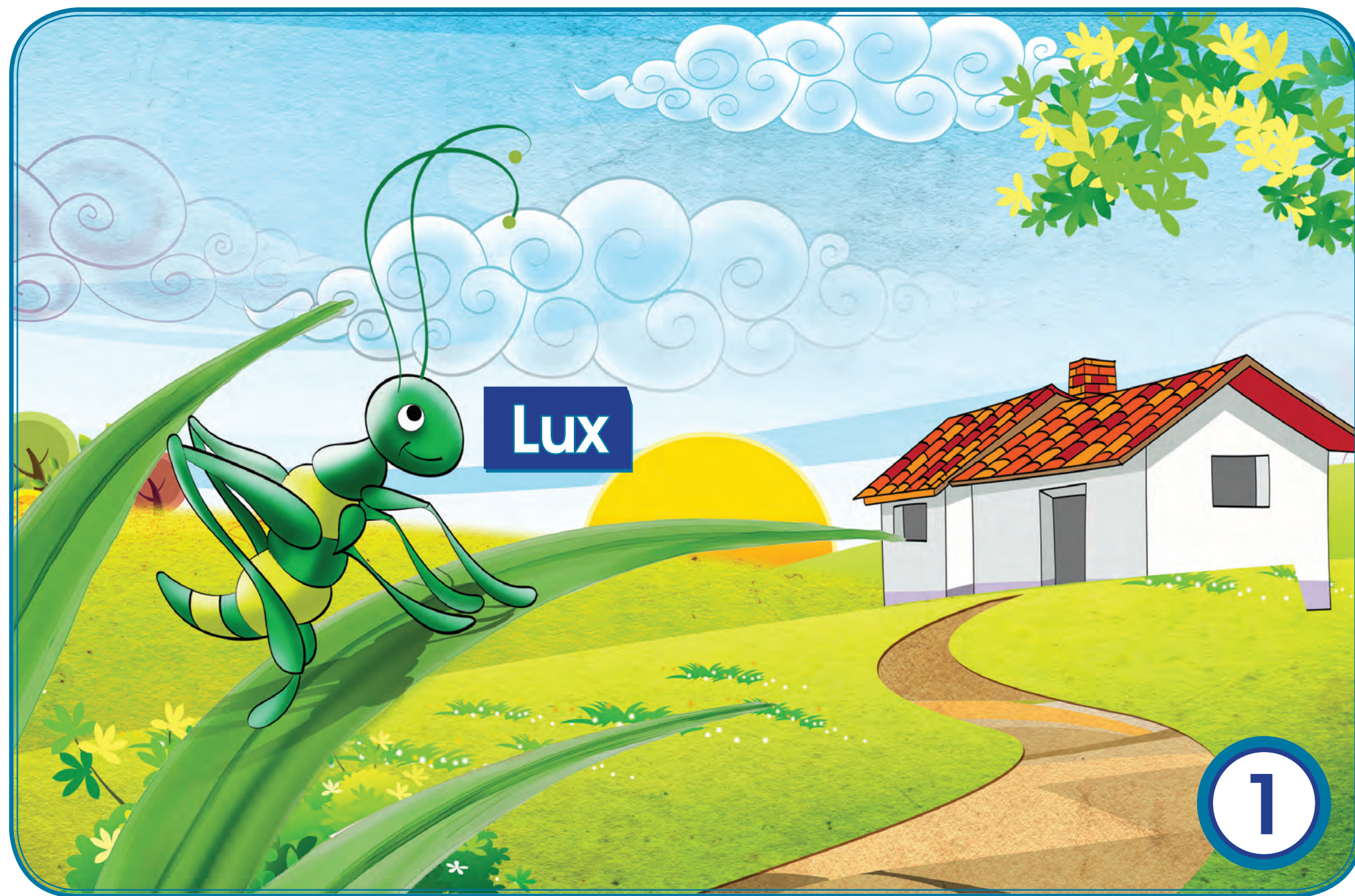
4. Tajb'enal
- Escribir cinco palabras con la j y cinco sin la j en la pizarra. Solicitar a los alumnos que identifiquen las palabras con la j y las actúen.
 - Preguntar a los alumnos: **ʒchi ximana ti'j juntl b'ib'itz mo nab'itz at techtz'ib' j toj?**, ʒil ti'j tu'n tʒaj kyq'uma'na jun piʒ ex ja' kub' ntz'ib'ina twitz sle'wtz'ib'?. Mientras que los alumnos añaden cada parte, el docente escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra j.

5. Jupb'il
- Preguntar a los alumnos: **ʒalkye techtz'ib' ma b'ant qu'n?**, ʒalkye kya'ajq'ojil?, ʒalkyeqa yol at techtz'ib' j kyoj machib'ant qu'n?, ʒti'tzan ma b'ant qu'n at tajb'en toj qchwinqlal?, ʒti'tzan mab'ant qu'n ti'j nab'itz?, ʒalkyeqa yol at toj nab'itz nchi tz'ib'et tu'n techtz'ib' j?
 - Pronunciar el sonido de la letra j y otros sonidos; al escuchar el sonido j, los alumnos la escriben en una hoja.

- Xjelb'il xnaq'tzb'il
- Pedir que inventen oraciones con palabras que tengan j.
 - Pedir que en forma individual digan los sonidos y lean palabras con las letras ya trabajadas (**e, e', a, a', i, i', o, o', u, u', t, j**), observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

jaxjal K'lojyol jun mij muj

□



1



2



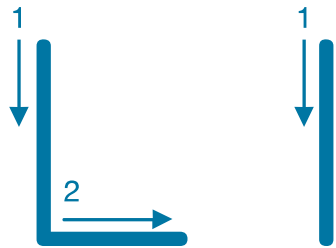
3



4

TNEJ XNAQ'TZB'IL 8.1 (L I)

1. Ojtzqi'ntil qu'n
- Pedir que vean el rotafolio anterior (7), repasen e identifiquen qué palabras se escriben con j.
 - Presentar un grillo o el dibujo de un grillo y preguntar: **¿kyojtzqi'na jun lux/xtxil?**, **¿okyb'iya tza'n naq'ajte jun lux/xtxil?**, **¿tza'n ka'yin jun lux/xtxil?**
2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra **lol** y el sonido de la l. Explicar que cuando vemos esta letra, decimos (decir el sonido).
 - Decir que la palabra **lol** tiene dos sonidos, l y o. Explicar que van a aprender la letra del primer sonido, l.
 - Decir tres o cuatro palabras que empiecen con el sonido l y preguntar: **¿alkyeqa tq'ajq'o'jil nchi ajb'en tu'n kyxi' xkye qe yol lu'?**, **¿alkyeqa txqantl yol nchi tz'ib'et tu'n techtz'ib' l?**
 - Hacer una lluvia de palabras que tienen l, para eso, escribir palabras con la l en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
 - Combinar sonidos para formar palabras, ejemplos: l + o + l (lol), l + u + x (lux), u + l (ul), j + u + l (jul), l + i + p + a + n (lipan).
 - Decir palabras con el sonido l y pedir a los alumnos que levanten un brazo cuando escuchen el sonido l.
 - Diferenciar sonidos para resaltar la letra l; usar pares mínimos: u + l, j + u + l, t + i + l.
 - Escoger tres palabras que tengan l, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean primero con el sonido y luego sin él. Después practicar con otras palabras.
 - Practicar el juego de combinaciones: el o la docente dice dos o tres sonidos separados y los alumnos identifican la palabra, ejemplo: u + l (ul), l + a (la), j + u + l (jul).
 - Modelar el trazo de la letra l en mayúscula y minúscula. Pedir a los alumnos que las tracen en un papel y las repasen con crayones diez veces repitiendo su sonido mientras las trazan.



3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Pedir a los estudiantes que tracen la letra l en una ficha u hoja; luego pedirles que canten una canción o la escuchen y que al escuchar el sonido de la letra l levanten la letra.
 - Decir el sonido de la l; al oír el sonido de la l, los niños deben trazar la l en el aire.
 - Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido de la l; pedir a los alumnos que den un salto, cuando escuchen el sonido l.
4. Tajb'enal
- Practicar el juego de combinaciones: el o la docente dice palabras que tengan l con sus sonidos separados y los alumnos las identifican.
 - El o la docente lee en voz alta una lista de palabras con la letra l y los alumnos dibujan los objetos.
 - Pedir a los alumnos que clasifiquen las palabras en dos grupos: con la l en un grupo y sin la l en otro grupo.
5. Jupb'il
- Destapar la figura 2 del rotafolio y explicar que ya conocen dos escenas del cuento. Preguntar **¿ti'tzanla kb'ajel toj nab'itz?** Explicar que en la siguiente clase continuarán con la historia.
 - Pedir a los niños que escriban la l (y las otras letras ya aprendidas) en el aire y digan cómo sueñan.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 8.2 (L I)

1. Ojtzqi'ntil qu'n
- Preguntar: **¿tze'ntzan ttz'ib'ajtz techtz'ib' l extq'ajq'o'jil?**, **¿alkyeqa yol nchi tz'ib'ajtz tu'n techtz'ib' l?**, **¿ti'tzan ofzqi'n qu'n kyij' b'ib'itz?**, **¿ti'tzan at kyoj junjun nab'itz ex b'ib'itz?**, para repasar lo aprendido en la primera lección.
2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Twitz u'jb'en
- Pedir a los estudiantes, antes de narrar la historia, que vean una parte de la figura y respondan a la pregunta **¿ti'tzanla kb'ajel toj nab'itz lu?**
 - Escribir en la pizarra, leer y explicar el siguiente vocabulario: **tajwil, xjal, tlamel**. Pedir que los alumnos actúen o dibujen las palabras del vocabulario.
- U'jb'il
- Narrar la siguiente historia o leerla en voz alta. Detenerse de vez en cuando para preguntar **¿ti'tzanla kb'ajel?** para que digan qué podría pasar después y para relacionar el contenido de la misma con su propia realidad.
- Lux/xtxil

Jun maj tajtaq jun lux tu'n tokx toj jun ja, kyu'n qe' tqan ex tu'n ttzi' tu'n tjaqet ja. Kyja'tzan tzyet tb'itzan ex in oq' toj tb'itz. Qe tajwil ja, kub' kyximan qa jun xjal taj tu'n tokx toj ja, kyja'tzan okx kyjaqo'n tlamel ja. Xi' kyb'i'n qa nb'itzan lux mo liix toj ja.

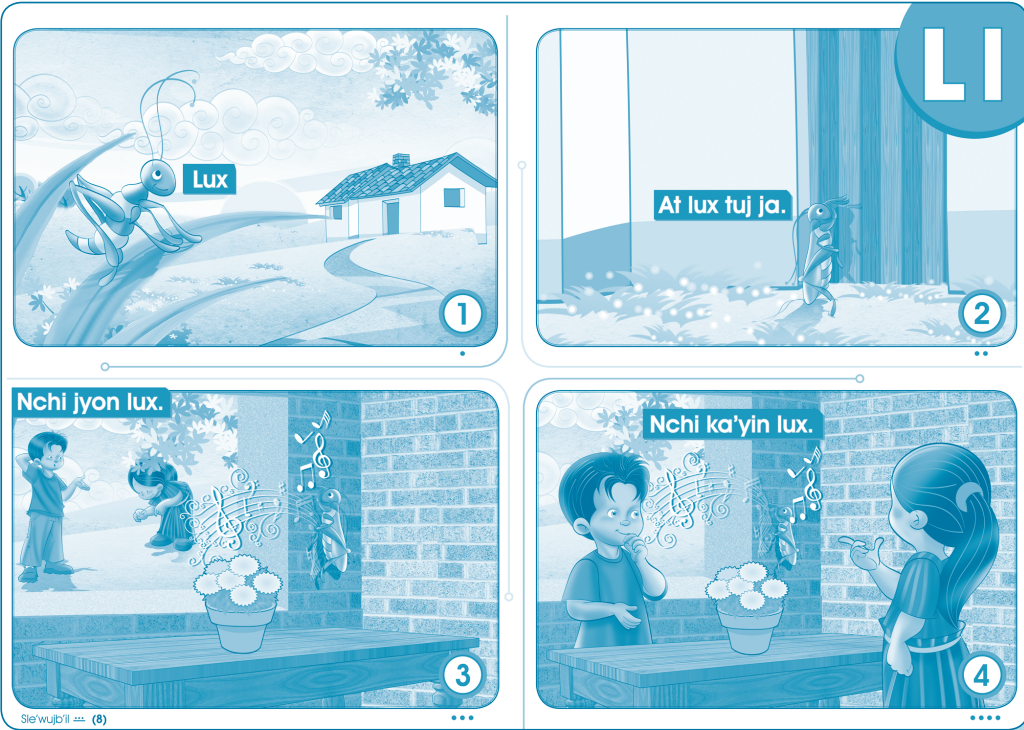
3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Ti'j u'jb'en
- Repasar las palabras del texto que tienen la l.
 - Pedirles a los estudiantes que cada vez que se mencione la palabra **lux/xtil**, hagan el sonido que hace el grillo.
 - Pedir que cuenten nuevamente la historia, en parejas.
 - Solicitar que dibujen su parte favorita del cuento y la expliquen a su grupo.
 - Conversar con los estudiantes sobre el tema o moraleja, para eso preguntar: **¿ti'tzan ja'ku b'ant qu'n tu'n tajb'en toj qchwinajq?**, **¿ti'tzan qnab'l nkyaj q'o'n kyu'n nab'itz?**, **¿ti'tzan tb'anil ma tz'ela toj nwutze ti'j nab'itz?**
4. Tajb'enal
- Seleccionar del cuento algunas palabras y/o una oración, escribirlas en la pizarra y preguntar **¿ti'tzan junx kytz'ib'ajtz kyoj qe yol lu?** Luego pedir que observen el lugar donde se encuentra la l. Hacer notar que la l puede estar al inicio, en medio o al final de una palabra.
 - Pedir a los alumnos que dramatiquen el cuento narrado.
 - Modelar cómo se escriben algunas palabras con l; luego, los alumnos las escriben en sus cuadernos. Pedir que digan los sonidos que forman las palabras.
5. Jupb'il
- Pedir a los alumnos que en forma oral resuman el cuento y que identifiquen qué palabras tienen la letra l.
 - Presentar varias tarjetas con palabras que incluyan las letras estudiadas. Pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada letra en voz alta. Luego que digan palabras con estos sonidos.
 - Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la l). Para cada una, los alumnos levantan el brazo al escuchar el sonido l.
 - Pedir a los alumnos que digan, por turnos, palabras que tengan el sonido l.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 8.3 (L I)

1. Ojtzqi'ntil qu'n
- Solicitar a los estudiantes que tracen la letra l en el aire.
 - Decir y leer palabras con la letra l.
 - Escribir palabras conocidas con la l.
 - Pedir a un grupo de tres alumnos que narren el cuento mientras un niño o niña va señalando la figura que va correspondiendo con la narración.
2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Pedir a los estudiantes que digan qué podría pasar con los personajes después de lo que sucedió en la historia del rotafolio. El docente escribe las predicciones en la pizarra.
 - Pedir que escriban en la pizarra palabras con la l.
 - Escribir y leer el siguiente cuento en la pizarra. Leer cada oración dos veces y pedir que busquen la letra l. Además, pedir a los niños que hagan predicciones sobre el cuento.
- Txin Lu's

At jun txin Lu's tb'i. Kykyaqil q'ij nxi' toj jaxnaq'tzb'il At tk'u'j txin ti'j aq'untl. Kyjatun at kyk'u'j kykyaqil xjal ti'j.

- Pedir que entre todos resuman el cuento; preguntar **¿ti'tzan ma b'aj ti'j txin Lu's?**
 - Plantear algunas preguntas sobre el cuento y pedir que los estudiantes hagan otras. Escribir algunas preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta), luego, pedir que señalen la l.
3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Escribir dos o tres oraciones cortas, que incluyan palabras con l, en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la repiten con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
 - Explicar que escribirán un cuento entre todos. Pedir que digan: **¿alkyeqa nim kyoklen toj nab'itz?** Luego irán creando el cuento mientras el docente lo escribe en el pizarrón.
 - Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra l. Pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y la más corta.
4. Tajb'enal
- Pedir que busquen en el aula objetos cuyo nombre lleve el sonido de la l.
 - Decir a los alumnos: **Chiximina ex chiyolina ti'j jun ak'aj nab'itz at tq'ajq'o'jil techtz'ib' l kyoy, ex kya'amanza weya tu'ntzan tkub' ntz'ibana twitz sle'wtz'ib'.** Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la l que contienen las palabras.
 - Pedir a los alumnos que en una hoja o en su cuaderno dibujen la parte que más le gustó del cuento.
5. Jupb'il
- Preguntar a los estudiantes: **¿alkye techtz'ib' mab'ant qu'n?**, **¿tze'ntzan tq'ajq'o'jil?**, **¿alkyeqa yol at techtz'ib' l ma chi b'ant qu'n?**
 - Pedir que vean el rotafolio y respondan **¿ti'tzan mab'aj toj nab'itz?**
- Xjelb'il xnaq'tzb'il
- Preguntar a los estudiantes **¿alkyeqa yol at toj nab'itz ate' techtz'ib l kyoy?**
 - Pronunciar el sonido de la letra l y otros sonidos; al escuchar el sonido l, los alumnos lo escriben en una hoja.
 - Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas: l, j, t, e, e', a, a', i, i', o, o', u, u'. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.



Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.

K'lojyol
jul lol lux lipan



TNEJ XNAQ'TZB'IL 9.1 (N n)

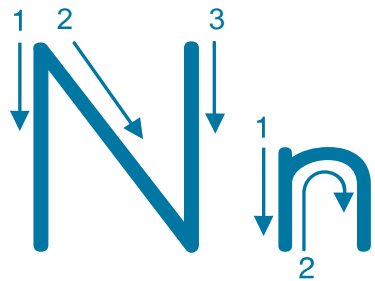
1. Ojtzqi'ntli qu'n

- Explicar que ya los estudiantes han aprendido las vocales y muchas palabras con los sonidos **t**, **j**, **i**. Mostrar el rotafolio anterior (8) y repasar las palabras con las vocales. Explicar que ahora estudiarán el sonido **n**.
- Presentar el dibujo de la mamá y preguntar: *¿jatumel in ok kyka'yina tiilb'ilal nan?, kyq'amaniza tb'i nan, tekx te junjun. Kyq'amaniza kjalu: lxmukane tb'i nan ¿tzan qe' txub'aj?*

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Presentar la figura 1 del rotafolio y enfatizar en la palabra **nan** y en su sonido **n**. Explicar que la letra es la **n** y su sonido es **n**, además, que cuando vemos esta letra, decimos (decir el sonido). Explicar que **nan** tiene dos sonidos, **n** y la **a**.
- Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido **n** y preguntar: *¿alkye ta'aja'ojil nche'x xkye' qe yol lu'?, ¿ate' txqantli yol at n kyoj?*
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **n**, para eso, escribir palabras con la **n** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras, ejemplos: **n + a + n (nan)**, **j + u + n (jun)**, **n + e' + x (ne'x)**, **n + i + m (nim)**, **n + e + j (nej)**.
- Decir palabras con y sin el sonido **n** y pedir que los alumnos levanten la mano cuando escuchen el sonido **n**.
- Diferenciar sonidos y resaltar la letra **n**; usar pares mínimos, ejemplos: **naaj + nej, jun + tu'n**.
- Pronunciar dos o tres sonidos separados y que los alumnos identifiquen la palabra, ejemplos: **n + o + j (noj)**, **n + a + j (naj)**, **n + a + p + x (napx)**, **ch + u + n (chun)**, **i + i + n (ti'n)**, **n + i + m (nim)**.

- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **n**. Pedir que tracen la letra **n** en el aire, la mesa, la arena, en el papel, y digan su sonido. Diferenciar entre el trazo de la **n** y otras letras aprendidas.



3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

- Escuchar y/o buscar el sonido **n** en palabras o canciones; pedir a los alumnos(as) que levanten fichas o papeles con esta letra al escuchar su sonido.
- Jugar de pararse-sentarse: pararse cuando escuchen palabras con el sonido **n**; sentarse al escuchar el sonido **i**.
- Pronunciar el sonido **n** y pedir a los alumnos que al oír el sonido de la **n**, tracen la **n** en el aire o en la arena.
- Escribir palabras que lleven **n** en la pizarra y leerlas; luego tapar una letra y leer la palabra sin ese sonido. Añadir una letra a la palabra, decir cómo cambia y pedir a los alumnos que la repitan. Entregar hojas pequeñas a los alumnos con las letras aprendidas y dejar que jueguen con las letras para formar palabras.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **n**; pedir a los alumnos que levanten un papelito con la letra **n** o que la tracen en el aire, cuando escuchen su sonido.

4. Tajb'enal

- Pronunciar palabras que tengan **n** con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **n**; pedir a los alumnos que hagan un dibujo de los objetos y los nombren con palabras que lleven **n**.
- Escribir una lista de palabras en la pizarra; pedir a los alumnos que clasifiquen las palabras en grupos según la letra: con la **n** en un grupo y sin la **n** en otro grupo; formar tres grupos según si la palabra empieza, termina o tiene la **n** en medio.

5. Jupb'il

- Mostrar todas las figuras del rotafolio y preguntar *¿ja'ku pon kynab'le ti'j kb'ajel?* Informar que el próximo día verán cómo termina el cuento y continuarán haciendo predicciones y preguntas sobre el cuento porque nos ayudan a comprender el texto.
- Escribir la **n** (y otras letras ya aprendidas) con el dedo en el aire, en el suelo, en la palma de mano, etc.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 9.2 (N n)

1. Ojtzqi'ntli qu'n

- Recordar lo visto en la clase anterior y preguntar: *¿tze'ntzan ttz'ib'ajtz techtz'ib' nnn ta'aja'ojil?, ¿alkyeqa yol nchi tz'ib'ajtz tu'n techtz'ib' n?, ¿ti'tzan b'a'n wune ti'j nab'itz lu?, ¿ti'tzanla yol k-okel toj nab'itz?*

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

Twitz u'jb'en

- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario: **nan, najb'en, nti'**. Actuar o dibujar las palabras.

U'jbil

- Leer o narrar la siguiente historia en voz alta, deteniéndose entre figuras para plantear preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Nan

B'a'nxix xjal ex aqunalxix nan, in ajb'en jun ka' tu'n kykyaqil q'ij, tu'n tex che'yit b'utx, il ti'j tu'n t-xi' ta'o'n kywa kykyaqil xjal ate' toj ja.

Jun q'ij kub' toqj tal ka', qa nti' tal ka' mlay b'ant aa'onab'il neb'ebil.

Tzaj tb'is nan, tu'n tb'ant aa'untl lu' jaw tzalaj ti'j jun piX ab'aj tolin ti' exajb'entzan tu'n.

Kyja'tzan b'ant taq'un nan, ex jaw tzalaj ti'j jun piX ab'j tolin ti'j.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

Ti'j u'jb'en

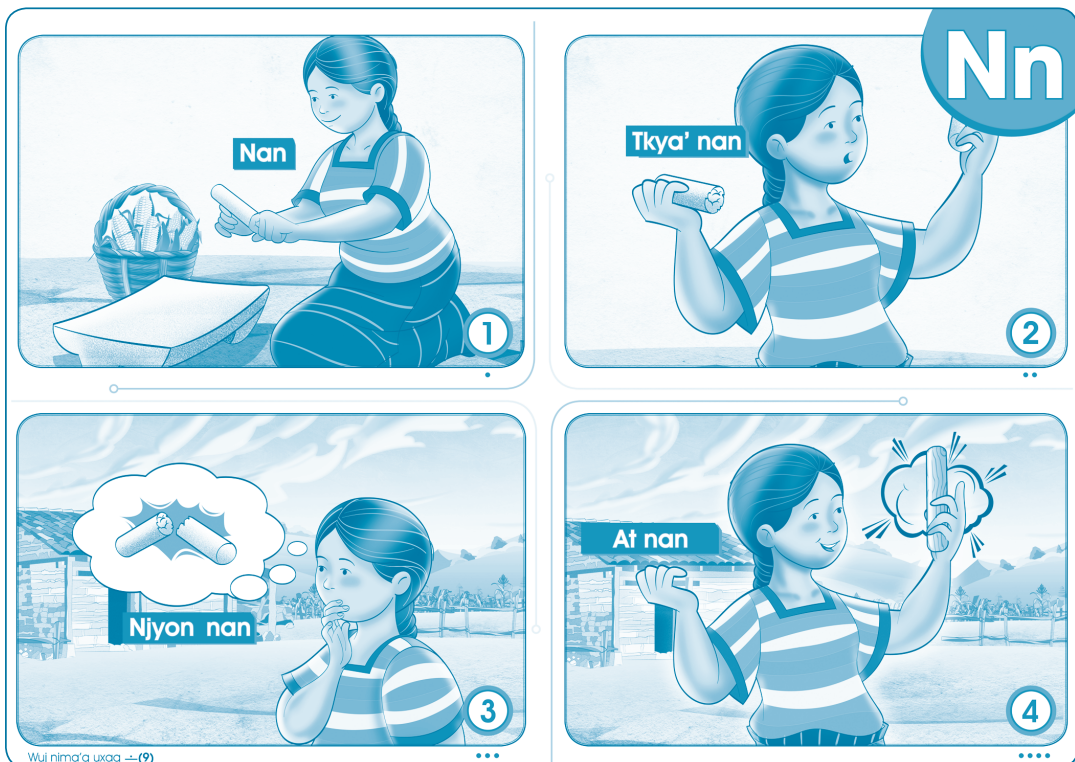
- Repasar las palabras con la letra **n** que están en el cuento.
- Recontar el cuento en parejas, luego en grupos de 4 o 6 y después con toda la clase.
- Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia y que la expliquen a su grupo.
- Discutir el tema o moraleja de la historia, al preguntar: *¿ti'tzan xnaq'tzb'il matxa b'ant qu'n nim tajb'en toj qchwiqial?, ¿ti'tzan mab'ant qu'n ti'j nab'itz?, ¿ti'tzan matzel b'a'n toj qwitz ti'j ma b'aj u'jin?*

4. Tajb'enal

- Seleccionar del cuento algunas palabras con **n** y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Leerlas con los alumnos.
- Preguntar *¿ti'tzan junx kytz'ib'ajtz kyoj qe yol lu'?* Recordar que a veces la **n** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Pedir que cada alumno/a seleccione una palabra y la escriba en una hoja.
- Formar grupos de cuatro y dramatizar el cuento (un alumno es el narrador/a).
- Modelar cómo se escriben algunas palabras u oraciones cortas; pedir que los alumnos las escriban en sus cuadernos.

5. Jupb'il

- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **n**.
- Recontar el cuento/historia en grupos.
- Leer el vocabulario con la letra **n**; actuar o dibujar el significado de una palabra y pedir a los alumnos que la identifiquen.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de la letra.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **n**). Para cada una, los alumnos levantan la mano (o escriben la **n**) al escuchar su sonido. Luego, decir el sonido o una palabra que empieza con el sonido **n** y pedir a los alumnos que escriban la letra al escucharla.



Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 9.3 (N n)

1. Ojtzqi'ntli qu'n

- Presentar la letra **n**; pedir que recuerden su sonido y su nombre.
- Trazar la letra **n** en una hoja.
- Pronunciar y leer palabras con la letra **n**, ejemplos: **nan, nim, nej, noj**.
- Escribir palabras conocidas con la **n**.
- Resumir la historia: en grupos de tres los alumnos narran el cuento y luego lo comparten con toda la clase mientras que el docente indica lo que pasa en las figuras del rotafolio.

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Pedir a los alumnos que actúen en episodios la historia mientras que el docente narra la historia (enfatizar en palabras con la **n**).
- Plantear preguntas para que los alumnos hagan predicciones sobre lo que pasará con los personajes después de lo sucedido en el cuento del rotafolio. Escribir las predicciones en la pizarra.
- Escribir palabras con la **n** de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la **n** y escribirlas en la pizarra.
- Leer el siguiente cuento enfatizando en las palabras con la **n**. Escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces y pedir que busquen la letra **n** y hagan predicciones sobre el cuento.

Ttxu' tal eky'

Jun maj tej tja'wil q'ij, xi' ta'uma'n ttxu' eky' kye tal tu'n mi'n chi el laq'e' ti'j, tu'ntzan mi tb'aj il kyi'j o'lx tal eky' jawni twitz, nti' xi' tb'i'n ex xi' toj juntl tb'e, kanet jun saqb'in toj tb'e.

Tzaj nim txob'al tal eky', jaw qelan tu'n tkamet ttxu' tu'n, ex xi' ta'uma'n ttxu' te: atzan nb'aj ti'ja tu'ntzan nti' xi' tb'i'na nyola.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

- Escribir dos o tres oraciones cortas con palabras con **n** en la pizarra y pedir que los alumnos escuchan mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen o repiten con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Escoger tres palabras que tengan **n** y leerlas; tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
- Pedir a los alumnos que inventen una nueva historia utilizando palabras con **n**. Recordarles que el cuento debe tener personajes y un problema. Indicar a los alumnos que hablen en parejas para generar algunas ideas.
- Escribir uno de los cuentos escritos en la pizarra. Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **n**. Pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y la más corta.

4. Tajb'enal

- Escribir un texto corto en la pizarra; pedir a los estudiantes que identifiquen las palabras con la **n**.
- Escribir cinco palabras con la **n** y cinco sin la **n** en la pizarra; pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **n** y las actúen.
- Pedir a los alumnos que inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real; para esto decir: **Chi ajb'en txim nab'itz mo ti' nb'aj toj qchwinqial te xkansil juntl nab'itz**. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Buscar y encerrar en un círculo la letra **n** en las palabras.
- Decir a los alumnos: **Tu'n tkub' kyb'inchin jun tiilb'ilal twitz jun u'j ti'j tb'anil s-ela toj kwyitz ti'j nab'itz ex tu'n txi kyq'uma'n te kyuk'il ti'tzan xkub' kyb'inchan**.

5. Jupb'il

- Preguntar a los alumnos: *¿alkye techtz'ib' ma qo xnaq'tzan ti'j?, ¿tze'ntzan ta'aja'ojil?, ¿alkyeqa yol ma qo ka'yin kyi'j, at techtz'ib' n kyoj?, ¿ti'tzan ma b'aj toj nab'itz?, ¿ti'chaqtzan matxa b'ant qu'n?, ¿ti'chaqtzan matxa chi b'ant qu'n ex ti' kyajb'en toj qchwinqial?, ¿alkyeqa yol ale' toj nab'itz nchi tz'ib'ajtz tu'n techtz'ib' n?*
- Pronunciar el sonido de la letra **n** y otros sonidos; al escuchar el sonido **n**, los alumnos la escriben en una hoja. (Se puede pedir que los alumnos escriban palabras).
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas: **n, i, j, t, e, e', a, a', i, i', o, o', u, u'**. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

K'lojyol

nan

napx

tu'n

nej

nim



Xx



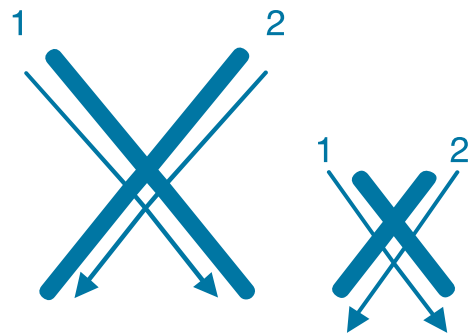
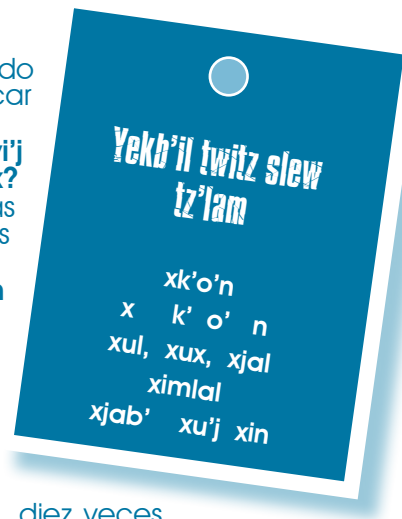
TNEJ XNAQ'TZB'IL 10.1 (X x)

1. Ojtzqi'ntil qu'n

- Recordar que en los últimos días han aprendido a leer la letra **n** y muchas palabras con el sonido **n**; mostrar el rotafolio anterior (9) y repasar las palabras con la **n**.
- Presentar un comal o un dibujo de este y preguntar: *¿ti'tzan in nok kyka'yina twitz tilb'ilal?, ¿nik'pun/Jni'tzan?, ¿jatumel at xk'o'n?, ¿ti'tzan tajb'en xk'o'n?*

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra **xk'o'n** y el sonido de la **x**. Explicar que esta palabra tiene tres sonidos: **x, k', o', n**. Explicar que cuando vemos la letra **x**, decimos (decir el sonido).
- Decir tres o cuatro palabras que tienen el sonido **x** y preguntar: *¿alkyi'j tq'ajq'ojil nchex xkye qe yol lu'?, ¿ate' txqantl yol tu'n techtz'ib' x?*
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **x**, para eso, escribir palabras con la **x** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras, ejemplos: **x + k' + o' + n** (**xk'o'n**), **x + u + l** (**xul**), **x + u + x** (**xux**), **x + j + a + l** (**xjal**).
- Escribir y leer a los estudiantes ejemplos como los de la pizarra que aparece a la derecha.
- Decir palabras con y sin el sonido **x** y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchan el sonido **x**.
- Diferenciar sonidos y resaltar la letra **x**; usar pares mínimos, ejemplos: **xul + xux, xu'j + xin**.
- Pedir que tracen la letra **x** en un papel y la repasen con crayón, diez veces. Diferenciar la **x** de otras letras aprendidas.



3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

- Escuchar y/o buscar el sonido **x** en palabras o canciones; solicitar a los alumnos que crucen los brazos al escuchar el sonido **x**.
- Decir palabras con y sin el sonido **x**; pedir a los alumnos que al oír el sonido de la **x**, la tracen en el aire o en la arena.
- Escribir palabras que tengan **x** en la pizarra y leerlas; luego, tapar una letra de ellas y pedir que lean la palabra; después, añadir una letra a la palabra y pedir que digan cómo cambia, luego que repitan la palabra.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido de la **x**; solicitar a los alumnos/as que crucen los brazos formando una **x** cuando escuchan su sonido.

4. Tajb'enal

- Decir palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen, por ejemplos: **x + u + l** (**xul**), **x + u' + j** (**xu'j**), **x + j + a + b'** (**xjab'**).
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **x** y pedir a los alumnos que dibujen los objetos.
- Dar varias palabras a los alumnos y pedir que las clasifiquen según tengan la **x** o no.

5. Jupb'il

- Mostrar la figura 2 del rotafolio y explicar que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar *¿ja'ku pon kynab'le ti'j kb'ajel?*, para de esta manera fomentar la predicción. Explicar que en la siguiente clase continuarán con la historia.
- Pedir a los niños que escriban la **x** (y otras letras ya aprendidas) en el aire y digan cómo suenan.
- Decir el sonido o una palabra que empieza con el sonido **x** y pedir que los alumnos escriban la letra.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 10.2 (X x)

1. Ojtzqi'ntil qu'n

- Preguntar: *¿tze'ntzan tu'mel ja'ku ttz'ib'ajtz techtz'ib' xxx tq'ajq'ojil?, ¿alkyeqa yol tz'ib'enqe tu'n techtz'ib' x?, ¿ti'tzan b'a'n kyij b'ib'itz?, ¿ti'tzan at kyoj junjun b'ib'itz?*

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

Twitz u'jb'en

- Pedir a los estudiantes, antes de narrar la historia, que observen las cuatro imágenes del rotafolio y digan de qué podría tratar la historia y quiénes son los personajes.
- Explicar el siguiente vocabulario: **xul, jax, nximan, ax**. Pedir que los alumnos dibujen en una hoja el significado de estas palabras y que las muestren cuando la escuchen en la narración que hará su maestro.

U'jb'il

- Leer la siguiente historia en voz alta. Detenerse de vez en cuando para preguntar si están entendiendo, para que digan qué creen que pasará después y para relacionar el contenido de la misma con su propia realidad.

Xul

At jun chq'ajlal nim xul at toj, ex at jun no'x nb'isun tu'n tpaj taj tu'n twan, nximan ex nb'et twitz tx'otx'.

Jax no'x twi' jun xul ex tzyet twa'n ti'j, txub'txaj xul toj ttzi'.

Til no'x jun tuk'il ti'j juntl xul niqayin ta' ex xi' tq'uma'n te: Ti nb'aj teya wuk'il?. Tzaj ttz'aaq'b'e'n tuk'il te: Ax ilx weya waj chin wa'na, kyja'tzan intina tzalu'.

Ax ilx xi' tq'uma'n no'x: il ti'j tu'n t-xi' wi'na twa nk'wala at ja.

Tej tnoj tk'u'j no'x ex tzaj tiqan twa tk'wal.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

Ti'j u'jb'en

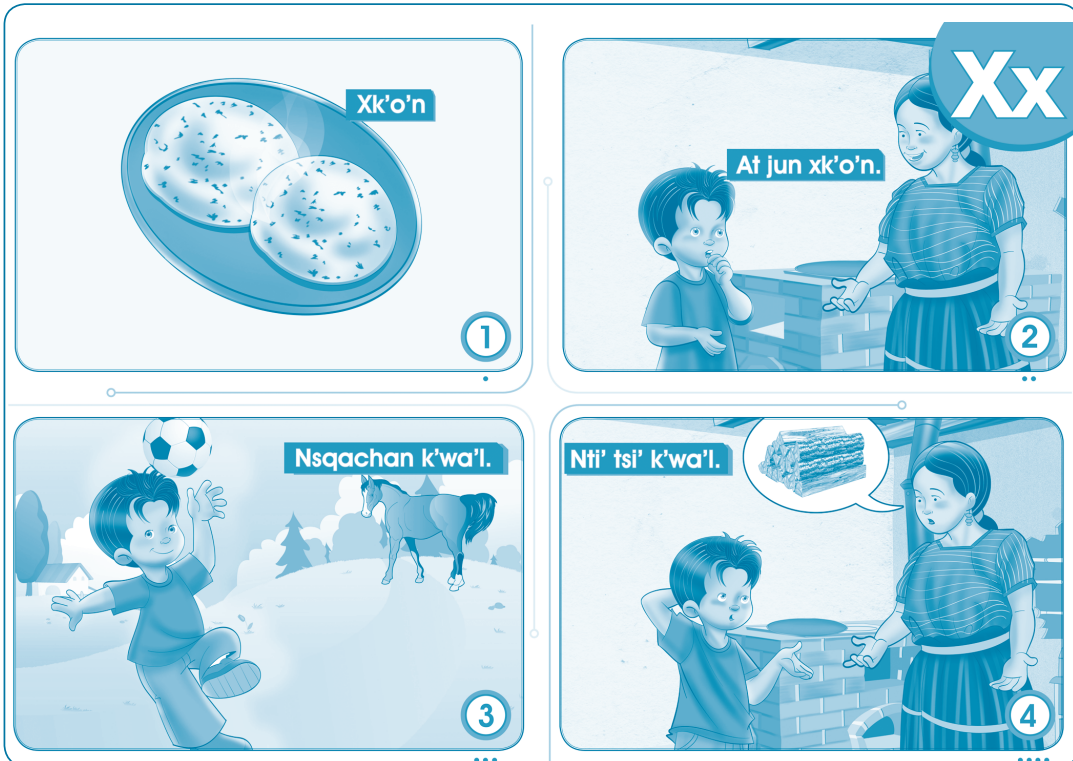
- Repasar las palabras del texto que tienen **x**.
- Pedir a los alumnos que cuenten nuevamente la historia en parejas, luego en grupos de cuatro.
- Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia y la expliquen a su grupo.
- Preguntar: *¿ti'chaqtzan matxi b'ant qu'n ex ti' kyajb'en toj qchwinqal?, ¿ti'tzan ma b'ant qu'n ti'j qxnaq'tzb'il ti'j nab'itz?, ¿ti'tzan tb'anil ma tz'ela toj qwitz ti'j matxa b'aj qu'jin?*

4. Tajb'enal

- Seleccionar del cuento algunas palabras importantes y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Luego pedir que observen el lugar donde se encuentra la **x**. Modelar la lectura de las palabras y oraciones; hacer notar que puede estar al inicio, en medio o al final de una palabra.
- Pedir a los alumnos que dramatiquen el cuento narrado.
- Modelar cómo se escriben algunas palabras con **x**; luego, pedir que los alumnos las escriban en sus cuadernos.

5. Jupb'il

- Pedir a algunos estudiantes que dramatiquen o actúen el significado de palabras con **x** y que sus compañeros las identifiquen.
- Presentar varias tarjetas con las letras estudiadas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada una en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **x**). Para cada una, los alumnos cruzan los brazos formando una **x** al escuchar su sonido.
- Pedir a los alumnos que digan, por turnos, palabras diferentes que tengan el sonido **x**.



Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 10.3 (X x)

1. Ojtzqi'ntil qu'n

- Presentar a los estudiantes la letra **x**, su sonido y su nombre, pedir que la tracen en el aire y digan palabras con la letra. Luego escribir en el pizarrón palabras conocidas con la **x** para que señalen la letra.
- Pedir a un grupo de tres alumnos que narren el cuento mientras un niño va señalando la figura del rotafolio que va correspondiendo con la narración.

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Pedir a los alumnos que actúen episodios de la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfaticizar en nuevas palabras con la **x**).
- Pedir a los alumnos que digan qué podría pasar con los personajes después de lo sucedido en la historia. El docente escribe las respuestas en la pizarra.
- Escribir palabras con la **x** de lo que dicen los alumnos; además, identificar nuevas palabras con la **x** y escribirlas en la pizarra.
- Leer la siguiente historia enfatizando en las palabras con la **x**; escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces, luego pedir que busquen la letra **x** y solicitar que digan de qué podría tratar el cuento.

Nan xu'j

At jun nan xu'j najla jatumel najla qina, b'a'n xjal nan xu'j.

Jun maj attaq wa'yij wi'ja, kyja'tzan tzaj tq'o'n nan xu'j jun nwaya tuk'ix jun xul.

Nim tzalajb'il tzaj wi'ja tu'n wab'j ex xul tzaj tq'o'n nan xu'j te nkotza.

- Pedir que entre todos resuman el cuento al mismo tiempo que el docente lo va anotando en el pizarrón. Para ello preguntar *¿ti'tzan mab'aj toj nab'itz?*
- Plantear algunas preguntas sobre el cuento y pedir que los estudiantes hagan otras. Anotar la lista de preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta), luego, pedir que señalen la **x**.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la repiten con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Explicar que escribirán un cuento entre todos. Pedir que digan quiénes serán los personajes, dónde sucederá y qué pasará. Luego irán creando el cuento mientras el docente lo escribe en el pizarrón.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **x**. Luego, pedir que dibujen lo que significa.

4. Tajb'enal

- Anotar una lista de palabras en la pizarra y luego pedir que identifiquen las palabras con la **x**.
- Escribir en la pizarra cinco palabras con **x** y cinco sin **x**. Pedir a los alumnos que identifiquen las que tienen esta letra y las escriban e ilustren en su cuaderno.
- Decir a los alumnos: **Chi ximana ti'j jun ak'a'j b'ib'itz mo nab'itz, aqej yol at techtz'ib' x kyoj, ex il ti'j tu'n ttzaj kyq'umana weya tu'ntzan kykub' nktz'ib'ane twitz sle'wtz'ib'**. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **x** que contienen las palabras.
- Decir a los alumnos: **Kyb'inchán kub'a jun tilb'ilal twitz jun t-xaq u'j te yek'b'ilte tb'anil ma tz'ela toj kywitz ti'j nab'itz, ex kyyek'unxa kye kyuk'ila**.

5. Jupb'il

- Preguntar a los estudiantes: *¿alkye techtz'ib' ma qo xnaq'tzan ti'j?, ¿tze'tzan tq'ajq'ojil?, ¿alkyeqa yol ma qo xnaq'tzan kyij, ate' techtz'ib' x kyoj?*
- Pedir que observen las imágenes del rotafolio y preguntar: *¿ti'tzan ma b'aj?, ¿ti'tzan ma b'ant qu'n?, ¿ti'tzan matxa b'ant qu'n, nim tajb'en toj qchwinqal?*

Xjelb'il xnaq'tzb'il

- Preguntar a los estudiantes *¿alkyeqa yol ate' toj nab'itz, nchi tz'ib'ajtz tu'n techtz'ib' x?*
- Pronunciar el sonido de la letra **x** y otros sonidos. Al escuchar el sonido **x**, los alumnos la escriben en una hoja. También se puede pedir que los alumnos escriban palabras y oraciones cortas que lleven la **x**.
- Pedir que cada alumno invente una historia y se la cuente a un compañero. En el cuento debe usar las palabras con **x**, presentar a los personajes y resolver un problema o conflicto.
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas: **x, n, l, j, t, e, e', a, a', i, i', o, o', u, u'**. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

K'lojoyol

xk'o'n

xu'j

xjal

xjab'



B'a

1



B'b'

Tzaj jb'al

2



Nchi b'isun xjal.

3



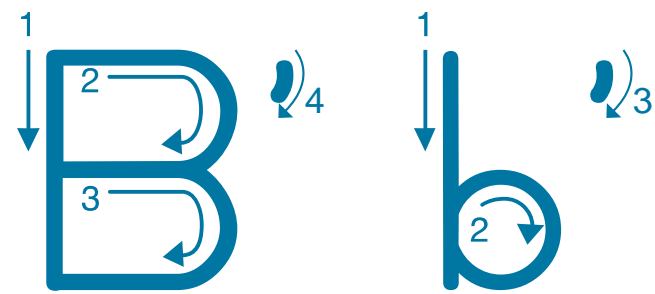
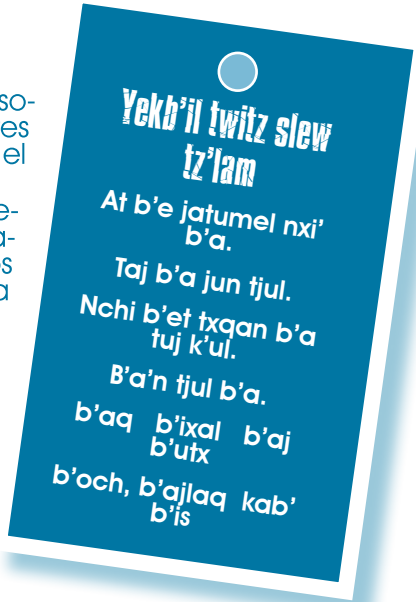
Nchi aq'nan xjal.

4

TNEJ XNAQ'TZB'IL 11.1 (B' b')

1. Ojtzqi'ntl qu'n
- Explicar a los alumnos que con anterioridad aprendieron a leer la letra **x** y muchas palabras con este sonido.
 - Observar el rotafolio anterior (10) y repasar las palabras con la **x**. Indicar a los alumnos que hoy van a aprender a leer otra letra con el sonido **b'** (decir el sonido).
 - Presentar un dibujo de una taituza y preguntar: *¿ti'tzan in nok kyka'yina twitz tiib'ilal?, ¿alkye qe' okyil jun b'a? Ex kyq'umantza ti' nkyb'inch'a'n jil lu' kyi'j awal, ex kyq'umantza tza'n chika'yin, ti'tzan nxi' kywa'n ex tza'n tumel kyanq'ib'il.*

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra principal y su sonido (decir el sonido). Indicar que la historia consta de cuatro partes y que la lección que aprenderán hoy es la **b'** y su sonido es (decir el sonido).
 - Presentar la letra **b'** e indicar a los alumnos que cuando la vean deben decir (decir el sonido). Explicar que van a enfocarse en la palabra **b'a** y en el sonido inicial (decir el sonido), decir que **b'a** tiene dos sonidos: **b'** y la **a** y que van a aprender la letra del primer sonido, la **b'**.
 - Pronunciar tres o cuatro palabras con el sonido **b'** y preguntar: *¿alt-zankye kyq'ajtil yol lu' k-ajb'el aj kyxi xkqe'?, ¿ate'tzan txqantl yol tuk'il b'?*
 - Hacer una lluvia de palabras con **b'**. Escribir palabras con la **b'** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
 - Combinar sonidos para formar palabras, ejemplo: **b' + e (b'e), b' + a + q (b'aaq), b' + o + ch (b'och).**
 - Decir palabras con y sin el sonido **b'** y pedir a los alumnos que se pongan de pie cuando escuchen el sonido **b'**.
 - Discriminar diferentes sonidos y resaltar la letra **b'**; usar pares mínimos, ejemplo: **kab' + b'aaq, b'i' + tb'i'.**
 - Pronunciar dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra, ejemplo: **f + b' + i (tb'i'), b' + a' + n (b'a'n), b' + a (b'a), b' + o + c + h (b'och).**
 - Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **b'**.
 - Pedir que hagan el trazo de la letra con la mano en el aire, en la mesa, en la arena, en el papel, etc. y digan su sonido. Diferenciar entre la y otras letras aprendidas.



3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Escuchar y/o buscar el sonido **b'** en palabras o canciones; pedir a los alumnos(as) que levanten fichas o papeles con la letra **b'** al escuchar su sonido.
 - Pedir a los alumnos que se pongan de pie; que den un paso a la derecha si escuchan palabras con el sonido **b'** y que den un paso a la izquierda al escuchar el sonido de la letra **x**.
 - Dar hojas pequeñas a los alumnos con las letras aprendidas y dejar que jueguen con ellas para formar palabras.
 - Mostrar objetos o dibujos con y sin el sonido **b'**; pedir a los alumnos que levanten un papelito con la letra **b'** o que la tracen en el aire cuando escuchen su sonido.
4. Tajb'enal
- Pronunciar palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen, ejemplo: **b' + a + q, (b'aaq), b' + i + x + a + l (b'ixal).**
 - Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **b'**, y pedir a los alumnos que dibujen los objetos y los nombren con palabras que lleven una **b'**. Ejemplo: **b'och, b'ajlaq, b'is, b'a'n, kab'.**
 - Escoger tres palabras que tengan **b'**, tapar esta letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido y luego con él para que vean cómo cambia. Jugar de esta manera con otras letras y palabras. Ejemplo: **b'aaq, b'och, b'ixal, kab', b'utx.**
 - Escribir en la pizarra palabras con y sin **b'**. Pedir a los alumnos que clasifiquen las palabras con la **b'** en un grupo y sin la **b'** en otro grupo.
5. Jupb'il
- Mostrar la figura 2 y explicar a los alumnos que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar a los alumnos *¿ti'tzan b'aj toj nab'itz?* y escuchar las respuestas.
 - Escribir la **b'** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en un papel, etc.
 - Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta.
 - Pronunciar el sonido o una palabra que empiece con el sonido **b'** y pedir a los alumnos que escriban la letra (o palabra, si pueden) al escucharlo.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 11.2 (B' b')

1. Ojtzqi'ntl qu'n
- Recordar lo aprendido en la lección 1 y preguntar: *¿tze'ntzan ttz'ib'ajtz techtz'ib' nq'ajti kyjalu'n b' b' b'?, ¿alkyeqa yol at techtz'ib' b' q'i'n kyu'n?*

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

Twitz u'jb'en

- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que podría pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
- Presentar el siguiente vocabulario con **b'**: **b'a, b'e, b'et, b'ant jb'al.** Actuar o dibujar las palabras. Otra opción es darles a los alumnos papeles con el vocabulario y pedir que los levanten cuando se mencione cada palabra durante la lectura del cuento.

U'jb'il

- Leer en voz alta la siguiente historia, deteniéndose para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar palabras con **b'**.

B'e
Nku'x tlaku'n b'a tjul kytxlajil b'e ma' kyqan ex ma' kywitz. Kyuj b'e nchi b'et qe' tat chman.
Jun q'ij nim jb'al tzaj ex tzaj jun qotx', tu'n jlu' b'e'x maqet b'e.
Tej tok kyka'yin xjal, nim kyb'is tzaj ex nti'taq kymakb'il tu'n tex qotx'.
Kub' kyximan tu'n tb'ant jun q'a'jan tu'n nimaq tze', tq'ab' tze' ex xaq. Kyja'tzan b'ant juntl maj kyb'e xjal.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

Ti'j u'jb'en

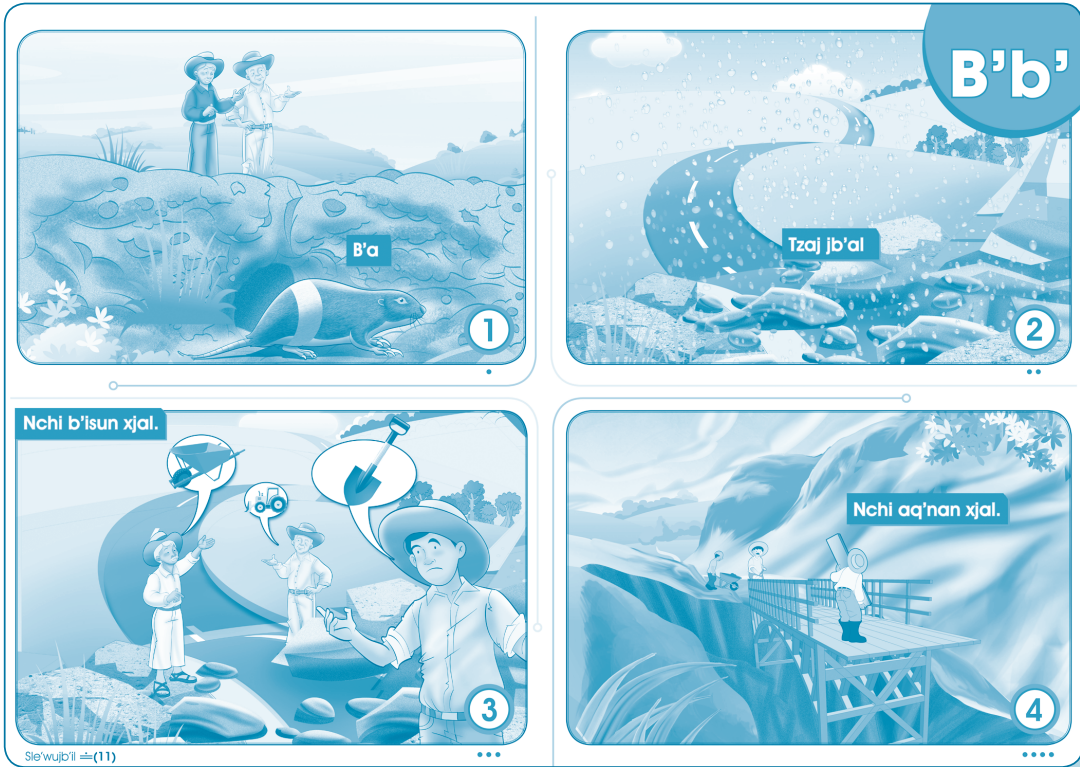
- Repasar el vocabulario y otras palabras en el texto con la letra **b'**. Ejemplo: **b'i'x, b'a, b'e, b'et, kub'.** Solicitar que digan oraciones con estas palabras.
- Pedir a los alumnos que dibujen a los personajes de la historia.
- Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar: *¿ti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n, alkye ja'ku tz'okin toj aqhwinqal?, ¿ti'tzan xnaq'tzb'il xkyij tq'o'n nab'itz qe?, ¿ti'jo xb'aj qu'jin, alkye tb'anil se'la toj qwitz?*

4. Tajb'enal

- Seleccionar del cuento algunas palabras con **b'** y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Explicar que juntos van a leer algunas palabras del cuento. Preguntar *¿ti'tzan juniky' t-xol tz'ib'inkye' yol lu'?* Indicar a los alumnos que a veces la **b'** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final.
- Pedir que cada alumno seleccione una palabra, que haga un dibujo para representarla y la escriba en una hoja.
- Modelar cómo se escriben algunas palabras con **b'** y oraciones cortas y solicitar a los alumnos que las escriban en su cuaderno.

5. Jupb'il

- Resumir el cuento y repasar las palabras con la letra **b'**.
- Pedir a los alumnos que vuelvan a contar el cuento en grupos y que cambien el final de la historia.
- Leer una lista de palabras (con y sin la **b'**). Para cada una, los alumnos levantan la mano (o escriben la **b'**) al escuchar su sonido.
- Dictar a los estudiantes las palabras del vocabulario. Pedir que escriban frases u oraciones cortas con las letras que ya han trabajado.



Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 11.3 (B' b')

1. Ojtzqi'ntl qu'n

- Presentar la letra **b'** y su nombre, solicitar a los estudiantes que tracen la letra en el aire.
- Decir y leer palabras con la letra **b'**.
- Motivar a los estudiantes a escribir palabras conocidas con la **b'**.
- Pedir a los alumnos que en grupos de tres resuman la historia y luego la compartan con toda la clase mientras un estudiante va señalando las figuras del rotafolio.

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Escribir palabras con la **b'** seleccionadas de las que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la **b'** y escribirlas en la pizarra.
- Leer en voz alta el siguiente cuento enfatizando en las palabras con la **b'**. Antes, escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces, pedir que busquen la letra **b'** y que hagan predicciones sobre el cuento.

Yaqil
Jun maj jun xjal nim tajtaq chyo'n chib'j, til jun jul ex kub' tximan qa tjul xiky.
Ktzyetel wu'na ja'la chitzan, ku'x tq'o'n tq'ab' tuj jul. Jaw sch'in tej tok tka'yin jun kan tej tetz tuj jul.

- Construir el resumen del cuento en conjunto. Anotar el resumen en el pizarrón conforme los alumnos lo van diciendo. Preguntar *¿ti'tzan xb'aj toj b'ib'itz?*
- Leer el resumen del cuento y pedir a los alumnos que busquen las palabras con la **b'** y que las escriban en su cuaderno.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta. Después de cada oración, pedir que los alumnos la lean con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Jugar a las combinaciones de letras para formar palabras, para eso, dar a cada pareja papelitos con letras.
- Motivar a los alumnos a inventar una nueva historia utilizando palabras que lleven la letra **b'**. Recordar a los alumnos que el cuento debe tener personajes y un problema. Pedir a los alumnos que hablen en parejas para generar algunas ideas. Escribir en la pizarra uno de los cuentos inventados.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **b'**.

4. Tajb'enal

- Escribir en la pizarra las siguientes palabras: **b'e, b'ant, kyb'is, b'i'x, b'et, maj, nimaq, xjal, tok, jun.** Pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **b'** y que las escriban en sus cuadernos.
- Formar grupos de tres, y pedir que un alumno tape una letra de una palabra y pida que los otros que la lean así, sin el sonido y luego con él. Jugar así con otras letras y palabras.

5. Jupb'il

- Preguntar a los alumnos: *¿alkye techtz'ib' xb'aj axnaq'tzan?, ¿tze'ntzan tq'ajtil?, ¿alkyeqa yol nchi kub' tz'ib'et tuk'il techtz'ib' b' xib'ant qu'n?* Pedir que vean el rotafolio y respondan *¿ti'tzan xb'aj toj nab'itz?* escuchar las respuestas.
- Preguntar a los alumnos *¿alkyechaq txqantl yol nchi kub' tz'ib'it tuk'il techtz'ib' b'?*

Xjelb'il xnaq'tzb'il

- Pronunciar el sonido de la letra **b'** y otros sonidos; al escuchar el sonido **b'**, pedir a los alumnos que la escriban en una hoja.
- Solicitar a los alumnos que escriban palabras que lleven **b'** y que formen oraciones con estas palabras.
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas: **b', x, n, l, j, t, e, e', a, a', i, i', o, o', u, u'.** Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

K'lojyol			
b'e	kab'	b'ajlaq	b'ajlaq
b'an	b'aq	b'och	b'ixal

Mm

Mo'ch



1

At tmo'ch nan.



2

In ewin txin mo'ch.



3

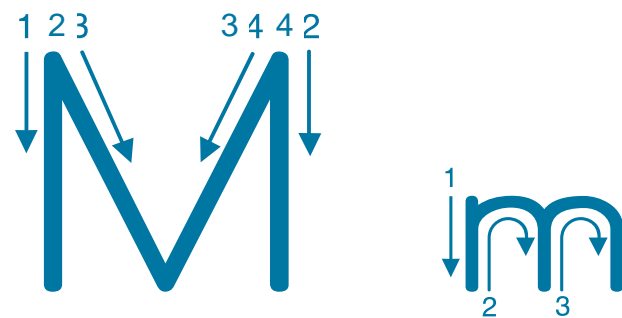
Nchyo'n mo'ch.



4

TNEJ XNAQ'TZB'IL 12.1 (M m)

1. Ojtzqi'ntil qu'n
- Explicar a los alumnos que han aprendido varias letras, recordar que la última que aprendieron fue la **b'**.
 - Observar el rotafolio anterior (11) y repasar las palabras con la **b'**.
 - Indicar que van a aprender a leer la letra con el sonido **m**.
 - Presentar manojos de hierba mora y preguntar: *¿ti'tzan nb'ant kyu'n mamb'aj tu'n tkanet mo'ch?, ¿jatumel in ok kyka'yina imo'ch?, ¿jni'tzan/nik'pun, tza'n ka'yin, alkye tneb'eb'il, tza'n tmakonjiz, tza'n ttxu'txjal?*
2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Presentar la figura 1 del rotafolio y resaltar la palabra **mam** y su sonido inicial **m**. Explicar que cuando vemos esta letra, decimos (decir el sonido). Explicar que **mam** tiene dos sonidos, **m** y **a**. Además, que van a aprender la letra del primer sonido, la **m**.
 - Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido de la **m** y preguntar: *¿altzankye kya'ajil yol lu' kajb'el ok kyxi xkqe'?, ¿ate'tzan txqantil yol tuk'il m?*
 - Hacer una lluvia de palabras que tienen **m**. Luego escribir palabras con la **m** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
 - Decir palabras con y sin el sonido **m** y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **m**.
 - Discriminar diferentes sonidos y resaltar la letra **m**; usar pares mínimos **muj + moj, max + xmaʃ**.
 - Decir sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra. Ejemplo: **m + o' + ch (mo'ch), m + o + j (moj), a + m + j (amj), tz + m + a + l (tzmal), m + u + x (mux), m + u + j (muj), m + u + t (mut)**.
 - Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) de letra **m**. Pedir que tracen la letra **m** con la mano en el aire, la mesa, la arena, en el papel, etc. y digan su sonido. Diferenciar entre la **m** y otras letras aprendidas.



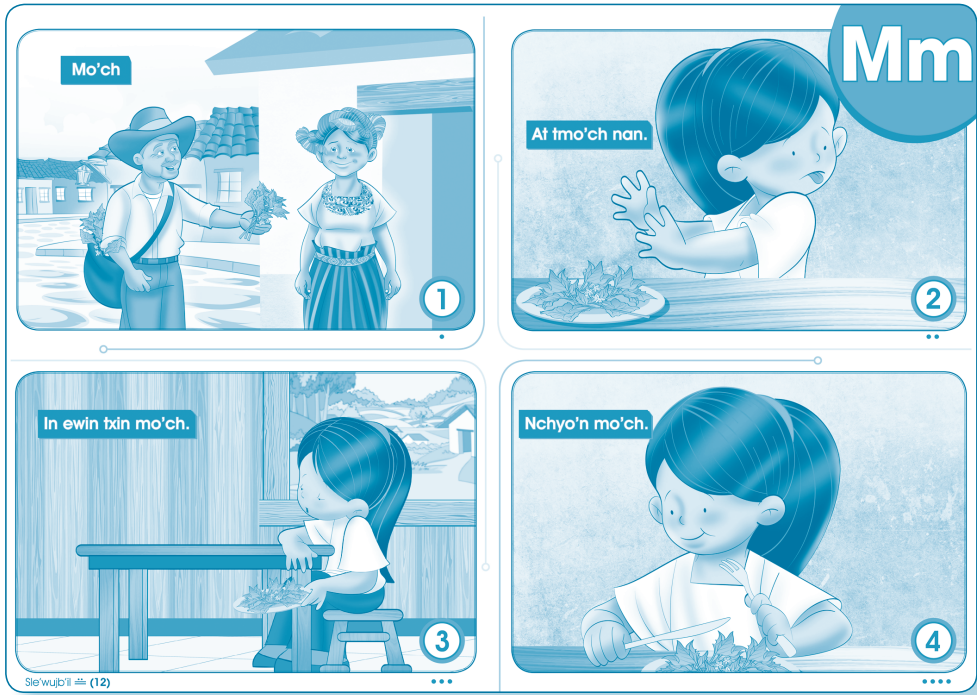
3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Decir varias palabras y pedir a los estudiantes que se paren cuando escuchen palabras con el sonido **m** y se sienten al escuchar el sonido **b'**.
 - Pronunciar el sonido y palabras con la letra **m**. Al oír el sonido de la **m**, pedir que la tracen en el aire.
 - Escribir una palabra con **m** en la pizarra y leerla en voz alta; tapar esta letra y leer la palabra, luego añadir una letra a la palabra y decir cómo cambia.
 - Mostrar objetos o dibujos con y sin el sonido **m**; pedir a los alumnos que levanten un papelito con la letra **m** o tracen la letra en el aire, cuando escuchen el sonido.
4. Tajb'enal
- Pronunciar los sonidos separados de las palabras y pedir a los alumnos que las identifiquen.
 - Escribir en la pizarra palabras con la letra **m** y leerlas con los alumnos en voz alta.
 - Pedir a los alumnos que clasifiquen las palabras escritas en la pizarra en grupos: las que inicien con **m** en un grupo y las que tengan la **m** en medio al final en otro grupo.
5. Jupb'il
- Destapar la figura 2 del rotafolio e indicar a los alumnos que ya tienen dos escenas del cuento, luego preguntar *¿ti'tzan kb'ajel toj b'ib'itz toj kywitza?*
 - Escribir la letra **m** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en una hoja.
 - Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Luego, decir el sonido o una palabra que empiece con el sonido y que los alumnos escriban la letra al escucharla.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 12.2 (M m)

1. Ojtzqi'ntil qu'n
- Recordar lo visto en la clase anterior, para ello preguntar: *¿tze'ntzan ja'ku kub' ntz'ib'ine techtz'ib' na'ajti kyjalu'n m m m?, ¿alkye txqantil yol at m q'i'n kyu'n?*
 - Recordar que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema. Explicar que van a conocer a los personajes de este cuento y el problema.
2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Twitz u'jb'en
- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
 - Presentar el vocabulario: **chemaj, moj, maʃ, amj, mut, ma'x**.
- U'jb'il
- Leer la siguiente historia en voz alta, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para que los alumnos la mencionen.
- Muj

Nim saq muj nxi' qka'yin twitz kya'j.
Nim tajb'en muj tu'n mi' tok tqan q'ij q'i'j ex tu'n ttzaj tq'o'n jb'al qib'aj.
At nim muj twitz kya'j, o'kx tq'ijlalil jb'al, te qale nchi ok q'eq muj ex ntzaj nim jb'al.
Nim tajb'en jb'al kye awal.
Nchi aq'unan mamb'aj ti'j kjo'n, tu'ntzan matzaj jb'al toj muj.
Junjun maj at saq muj, junjunil maj at q'eq muj.
Nim tajb'en muj qe.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Ti'j u'jb'en
- Repasar de las palabras con la letra **m** en el texto.
 - Recontar el cuento en parejas, luego en grupos.
 - Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia y la expliquen a su grupo; observar a cada pareja y grupo; después, analizar los dibujos.
 - Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar: *¿ti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n, alkye ja'ku tz'okin toj qchwinqlal?, ¿ti'tzan xnaq'tz saj tq'o'n nab'itz qe?, ¿ti'jo xb'aj qu'jin, alkye tb'anil s-e'la toj qwitz?*
4. Tajb'enal
- Seleccionar del cuento algunas palabras con la **m** y una oración, luego escribirlas en la pizarra. Explicar que juntos van a leer algunas palabras del cuento.
 - Preguntar *¿ti'tzan juniky' t-xol tz'ib'inkye' yol lu'?* Pedir que vean que a veces la **m** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Cada alumno escoge una palabra y la escribe en una hoja.
 - Formar grupos de cuatro estudiantes para que dramatizen el cuento. (un alumno es el narrador).
 - Modelar cómo se escriben algunas palabras u oraciones cortas y pedir a los alumnos que las anoten en su cuaderno. Luego que practiquen su lectura en parejas.
5. Jupb'il
- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **m**.
 - Recontar el cuento en grupos.
 - Leer el vocabulario y actuar o dibujar el significado de una palabra para que los alumnos la identifiquen.
 - Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien los sonidos en voz alta.
 - Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **m**). Para cada una, los alumnos deben levantar la mano o escribir la **m** al escuchar su sonido. Luego, decir el sonido o una palabra que empiece con el sonido **m** y pedir a los alumnos que escriban la letra al escucharlo.



TNEJ XNAQ'TZB'IL 12.3 (M m)

1. Ojtzqi'ntil qu'n
- Presentar la letra **m** y su nombre. Pedir que la tracen en el aire.
 - Decir y leer palabras con la letra **m**.
 - Escribir palabras conocidas con la **m**.
2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Pedir a los alumnos que actúen en episodios la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfatar en nuevas palabras con la **m**).
 - Formular preguntas para que los alumnos realicen predicciones, preguntar *¿ti'tzan kb'ajel ti'j xjal toj b'ib'itz toj twitza?*
 - Escribir algunas predicciones en la pizarra e identificar nuevas palabras con la **m**.
 - Leer el siguiente cuento enfatizando en las palabras con la **m**.
- Chemaj

Jatumel najle qina, at jun xu'j nb'ant chemaj tu'n.
Nchi b'ant amj ex klob'j tu'n, tuk'il techil ex nim ka'ybil kye.
In ajb'en jun mut tu'n xu'j tu'n tchmon.
Ja'la nb'ant jun amj ex ma pomij chemaj tu'n.
In ajb'en noq' moj twitz ti'j chemj.
- Pedir a los alumnos que resuman este cuento; primero pedir que en parejas hagan un resumen de lo que recuerdan del cuento. Esperar y luego ir anotando lo que los alumnos van diciendo a partir de la pregunta *¿ti'tzan q'i'jil nyolin nab'itz lu'?*
- Realizar preguntas sobre el cuento para que los alumnos hagan inferencias sobre el mismo.
3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, pedir a los alumnos que la lean con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
 - Organizar el juego de combinaciones de letras para formar palabras. Cada pareja tiene papeletos con letras y para que formen palabras con ellas. El docente modela cómo se hace.
 - Revisar cuántas palabras llevan la letra **m**.
4. Tajb'enal
- Escribir palabras con y sin la **m** en la pizarra, solicitar a los alumnos y alumnas que identifiquen las que tienen **m** y las lean en voz alta.
 - Pedir a los alumnos que inventen juntos una nueva historia a partir de las láminas del rotafolio. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **m** en las palabras.
 - Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.
5. Jupb'il
- Preguntar a los alumnos: *¿alkye techtz'ib' xb'aj qxnaq'tzan?, ¿tze'ntzan tq'ajtil?, ¿alkyeqa yol nchi kub' tz'ib'et tuk'il techtz'ib' m xi b'ant qu'n?*
 - Pedir que vean el rotafolio y respondan *¿ti'tzan xb'aj toj nab'itz?*
 - Dictar a los estudiantes, palabras con **m**. Luego escribirlas en la pizarra, leerlas juntos y solicitar que revisen si las escribieron correctamente; dejar que corrijan su trabajo, si se requiere.
- Xjelb'il xnaq'tzb'il
- Solicitar a los alumnos que escriban palabras que lleven **m** y que formen oraciones con estas palabras.
 - Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas: **m, b', x, n, l, j, t, e, e', a, a', i, i', o, o', u, u'**. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

K'lojyol				
moj	imo'ch	mam	maʃ	mut
tzemal	chemaj	chemaj	amj	ma'x

Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.

Kjo'n

1

Tqan kjo'n

K k

2

Nyolin kjo'n tuk'il no'x.

3

Nb'isun no'x.

4

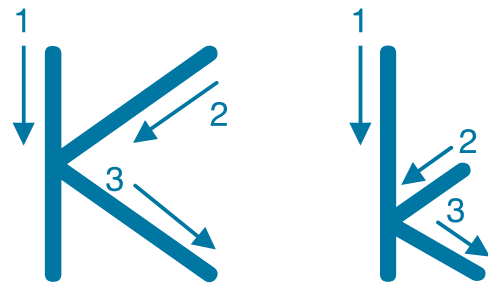
TNEJ XNAQ'TZB'IL 13.1 (K k)

1. Ojtzqi'ntil qu'n

- Recordar a los alumnos que ya aprendieron a leer la letra **m** y muchas palabras con el sonido **m**.
- Pedir que observen el rotafolio anterior (12) y repasar las palabras con la **m**.
- Presentar la figura 1 del rotafolio, señalar la milpa y preguntar: *¿ti'tzan in ok kyka'yina ti'j twitz tiib'ilal?*, *¿ti'tzan ka'yin kjo'n?*, *¿jatumel ja'ku kanet kjo'n qu'n?*, *¿ojtzqi'n kyu'na tza'n nch'i'y kjo'n?*

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Presentar nuevamente la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra principal y su sonido (decir el sonido). Señalar y leer la palabra **kjo'n** y enfatizar en su sonido inicial **k**. Indicar a los alumnos que cuando vean esta letra, digan (decir el sonido). Explicar que **Kjo'n** tiene cuatro sonidos, **k**, **j**, **o'**, y **n**.
- Pronunciar tres palabras que tienen el sonido (decir el sonido). Preguntar: *¿altzankye kya'ajtil yol lu' kajb'el aj kyxi xkye?*, *¿ate'izan txqantil yol tuk'il k?*
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **k**, para eso, escribir en la pizarra palabras con la **k**; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras (**k + j + o' + n**, **k + a + x**, **k + o + x**, **k + u' + k**). Como el ejemplo de la pizarra que se muestra a la derecha.
- Decir palabras con y sin el sonido **k** y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **k**.
- Discriminar diferentes sonidos y resaltar la letra **k**; usar pares mínimos, ejemplo: **kax + kox**, **kim + kix**.
- Pronunciar sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra, ejemplo: **k + j + o' + n (kjo'n)**, **k + a + x (kax)**, **k + o + x (kox)**, **k + u' + k (ku'k)**.
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) de la letra **k**. Pedir que tracen la letra con la mano en el aire, la mesa, la arena, en el papel, etc. y decir su sonido. Diferenciar la **k** de otras letras aprendidas.



3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

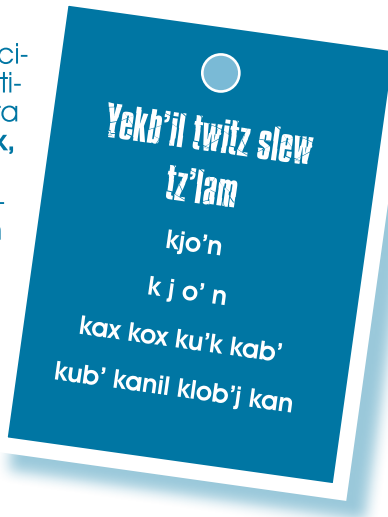
- Escuchar y/o buscar el sonido **k** en palabras o canciones; los alumnos levantan fichas o papeles con la **k** al escuchar el sonido.
- Organizar el juego de pararse-sentarse; para eso, pedirles que se paren cuando escuchen palabras con el sonido **k** y se sienten al escuchar el sonido **m**.
- Decir el sonido y palabras con la **k** y solicitar que los alumnos representen una **k** con los brazos.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **k**; pedir a los alumnos que levanten un papelito con la letra **k** o trazan la letra en el aire, cuando escuchen el sonido.

4. Tajb'enal

- Pronunciar palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen, ejemplo: **k + u + b' (kub')**, **k + a + n (kan)**, **k + j + o' + n (kjo'n)**.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **k** e indicar a los alumnos que realicen un dibujo de los objetos.
- Escribir palabras con o sin **k** en la pizarra. Luego pedir a los alumnos que las agrupen según la letra: con la **k** en un grupo y sin la **k** en otro grupo.

5. Jupb'il

- Mostrar la figura 2 y explicar a los alumnos que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar *¿ti'tzan kb'ajel toj nab'itz toj kywitz?* para que hagan predicciones e inferencias sobre lo que sucederá en la historia.
- Pedir a los alumnos que escriban la **k** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en papel, etc.
- Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Luego, decir palabras y pedir a los alumnos escriban la letra inicial o la palabra.



TNEJ XNAQ'TZB'IL 13.2 (K k)

1. Ojtzqi'ntil qu'n

- Para repasar la primera lección, preguntar: *¿tze'ntzan ja'ku kub' ntz'ib'ine techtz'ib' nq'ajti kyjalu'n k k k?*, *¿ate'izan txqantil yol tuk'il k?*
- Pedir a los y las estudiantes que digan palabras con **k**.

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

Twitz u'jb'en

- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
- Presentar el siguiente vocabulario: **kjo'n**, **kax**, **tkotz**, **klob'j**. Motivar a los estudiantes a representar con dibujos las palabras.
- Solicitar a los estudiantes que escriban en tarjetas las palabras del vocabulario y que las levanten cuando se mencionen durante la narración de la lectura.

U'jb'il

- Leer o narrar la siguiente historia en voz alta, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario.

Kjo'n

At tqan kjo'n tuj jun chq'ajlaj, tok jun no'x ti'j, nb'isan no'x tu'n in el tk'u'j, ex nlab'in tu'n nb'et tuj chq'ajlaj. Nlab'in no'x tu'ntzan nb'et ex xi' tb'i'n tzaj tq'uma'n jun lux/txil: Tiqu'n nti' ntzaj tqanina alkye taja mojqqa at tch'ixwa. Tzaj ttzaq'b'e'n no'x: mi'n, mya' nch'ixwa ntzaj, noq tu'n tlaj nchin yolina junx weya, at nch'ixwa ntzaj ex nb'isa tu'n tlaj nti' nwaya njaya. Tej tb'inte jun wi' kjo'n yol lu', tu'nj at nim t-xaq xi' tq'o'n jun tkotz no'x ex xi' tiqan ex tna' qa b'unin t-xaq kjo'n tzalj ti'j.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

Ti'j u'jb'en

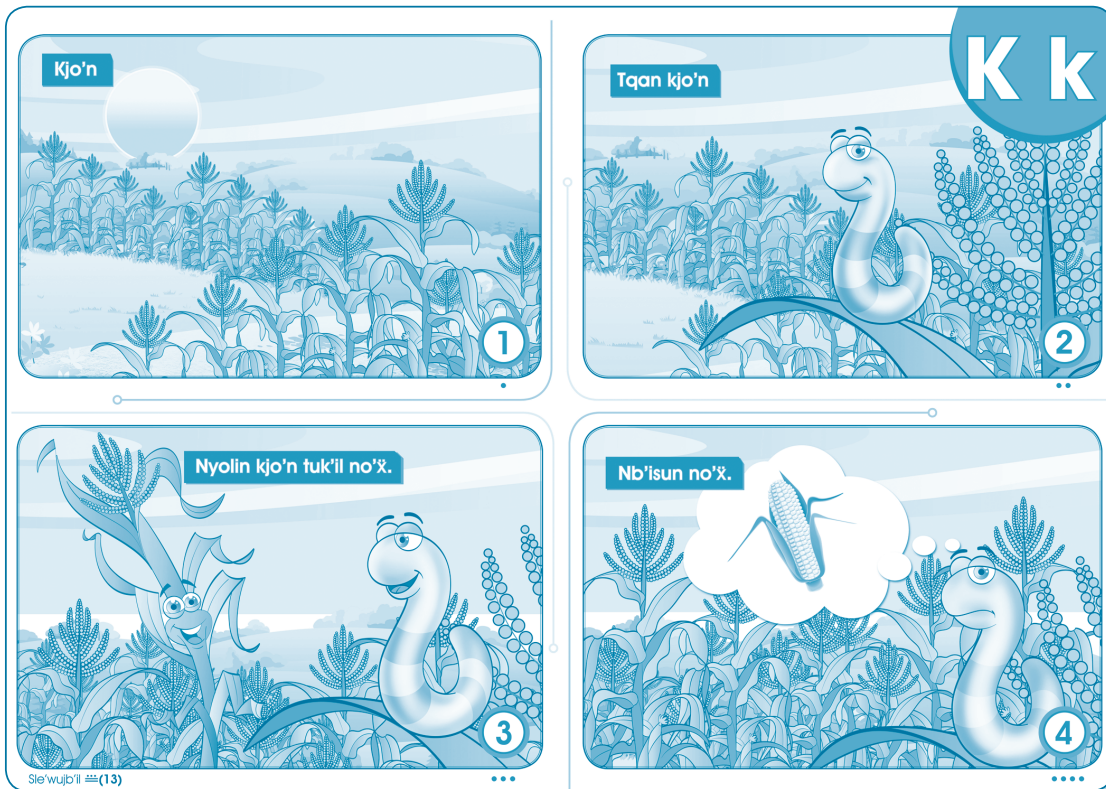
- Repasar las palabras en el texto con la letra **k**.
- Recontar el cuento en grupos de cuatro estudiantes. Pedir a los alumnos que dibujen la parte favorita de la historia y la expliquen a su grupo.
- Discutir el tema o moraleja de la historia, para ello preguntar: *¿ti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n*, *alkye ja'ku tz'okin toj qchwinqlal?*, *¿ti'tzan xnaq'tz saj tq'o'n nab'itz qe?*, *¿ti'jo xb'aj qu'jin*, *alkye tb'anil s-e'la toj qwitz?*

4. Tajb'enal

- Seleccionar del cuento algunas palabras con **k** y escribirlas en la pizarra. Leerlas con los estudiantes.
- Observar que a veces la **k** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final.
- Pedir a los alumnos que escriban las palabras con **k** en una hoja.
- Modelar cómo se escriben algunas palabras u oraciones cortas y pedir a los alumnos que hagan lo mismo en sus cuadernos.

5. Jupb'il

- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **k**.
- Recontar el cuento en grupos.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido en voz alta.
- Leer una lista de palabras (con y sin la **k**). Para cada una, los alumnos levantan la mano (o escriben la **k**) al escuchar el sonido. Luego, decir el sonido o una palabra que empiece con el sonido y pedir a los alumnos que escriban la letra al escucharla.



TNEJ XNAQ'TZB'IL 13.3 (K k)

1. Ojtzqi'ntil qu'n

- Solicitar a los estudiantes que escriban palabras con la **k**. Luego que las intercambien con un compañero y las lean.

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Hacer preguntas a los alumnos para que hagan predicciones e inferencias sobre lo que pasará con los personajes después de lo sucedido en la historia del rotafolio. Escribir las predicciones en la pizarra.
- Escribir palabras con la **k** de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la **k** y escribirlas en la pizarra.
- Escribir en la pizarra la primera oración de la siguiente historia. Leerla dos veces. Pedir a los alumnos que busquen la letra **k**. Luego pedir que hagan predicciones sobre el cuento.
- Leer el siguiente texto:

Ku'k

Tuj kojb'il at nim tqan tze. Kab' ku'k nchi t'ikpaj twi' tze' ex nim nchi tzalaj. Pon kab'etl ku'k twi' tze' ex nchi okten t'ikpal. Ax at nim tqan kjo'n at ix kyi'j. Tej kyku'tz ku'k twi' tze' b'e'x ixi' wa'l i'x ti'j kjo'n.

- Indicar a los alumnos que deben resumir la historia en parejas. Luego preguntar *¿ti'tzan xb'aj toj b'ib'itz?* Anotar las respuestas en la pizarra.
- Plantear preguntas para que los alumnos realicen inferencias: *¿ti'tzan xb'ant kyu'n ku'k?*, *¿b'a'ntzin tu'n xi kywa'n ku'k i'x?*, *¿ti'tzan jaku b'aj kyi'j ku'k qa mina xi wa'n?*

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Invitar a los alumnos a crear un nuevo personaje y decir cómo cambiaría la historia.
- Escribir en la pizarra uno de los cuentos que hayan escrito los alumnos. Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la **k**. Pueden identificar la palabra más larga y la más corta.

4. Tajb'enal

- Escribir en la pizarra cinco palabras con la **k** y cinco sin la **k** y pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **k** y las escriban en su cuaderno; luego que inventen oraciones con las palabras.
- Dictar a los estudiantes palabras con la letra **k**; luego escribirlas en la pizarra para que los alumnos revisen y corrijan, si es necesario, su trabajo. Luego leer juntos todas las palabras.

5. Jupb'il

- Preguntar a los alumnos: *¿alkye techtz'ib' xb'aj qxnaq'tzan?*, *¿tze'ntzan tq'ajtil?*, *¿alkyeqa yol nchi kub' tz'ib'et tuk'il techtz'ib' k xi b'ant qu'n?*, *¿ti'tzan xb'aj toj nab'itz kyi'j ku'k?*, *¿ti'tzan xnaq'tz xb'ant qu'n?*, *¿ti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n*, *alkye ja'ku tz'okin toj qchwinqlal?*, *¿toj nab'itz, alkyeqa yol tz'ib'inqe tu'n techtz'ib' k?* Escuchar las respuestas de los alumnos y escribirlas en la pizarra.
- Pronunciar el sonido de la **k** y otros sonidos. Al escuchar el sonido **k**, los alumnos la escriben en una hoja. También se puede pedir que los alumnos escriban palabras y oraciones cortas.

Xjelb'il xnaq'tzb'il

- Pronunciar el sonido de la letra y otros sonidos, al escuchar el sonido **k**, pedir a los alumnos que la escriban en una hoja (se puede pedir que los alumnos escriban palabras y oraciones cortas).
- Pedir que escriban oraciones cortas utilizando las palabras del vocabulario.
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

K'lojyol

kjo'n

kax

tkotz

klob'j



Ch
ch



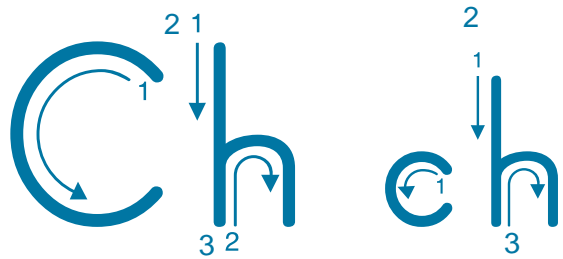
TNEJ XNAQ'TZB'IL 14.1 (Ch ch)

1. Ojtzqi'ntli qu'n

- Explicar que en los últimos días han aprendido a leer la letra **k** y muchas palabras con el sonido (decir el sonido). Mostrar nuevamente el rotafolio anterior (13) y repasar las palabras con la **k**. Explicar que ahora aprenderán a leer la **ch**.
- Presentar la gráfica del anciano y preguntar: *¿ti'tzan at twitz tilb'ilal?*, *¿alkye junli xjal ja'ku pon tza'n tat chman?*, *¿ti'tzan nb'ajte tat chman?*

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra **chman** y el sonido de la **ch**. Explicar que la historia cuenta con cuatro partes, de las cuales hoy estudiarán una.
- Explicar que cuando vemos esta letra, decimos **ch**. Decir que se van a enfocar en la palabra **chman** y en el sonido inicial, **ch**. **Chman** tiene cuatro sonidos, **ch**, **m**, **a** y **n**. Explicar que van a aprender la letra del primer sonido, la **ch**.
- Decir palabras que empiezan con el sonido de la **ch** y preguntar *¿alkyetzan tnejil taja'ojel yol lu'?*, *¿ate'tzan txqantli yol q'i'n techtz'ib' ch kyu'n?*
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **ch**, para eso, escribir palabras con la **ch** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras, ejemplo: **ch+ m +a + n (chman)**, **ch+ e + n a+ a' (chenaq')**, **ch + e' + w (che'w)**.
- Decir palabras con y sin el sonido **ch**, y pedir a los alumnos que aplaudan cuando escuchen el sonido **ch**.
- Diferenciar sonidos para resaltar el sonido de la letra **ch**; usar pares mínimos, ejemplo: **chej + chuj**, **pach + pech**.
- Modelar el trazo de la letra **ch** en mayúscula y minúscula y pedir que la tracen en un papel y la repacen 10 veces.



3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

- Pedir a los estudiantes que tracen la letra **ch** en una ficha u hoja; luego pedirles que canten una canción o la escuchen y que al escuchar el sonido de la letra **ch** la levanten.
- Pedir a cada estudiante que diga una palabra con o sin **ch**. Al oír el sonido de la **ch**, los demás alumnos se agachan.
- Escribir palabras que tengan **ch** en la pizarra y leerlas. Luego tapar esta letra, pedir que lean la palabra y que digan cómo cambia, después que repitan la palabra.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido de la **ch**; los alumnos levantan un papelito con la letra **ch** o trazan la letra en el aire, cuando escuchan el sonido.

4. Tajb'enal

- El o la docente dice palabras que tengan **ch** con sus sonidos separados y los alumnos las identifican.
- El o la docente lee en voz alta una lista de palabras con la letra **ch**, los alumnos representan las palabras con dibujos.
- Escribir una lista de palabras con y sin **ch** en la pizarra. Pedir a los alumnos que clasifiquen las palabras en grupos según la letra: con la **ch** en un grupo y sin la **ch** en otro grupo; tres grupos según si la palabra empieza o termina con **ch**.

5. Jupb'il

- Mostrar la figura 2, explicar que ya tienen dos escenas del cuento y preguntar *¿ti'tzan kb'ajel toj b'ib'itz toj twitza?* Explicar que en la próxima clase van a saber cómo termina el cuento y van a hacer más predicciones y preguntas sobre el cuento, ya que esto ayuda a comprenderlo.
- Escribir la **ch** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en papel, etc.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 14.2 (Ch ch)

1. Ojtzqi'ntli qu'n

- Repasar la lección 1, para eso, preguntar: *¿tze'ntzan tiz'ib'ajtz techtz'ib' nq'ajti kyjalu'n ch ch ch?, ¿alkyeqa yol nchi kub' tz'ib'ef tuk'il techtz'ib' ch?, ¿alkyeqa txqantli yol nchi kub' tz'ib'it tuk'il ch?, ¿ti'tzan b'i'n wu'na kyi'j b'ib'itz?*

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

Twitz u'jb'en

- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario: **chman**, **chitzan**, **chikjawil**, **chil**. Actuar o dibujar las palabras, o bien, darles papeles con estas palabras y pedir que las levanten durante la lectura del cuento en voz alta.

U'jb'il

- Leer en voz alta o narrar la siguiente historia, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. Detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Tat chman

Chitzan jun yol, at jun tij xjal niky' q laxix tuj tjwe'yin xjaw te junjun ab'q'i.

B'i'n kyu'n xjal qa tzik'el tij xjal, kyja'tzan ijaw we' q laxix, qatzan nti' nb'ant kyu'n a

tat tij ktzajel tq'o'n tñijil ex ky'ajb'ajil kyi'j, tuk'ix kye ku'xun nchi ok te ky'ajiky tza'n tij.

Tu'ntzan jlu', ja'la kchi jawil we' xjal q laxix, chi chil ex k'wel kyxa'uqin tu'n mi'n kyok te ky'aj.

Alkye xnaq'tzb'il ntzaj yeky'in qe qa nqo jaw we' q laxix?

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

Ti'j u'jb'en

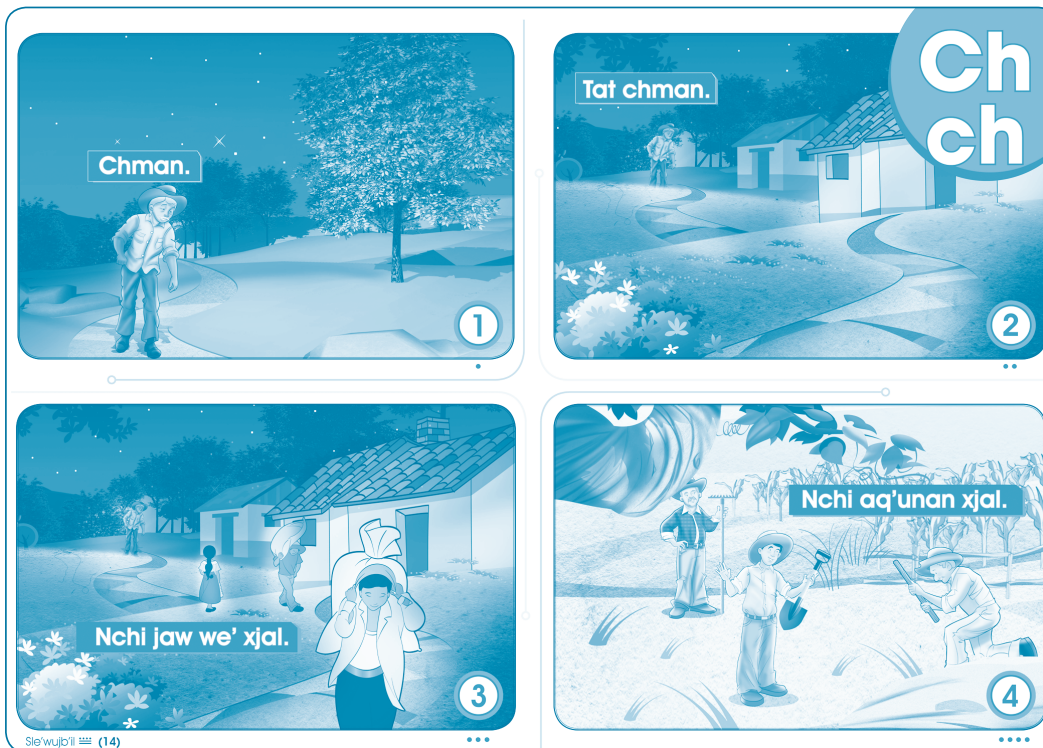
- Repasar las palabras en el texto que tienen **ch**.
- Pedir a los estudiantes que vuelvan a contar el cuento en parejas, luego en grupos.
- Pedir que dibujen su parte favorita de la historia y que escriban las palabras con **ch** del cuento.
- Propiciar la discusión del tema o moraleja, para eso preguntar: *¿ti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n, alkye ja'ku tz'okin toj qchwinqal?, ¿ti'tzan xnaq'tz saj tq'o'n nab'itz qe?, ¿ti'jo xb'aj qu'jin, alkye tb'anil s-e'la toj qwitz?*

4. Tajb'enal

- Escribir las palabras del vocabulario en la pizarra y leerlas juntos. Preguntar *¿ti'tzan juniky' t-xol tz'ib'inky' yol lu'?*
- Pedir que vean como a veces la **ch** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Cada alumno escoge una palabra y la escribe en una hoja.
- Modelar cómo se escriben algunas palabras u oraciones cortas y pedir a los alumnos que las escriban en sus cuadernos.

5. Jupb'il

- Pedir a los alumnos que dibujen y escriban palabras con la **ch**.
- Levantar varias tarjetas con palabras que incluyan las letras ya trabajadas. Pedir que pronuncien el sonido de cada letra de las palabras en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **ch**). Pedir a los alumnos que para cada una, levanten la mano o escriben la **ch** al escuchar el sonido. Luego, decir el sonido o una palabra que empiece con el sonido y que los alumnos escriban la letra al escucharlo.



Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 14.3 (Ch ch)

1. Ojtzqi'ntli qu'n

- Dar un paseo por la escuela y pedir a los estudiantes que identifiquen objetos cuyo nombre tenga el sonido **ch**. Al regresar al aula escribir las palabras con **ch** en la pizarra y leerlas juntos.

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Pedir a los alumnos que vean unevamente todas las figuras del rotafolio; luego que agreguen un personaje cuyo nombre lleve **ch** a la historia leída en la lección anterior. Después que inventen cómo cambiaría el cuento.
- Leer el siguiente cuento y hacer énfasis en las palabras con la **ch**; antes escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces y pedir que busquen la letra **ch**. También pedir que hagan predicciones sobre el cuento.

Chej

At jun tchej tat chman.

Nim tajb'en chej te tat chman.

Chep tb'i tat chman.

Ax at jwe' tchip tat chman.

At jun tchej ex jwe' tchip tat chman.

Toj che'w tx'otx' ta' jun kojb'l, jatume najle tal chman.

- Pedir a los alumnos que resuman, en parejas el cuento. Para esto, preguntar *¿ti'tzan xb'aj toj b'ib'itz?*
- Modelar cómo plantear preguntas sobre el cuento leído y pedir que los estudiantes planteen otras. Luego, escribir algunas preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta). Buscar palabras con la **ch**.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Practicar, por parejas, las combinaciones de letras para formar palabras. Cada pareja tiene papelitos con letras y tratan de formar palabras con ellas. El docente modela cómo se hace.

4. Tajb'enal

- Escribir cinco palabras con la **ch** y cinco sin la **ch** en la pizarra; pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **ch** y las actúen.
- Formar grupos de cinco estudiantes y pedir que digan palabras con **ch**, luego que inventen una canción con estas palabras. Después que canten las canciones frente a los demás compañeros.

5. Jupb'il

- Repasar los objetivos del rotafolio y lo aprendido, para esto preguntar: *¿alkye techtz'ib' xb'aj qxnaq'tzan?, ¿tze'ntzan tq'ajil?, ¿alkyeqa yol nchi kub' tz'ib'et tuk'il techtz'ib' ch xi b'ant qu'n?*
- Pedir que vean el rotafolio y contesten *¿ti'tzan xb'aj toj nab'itz?* Luego, que respondan *pensando en la historia: ¿ti'tzan xb'aj toj nab'itz?, ¿ti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n, alkye ja'ku tz'okin toj qchwinqal?, ¿toj nab'itz, alkyeqa yol tz'ib'inqe tu'n techtz'ib' ch?*

Xjelb'il xnaq'tzb'il

- Pronunciar el sonido de la letra y otros sonidos; pedir a los estudiantes que al escuchar el sonido **ch**, la escriban en una hoja. También se puede pedir que los alumnos escriban palabras y oraciones cortas.
- Individualmente, pedir que inventen e ilustren un cuento (o historia) con palabras con **ch**.
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

K'lojyol

chman

chitzan

chikjawil

chi'l

Wo'



1

Ww

At wo' tjaq' tze'.



2

Kab' wo'.



3

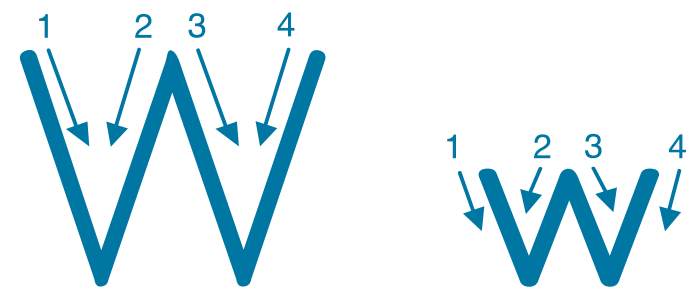
Ite' wo'.



4

TNEJ XNAQ'TZB'IL 15.1 (W W)

1. Ojtzqi'ntil qu'n
 - Recordar a los alumnos que ya aprendieron a leer el dígrafo (dos letras para representar un sonido) **ch** y muchas palabras con el sonido (decir el sonido).
 - Pedir a los estudiantes que observen el rotafolio anterior (14) y repasen las palabras con la **ch**.
 - Presentar la figura 1 del rotafolio, mostrar el dibujo del sapo y preguntar: *Úatpila txqantl jil ikx chika'yin tza'n wo'xtx'o?, újatumel ite' wo' ex tza'n chi ka'yin? Q'amanxa kye k'wal tu'n kyjaw t'ikypaj ikza'n qe' wo', okx kyjaw t'ikypaj chi kjawil q'ajte wo, wo, wo.*
2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
 - Enseñar nuevamente la figura 1 del rotafolio. Enfatizar la palabra **wo'** y en el sonido al inicio de la palabra, **w**. Explicar que **wo'** tiene dos sonidos: **w** y **o'**.
 - Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido de la **w**. Preguntar: *Úaltzankye kyq'ajtil yol lu' k-ajb'el aj kyxi xkye?, úate'tzan txqantl yol tuk'il w?*
 - Hacer una lluvia de palabras que tienen **w**. Escribir palabras con la **w** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
 - Combinar sonidos para formar palabras, ejemplo: **w + o' (wo')**, **w + e + ch (wech)**, **w + e + x + j (wexj)**, **e + w (ew)**, **t + a + j + w + i + l (tajwil)**.
 - Decir palabras con y sin el sonido **w** y pedir a los alumnos que levanten los brazos cuando escuchen el sonido de la **w**.
 - Discriminar entre sonidos y resaltar el sonido de la **w**; usar pares mínimos, ejemplo: **xew + wel**, **tajwil + aqwil**.
 - Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) de la **w**. Realizar el trazo de la letra con la mano en el aire, la mesa, la arena, en el papel, etc. y reproducir su sonido. Diferenciar entre la **w** de otras letras aprendidas.



3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
 - Escuchar y/o buscar el sonido **w** en palabras o canciones; pedir a los alumnos(as) que levanten fichas o papeles con la **w** al escuchar el sonido.
 - Jugar de pararse-sentarse: pararse cuando escuchen palabras con el sonido de la **w** y sentarse cuando escuchen el sonido **ch**.
 - Reproducir el sonido **w** y pedir a los alumnos que al oír el sonido de la **w**, tracen la **w** en el aire o en un papel.
 - Escribir palabras con **w** en la pizarra y leerlas, luego tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra, decir cómo cambia y pedir a los alumnos que la repitan.
 - Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **w**; solicitar a los alumnos que levanten un papelito con la letra o tracen la letra en el aire, cuando escuchen el sonido **w**.
4. Tajb'enal
 - Decir palabras que tengan **w** con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen.
 - Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **w** y pedir a los alumnos que las representen con dibujos.
 - Formar grupos de tres, mostrarles tres palabras, y decirles que uno de ellos debe tapar una letra mientras que los otros dos la lean con y sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
 - Escribir palabras con y sin la **w** en la pizarra. Pedir a los alumnos que las clasifiquen en grupos según la letra: con la **w** en un grupo y sin la **w** en otro.
5. Jupb'il
 - Mostrar la figura 2 del rotafolio e indicar a los alumnos que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar *Úti'tzan kb'ajel toj b'i'b'itz lu'?*
 - Escribir la **w** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en la mano, etc.
 - Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir a los alumnos que reproduzcan el sonido de cada una en voz alta. Luego, decir el sonido o una palabra que empiece con el sonido y pedir a los alumnos que escriban la letra (o palabra, si pueden) al escucharlo.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 15.2 (W w)

1. Ojtzqi'ntil qu'n
 - Recordar lo visto en la lección anterior y preguntar: *Útze'ntzan ja'ku kub' ntz'ib'ine techtz'ib' nq'ajti kyjal'u'n w w w?, úalkyeqa yol q'i'n techtz'ib' w kyu'n?, úti'tzan b'i'n qu'n kyij' b'ib'itz?, úti'tzan q'i'jil k-yolila nab'itz tzul ja'len?*
2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
 - Twitz u'jb'en**
 - Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
 - Presentar el siguiente vocabulario: **wo', ch'iwx, wi'**. Pedir que escriban las palabras en su cuaderno y las representen con dibujos.
 - U'jb'il**
 - Leer en voz alta el siguiente cuento deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario.
- Wo' / Xtx'o

Ni'ikpaj jun wo'xtx'o toj cha'ajlaj, cha'x ka'yin, nanq'in jatumel awa'n jun wi' ch'iwx.

Naqayin txlaj b'e til wo' juntl tuk'il.

Nxi' yolin te juntl tuk'il ex xi' tq'uma'n te: Tb'anilix chi ka'yin kyqan tze, nim tal tze, nim k'ul ex atzan aja lu'.

Kykab'il wo' nchi tzalaj tu'n b'a'nix ka'yin tqan tze te kyja.
3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
 - Ti'j u'jb'en**
 - Escribir en la pizarra las palabras del cuento que tienen **w**. Leer las palabras y pedir a los alumnos que digan qué recuerdan del cuento que se relacione con cada palabra.
 - Pedir a los alumnos que vuelvan a contar el cuento en parejas, pero empezando por el final.
 - Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia y la expliquen al grupo.
 - Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar: *Úti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n, alkye ja'ku tz'okin toj qchwinqal?, úti'tzan xnaq'tz saj tq'o'n nab'itz qe?, úti'jo xb'aj qu'jin, alkye tb'anil se'la toj qwitz?*
4. Tajb'enal
 - Leer junto a los alumnos algunas palabras del cuento y preguntar *Úti'tzan juniky' txol tz'ib'inkye' yol lu'?* Explicar a los alumnos que a veces la **w** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Cada alumno escoge una palabra y la escribe en una hoja.
 - Pedir a los alumnos que en grupos de cuatro dramatiquen el cuento (un alumno es el narrador-a).
 - Modelar cómo se escriben algunas palabras u oraciones cortas y pedir a los alumnos que las escriban en sus cuadernos.
5. Jupb'il
 - Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **w**.
 - Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada una en voz alta.
 - Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **w**). Para cada una, pedir a los alumnos que levanten la mano (o escriben la **w**) al escuchar el sonido.



Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 15.3 (W w)

1. Ojtzqi'ntil qu'n
 - Presentar la letra y pedir a los alumnos que digan palabras que tengan esta letra.
 - Pedir a los alumnos que resuman la historia en grupos de tres, luego que lo compartan con toda la clase mientras que el docente indica lo que pasa en las figuras del rotafolio.
2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
 - Pedir a los alumnos que actúen en episodios de la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfatizar en nuevas palabras con la **w**).
 - Hacer predicciones sobre lo que pasará con los personajes después de lo sucedido en el cuento del rotafolio. Escribir las predicciones en la pizarra.
 - Escribir palabras con la **w** de lo que dicen o actúan los alumnos e identificar nuevas palabras con la **w** y escribirlas en la pizarra.
 - Leer el siguiente cuento enfatizando en las palabras con la **w**, para ello: escribir la primera oración en la pizarra, leerla dos veces, pedir que busquen la letra **w** y que hagan predicciones sobre el cuento.
- Ch'iwx

K'ok', k'ok', k'ok' ch'iwx

K'ok', k'ok' k'ok' ch'iwx.

Waja jun ch'iwx.

Waja kab' ch'iwx.

Waja ox ch'iwx.
3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
 - Escribir un resumen colectivo del cuento, para eso, pedir que en parejas resuman lo que recuerdan del cuento y luego, junto a toda la clase vayan aportando al resumen que el maestro escribe en el pizarrón. Preguntar: *Úti'tzan xb'aj toj b'ib'itz?*
 - Modelar cómo plantear preguntas (algunas de inferencia) sobre el cuento o el tema. Escribir en la pizarra una lista de preguntas elaboradas por los estudiantes (algunas pueden no tener respuesta). Buscar palabras con la **w**.
4. Tajb'enal
 - Escribir tres oraciones cortas que incluyan palabras con **w** en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, pedir a los alumnos que la lean con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
 - Jugar a la combinación de letras para formar palabras, para ello, dar a cada pareja papelitos con letras para que formen palabras con ellas.
 - Pedir a los alumnos que, en parejas, inventen una adivinanza cuya respuesta sea una palabra con **w**. Luego decir las adivanzas para que los demás compañeros adivinen la respuesta.
5. Jupb'il
 - Preguntar a los alumnos: *Úalkye techtz'ib' xb'aj qxna'qtzan?, útze'ntzan tq'ajtil?, úalkyeqa yol nchi kub' tz'ib'et tuk'il techtz'ib' ky xi b'ant qu'n?*
 - Observar el rotafolio y preguntar: *Úti'tzan xb'aj toj nab'itz?, úti'tzan xnaq'tz xb'ant qu'n?*
 - Con base en el texto preguntar *Úti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n, alkye ja'ku tz'okin toj qchwinqal?*
 - Preguntar *Úalkyeqa yol nchi kub' tz'ib'et tuk'il techtz'ib' w?, úate'tzan txqantl yol tuk'il w?*
- Xjelb'il xnaq'tzb'il

Pronunciar el sonido de la letra y otros sonidos; pedir a los estudiantes que al escuchar el sonido **w**, la escriban en una hoja (se puede pedir que los alumnos escriban palabras y oraciones cortas).

Pedir que escriban oraciones cortas utilizando las palabras del vocabulario.

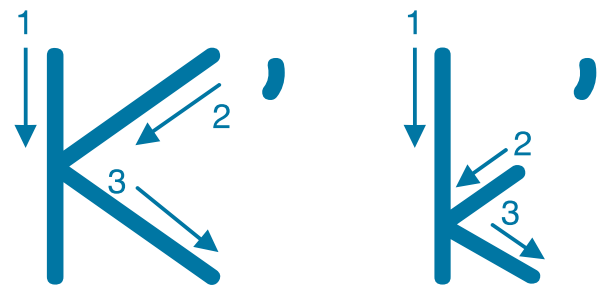
Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.
- | K'lojyol | | | |
|----------|--------|-----|------|
| wo' | ch'wix | wi' | waja |
- Sle'wujb'il ≡(15)

Kk



TNEJ XNAQ'TZB'IL 16.1 (K' - k')

1. Ojtzqi'ntli qu'n
- Recordar a los alumnos que ya aprendieron a leer la letra **w** y muchas palabras con el sonido **w**.
 - Pedir que observen el rotafolio anterior (15) y repasen las palabras con la **w**.
 - Presentar el dibujo de un zopilote y preguntar: *¿ti'tzan in ok kyka'yina twitz tiib'ilal?, ¿ti'tzan tb'i jil in ok kyka'yina?, ¿alkyeqe o kyil jun k'utz?*
2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Enseñar la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra **k'utz** y el sonido inicial (decir el sonido) e indicar que la letra correspondiente a ese sonido es (decir el sonido).
 - Pronunciar tres palabras que tienen el sonido inicial **k'**. Preguntar: *¿altzankye kyq'ajtil yol lu' k-ajb'el aj kyxi xkye?, ¿ate'tzan txaqntli yol tuk'il k'?*
 - Hacer una lluvia de palabras que tienen **k'**. Escribir palabras con la **k'** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
 - Combinar sonidos para formar palabras. Ejemplo: **k' + u + l (k'ul)**, **k' + u + m (k'um)**, **p + a + k' (pak')**.
 - Decir palabras con y sin el sonido de la **k'** y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **k'**.
 - Discriminar sonidos y resaltar la letra **k'**. Usar pares mínimos, ejemplo: **k'um + k'ul, k'as + k'oj**.
 - Pronunciar dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra, ejemplo: **k' + u + l (k'ul)**, **k' + o + j (k'oj)**, **k' + u + m (k'um)**.
 - Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **k'**. Realizar el trazo la letra con la mano en el aire, la mesa, la arena, en el papel, etc. y pronunciar su sonido. Diferenciar entre la **k'** y otras letras aprendidas.



3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Escuchar y/o buscar el sonido **k'** en palabras o canciones y pedir a los alumnos que levanten fichas o papeles con la letra **k'** escrita al escuchar su sonido.
 - Jugar de pararse-sentarse: pedir a los estudiantes que se paren cuando escuchen palabras con el sonido **k'** y se sienten al escuchar el sonido **w**.
 - Pronunciar el sonido **k'**. Pedirles que al oír el sonido de la **k'**, tracen la **k'** en el aire o en una hoja.
4. Tajb'enal
- Decir palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen qué palabra es.
 - Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **k'** y pedir a los alumnos que las representen con dibujos.
 - Escribir palabras con y sin **k'** en la pizarra. Pedir a los alumnos que las clasifiquen en dos grupos: uno formado por palabras que tengan la **k'** y otro con palabras que no la tengan.
5. Jupb'il
- Mostrar la figura 2 del rotafolio. Preguntar *¿ti'tzan kb'ajel toj nab'itz toj kywitza?*
 - Pedir que escriban la **k'** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en una hoja.
 - Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta.
 - Pronunciar el sonido **k'** o una palabra que empiece con el sonido e indicar a los alumnos que escriban la letra o palabra.



TNEJ XNAQ'TZB'IL 16.2 (K' - k')

1. Ojtzqi'ntli qu'n
- Repasar la lección 1 y preguntar: *¿tze'ntzan ftz'ib'ajtz techtz'ib' nq'ajti kyjalu'n k' k' k'?, ¿alkyeqa txaqntli yol tuk'il k'?*
2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Twitz u'jb'en
- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que podría pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver las cuatro figuras del rotafolio.
 - Presentar el siguiente vocabulario: **k'utz, k'ul, k'wal**. Luego, pedir que los alumnos escriban las palabras en su cuaderno.
- U'jb'il
- Leer en voz alta el siguiente cuento.
- K'utz**
Nim k'utz ite' twi' jun tqan oj.
Oj nxi' kychyo'n k'utz.
Jun k'wal xi' tuj tb'e ex til ox k'utz.
Mi' nxi k'um kyu'n k'utz o'kx oj nxi' kyu'n.
Nchikub' tz'aq oj toj k'ul, kyu'n k'utz.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Ti'j u'jb'en
- Repasar de las palabras en el texto con la letra **k'**.
 - Pedir a los estudiantes que vuelvan a contar el cuento en parejas, luego con toda la clase.
 - Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita del cuento y que lo expliquen a su grupo; escribir las palabras que conozcan.
 - Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar: *¿ti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n, alkye ja'ku tz'okin toj qchwinqial?, ¿ti'tzan xnaq'tz saj tq'o'n nab'itz qe?, ¿ti'jo xb'aj qu'jin, alkye tb'anil se'la toj qwitz?*
4. Tajb'enal
- Seleccionar del cuento un párrafo y escribirlo en la pizarra. Leer junto a los alumnos el párrafo y preguntar *¿alkyeqa yol nchi kub' tz'ib'et tu'n techtz'ib' k'?* Explicar a los alumnos que a veces la **k'** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final.
 - Modelar la lectura del párrafo en voz alta. Luego, pedir a los estudiantes que lo lean con fluidez.
 - Pedir que copien el párrafo del cuento en su cuaderno, que identifiquen las palabras con **k'** y que practiquen su lectura en forma individual.
5. Jupb'il
- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **k'**.
 - Pedir que vuelvan a contar el cuento en grupos.
 - Leer el vocabulario y actuar o dibujar el significado de una palabra; pedir a los alumnos que la identifiquen.
 - Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada una en voz alta.
 - Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **k'**) y pedir a los alumnos que levanten la mano o escriban la **k'** al escuchar su sonido.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 16.3 (K' - k')

1. Ojtzqi'ntli qu'n
- Presentar la letra **k'** y pedir a los estudiantes que la tracen en el aire.
 - Decir y leer palabras con la letra **k'**.
 - Escribir palabras conocidas con la **k'**.
 - Pedir a los alumnos que en grupos de tres narren el cuento, y luego que lo compartan con toda la clase mientras que un estudiante indica lo que pasa en las figuras del rotafolio.
2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Pedir a los alumnos que actúen en episodios la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfatar en nuevas palabras con la **k'**).
 - Identificar nuevas palabras con la **k'** y escribirlas en la pizarra.
 - Leer en voz alta el siguiente cuento, enfatizando en las palabras con la **k'**. Primero, escribir el título del cuento en la pizarra, luego leerlo dos veces, pedir que busquen la letra **k'** y que hagan predicciones.
- Chmeky'**
A qe' chmeky' nimaq alumaj at kytzmal.
Nxi' kywa'n chmeky' k'ul ex ix'i'n.
Matij kytxa'n chmeky'.
Nchi q'ajit chmeky' k'jalu': qol, qol, qol.
Okx nchi b'yet chmeky', nchi ku'x tujk'wil.

- Modelar cómo hacer preguntas sobre el cuento o el tema y pedir a los alumnos que hagan sus propias preguntas. Escribir las preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta) y buscar las palabras con la **k'**.
3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
 - Dar a cada pareja de estudiantes papellitos con letras para formar palabras con ellas.
 - Pedir a los estudiantes que escriban una nueva historia. Verificar cuántas palabras con **k'** hay en su historia. Antes de escribir, pedir a los alumnos que hablen en parejas para generar algunas ideas. Escribir en la pizarra uno de los cuentos inventados por los alumnos.
 - Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **k'**. Pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y la más corta.
4. Tajb'enal
- Pedir que escriban palabras con y sin la **k'** en la pizarra, luego que identifiquen las que tienen **k'**.
 - Solicitar que escriban oraciones en su cuaderno utilizando las palabras con **k'** que escribieron en la pizarra.
5. Jupb'il
- Preguntar a los alumnos: *¿alkye techtz'ib' xb'aj axnaq'tzan?, ¿tze'ntzan tq'ajtil?, ¿alkyeqa yol nchi kub' tz'ib'et tuk'il techtz'ib' k' xi b'ant qu'n?*
 - Observar el rotafolio y preguntar *¿ti'tzan xb'aj toj b'ib'itz?*
 - Preguntar, con base en el texto, *¿ti'tzan xb'aj toj nab'itz?, ¿ti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n, alkye ja'ku tz'okin toj qchwinqial?*
 - Preguntar a los alumnos *¿toj nab'itz, alkyeqa yol tz'ib'inqe tu'n techtz'ib' k'?*
- Xjelb'il xnaq'tzb'il
- Pronunciar el sonido de la letra **k'** y otros sonidos, pedir a los alumnos que al escuchar el sonido **k'**, escriban la letra en una hoja.
 - Solicitar a los estudiantes que escriban una oración con cada palabra del vocabulario de la letra **k'**.
 - Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.



Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.

K'lojyol
k'utz k'e'l k'ul k'wal



1



2

Yy



3



4

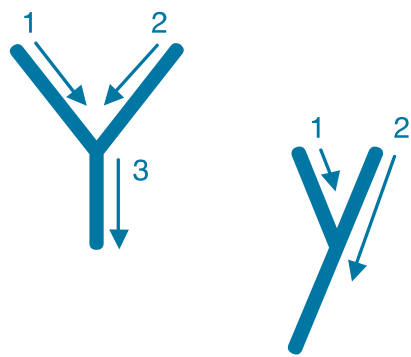
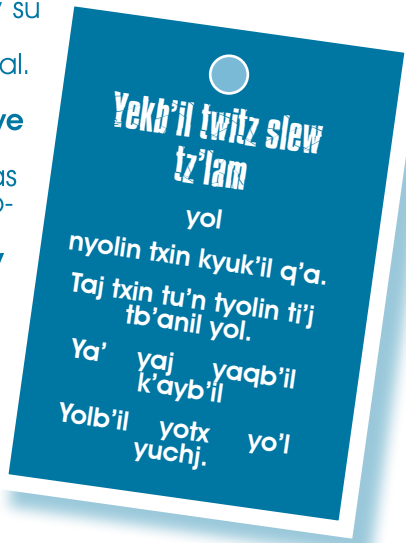
TNEJ XNAQ'TZB'IL 17.1 (Y y)

1. Ojtzqi'ntil qu'n

- Recordar a los alumnos que con anterioridad aprendieron a leer la letra **k'** y muchas palabras con el sonido **k'**.
- Observar el rotafolio anterior (16) y repasar las palabras con la **k'**.
- Presentar la figura de una niña alegre y preguntar: **¿ti'tzan nkq'uma'n ti'j qtzalajb'il?**, **¿nqo jyon ti'j tzalajb'il?**

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra principal **yol** y su sonido inicial **y**.
- Explicar que se van a enfocar en la palabra **yol** y en el sonido inicial. Explicar que **yol** tiene como sonido inicial (decir el sonido de la **y**).
- Pronunciar tres palabras que tienen el sonido **y**, preguntar: **¿itzankye kyq'ajtil yol lu' kajb'el aj kyxi xkye?**, **¿ate'tzan txaqanil yol tuk'il y?**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **y**, para eso escribir palabras con la **y** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras, ejemplo: **y + o + l (yol)**, **y + a' (ya')**, **y + a + j (yaj)**, **y + a + q + b' + i + l (yaqb'il)**, **y + o + t + x (yotx)**.
- Decir palabras con **y** sin el sonido **y**, luego pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **y**.
- Discriminar sonidos y resaltar la letra **y**; usar pares mínimos, ejemplo: **yol + yo'l**, **ya' + yeb'**.
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **y**.
- Realizar el trazo de la letra con la mano en el aire, la mesa, la arena, con los cuerpos, en el papel, etc. y reproducir su sonido. Diferenciar entre la **y** y otras letras aprendidas.



3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

- Escuchar y/o buscar el sonido **y** en palabras o canciones; pedir a los alumnos que levanten fichas o papeles con esta letra al escuchar este sonido.
- Jugar de pararse-sentarse; pedir a los estudiantes que se paren cuando escuchen palabras con el sonido de la **y** y se sienten cuando escuchen el sonido de la **k'**.
- Reproducir el sonido de la **y**. Pedir a los alumnos que al oír el sonido de la **y**, la tracen en el aire o en la arena.
- Dar hojas pequeñas con las letras a los alumnos y dejar que jueguen con ellas para formar palabras.
- Mostrar cosas y dibujos con **y** sin el sonido de la **y**; pedir a los alumnos que levanten un papelito con la letra o la tracen en el aire, cuando escuchen el sonido.

4. Tajb'enal

- Decir palabras con los sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen las palabras.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **y** y pedir que los representen con dibujos.
- Escoger tres palabras que tengan **y** y leerlas, luego tapar esta letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido. Jugar de esta manera con otras letras y palabras.
- Escribir una lista de palabras con **y** en la pizarra. Pedir a los alumnos que clasifiquen las palabras en grupos según si la palabra empieza, termina o tiene la **y** en medio.

5. Jupb'il

- Mostrar la figura 2 del rotafolio e indicar que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar a los alumnos **¿ti'tzan kb'ajel toj b'ib'itz toj twitza?**
- Escribir la **y** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en un papel, etc.
- Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir a los alumnos que reproduzcan el sonido de cada una en voz alta.
- Pronunciar el sonido **y** o una palabra que empiece con cada sonido aprendido (**y**, **b'**, **m**, **k**, **k'**, **ch**, **w**, **x**, **n**, **i**, **j**, **t**, **e**, **e'**, **a**, **a'**, **i**, **i'**, **o**, **o'**, **u**, **u'**) y pedir que escriban la letra o palabra, al escucharlo.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 17.2 (Y y)

1. Ojtzqi'ntil qu'n

- Preguntar a los alumnos: **¿tze'ntzan ttz'ib'ajtz techtz'ib' nq'ajti kyjalu'n y y y?**, **¿alkyeqa yol at techtz'ib' y q'i'n kyu'n?**, **¿ti'tzan b'i'n kyu'n ti'j nab'itz?**, **¿ti'tzan nyolina nab'itz q'ijal toj kywitza?**

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

Twitz u'jb'en

- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que podría pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
- Presentar el siguiente vocabulario con **y**: **nyolin**, **yol**, **mya'**. Leer, escribir y representar con dibujos las palabras, luego pedir que los peguen al lado de las figuras durante la lectura del cuento en voz alta.

U'jb'il

- Leer en voz alta la siguiente narración, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Jun b'a'n txin

At jun b'a'n txin, k'u'jlan kyu'n ku'xun ite' tuj tnam, tu'n tlaj b'a'n yolín kyuk'il.
Nkub' tye'k'un txin yekb'il kye ku'xun ex nxi' tye'k'un t-xb'alun kye tu'n tlaj ntzajaj.
Nxi' tq'uma'n txin jun yol kye ku'xun ex nxi' tq'uma'n kye tu'n mi'n tb'ant mya' b'a'n
kyu'n tuj kyhwinqlal, mya' b'a'n te qe.
Kyqyaqil ku'xun ex kyqyaqil xjal kyq'ama qa b'a'n yol matzaj q'uma'n qe, nti' tajb'en mya' b'a'n qe.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

Ti'j u'jb'en

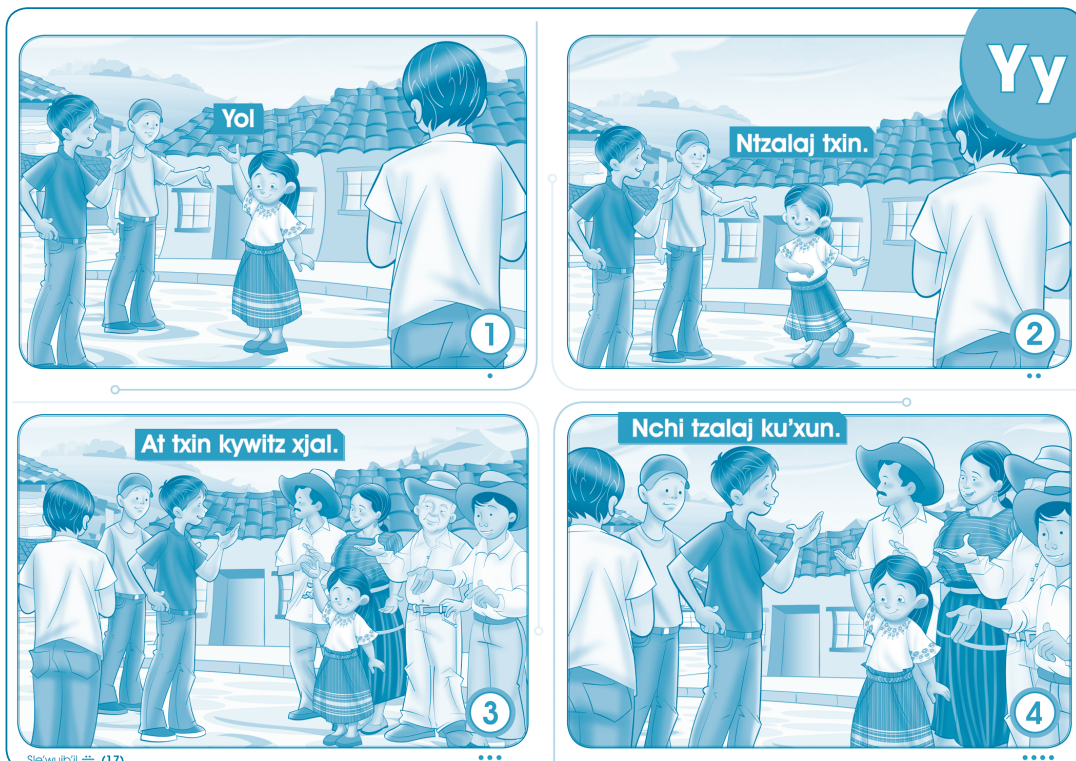
- Repasar las palabras del texto que tienen **y**.
- Pedir a los alumnos que vuelvan a contar el cuento, por parejas; luego en grupos de cuatro o seis, después con toda la clase.
- Pedir que dibujen su parte favorita de la historia y la expliquen al grupo.
- Preguntar **¿ti'j b'ib'itz, ti'tzan tb'anil se'la toj twitza?**
- Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar: **¿ti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n, alkye ja'ku tz'okin toj qchwinqlal?**, **¿ti'tzan xnaq'tz saj tq'o'n nab'itz qe?**, **¿toj nab'itz, alkyeqa yol tz'ib'inqe tu'n techtz'ib' y?**

4. Tajb'enal

- Seleccionar del cuento algunas palabras y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Explicar que juntos van a leer algunas palabras del cuento, preguntar **¿ti'tzan juniky' t-xol tz'ib'inkye' yol lu'?** Pedir que observen que a veces la **y** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Cada alumno escoge una palabra y la escribe en una hoja.
- En grupos de cuatro, dramatizar el cuento (un alumno es el narrador).
- Modelar cómo se escriben algunas palabras u oraciones cortas y pedir a los alumnos que las escriban en sus cuadernos.

5. Jupb'il

- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **y**.
- Pedir a los estudiantes que en grupos recuenten el cuento.
- Leer en voz alta el vocabulario y actuar o dibujar el significado de una palabra para que los alumnos los identifiquen.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada una en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **y**) y pedir a los estudiantes que para cada una, levanten la mano (o escriban la **y**) al escuchar el sonido. Luego, decir el sonido o una palabra que empiece con el sonido **y** y pedir a los alumnos que escriban la letra al escucharlo.



Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 17.3 (Y y)

1. Ojtzqi'ntil qu'n

- Presentar la letra **y**, luego pedir a los alumnos que la tracen en el aire y en el papel diciendo su sonido.
- Decir palabras con la letra **y**.
- Escribir palabras conocidas con la **y**.
- Pedir a los alumnos que en grupos de tres narren el cuento y luego lo compartan con toda la clase mientras que el docente indica lo que pasa en las figuras del rotafolio.

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Pedir a los alumnos que actúen por episodios la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfatar en nuevas palabras con la **y**).
- Plantear preguntas para predecir qué pasará con los personajes después de lo sucedido en la historia del rotafolio. Escribir las predicciones en la pizarra.
- Escribir palabras con la **y** de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la **y** y escribirlas en la pizarra; por ejemplo: **yaqb'il**, **k'ayb'il**, **yaj**, **ya'**.
- Leer en voz alta el siguiente cuento enfatizando en las palabras con la **y**. Antes, escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces, pedir que busquen la letra **y**, y que hagan predicciones sobre el cuento.

Yotx

Ojtja nim tajb'en jun tze' yotx tb'i kyu'n xjal.
In ajb'en yotx tu'n qjax q'il ixi'n twi' k'a's.
Nim tajb'en yotx tu'n qjax ex tu'n aku'tz twi' k'a's.
Ntzaj tq'uma'n nchmana yol ti'j yotx, tza'n tten nb'ant jun yotx.

- Pedir que en parejas resuman lo que recuerdan del cuento. Luego escribir en la pizarra lo que los estudiantes recuerden del cuento, preguntar **¿ti'tzan xb'aj?**
- Modelar cómo formular preguntas (algunas de inferencia) sobre el cuento o el tema y pedir a los alumnos que hagan sus propias preguntas. Escribir una lista de preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta) y buscar palabras con la **y**.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, pedir a los alumnos que la lean con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Formar parejas de alumnos y darles papelitos con letras, luego, pedirles que formen palabras con ellas.
- Pedir a los estudiantes que escriban una nueva historia. Revisar cuántas palabras escriben con **y**, y escribir en la pizarra la historia que los alumnos elijan.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **y**; pueden dibujar una e identificar la palabra más larga y la más corta.

4. Tajb'enal

- Identificar palabras con la **y**.
- Escribir cinco palabras con la **y**, y cinco sin la **y** en la pizarra. Pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **y** y las actúen.
- Pedir a los alumnos que en grupos de tres practiquen el siguiente ejercicio: un alumno tapa una letra de una palabra y pide que los otros la lean así, sin el sonido. Pedir que también lo hagan con otras letras y palabras. El docente los observa y corrige, luego puede repasar todas las letras.
- Pedir a los alumnos que inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **y** en las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. Jupb'il

- Preguntar a los alumnos: **¿alkye techtz'ib' xb'aj qxnaq'tzan?**, **¿tze'ntzan tq'ajtil?**, **¿alkyeqa yol nchi kub' tz'ib'et tuk'il techtz'ib' y xi b'ant qu'n?**
- Observar el rotafolio y preguntar: **¿ti'tzan xb'aj?**, **¿ti'tzan xnaq'tz xb'ant qu'n?** Pensar sobre el cuento y preguntar a los alumnos **¿ti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n, alkye ja'ku tz'okin toj qchwinqlal?**
- Preguntar **¿toj nab'itz, alkyeqa yol tz'ib'inqe tu'n techtz'ib' y?**

Xjelb'il xnaq'tzb'il

- Pronunciar el sonido de la letra **y** y otros sonidos, pedir a los estudiantes que cuando escuchen el sonido y escriban la letra en una hoja.
- Solicitar a los estudiantes que escriban una oración con cada palabra del vocabulario de la letra **y**.
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

K'lojyol

yol

nyolin

yaj

k'ayb'il

yotx

Qq

Qotx'.

1

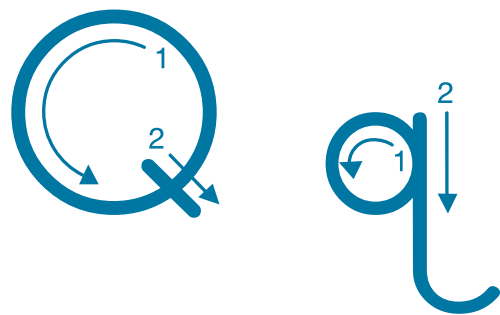
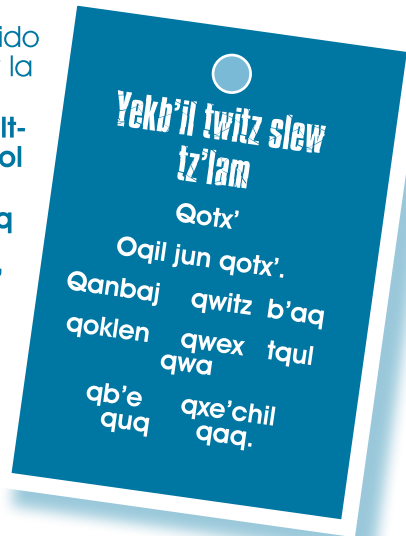
TNEJ XNAQ'TZB'IL 18.1 (Q q)

1. Ojtzqi'ntil qu'n

- Explicar a los alumnos que con anterioridad aprendieron a leer la letra y y muchas palabras con el sonido y.
- Observar el rotafolio anterior (17) y repasar las palabras con la y. Explicar a los alumnos que hoy van a aprender a leer la letra q.
- Enseñar la figura 1 del rotafolio y preguntar: *¿ojtzqi'n jun qotx' kyu'na?, ¿ti'qu'n at qotx' tuj b'e?, ¿alkye mya' b'a'n ja'ku tzaj qi'j tu'n qotx'?*

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra **qotx'** y su sonido inicial (decir el sonido). Explicar que **qotx'** tiene tres sonidos, **q**, **o** y la **tx'**. Indicar que van a aprender la letra del primer sonido.
- Pronunciar tres palabras que tienen el sonido **q**, preguntar: *¿alt-zankye kya'ajtil yol lu' k-ajb'el aj kyxi xkye?, ¿ate'tzan txqantl yol tuk'il q?*
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **q**. Escribir palabras con la **q** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras, ejemplo: **q + o + tx' (qotx')**, **q + a + n + b' + a + j (qanb'aj)**, **q + w + i + tz (qwitz)**.
- Decir palabras con y sin el sonido **q** y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen este sonido.
- Discriminar entre varios sonidos y resaltar el de la letra **q**; usar pares mínimos, ejemplo: **qwex + qwa, quq + qaq**.
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **q**. Realizar el trazo de la letra con la mano en el aire, la mesa, la arena, en el papel, etc. y pronunciar su sonido. Diferenciar entre la **q** y otras letras aprendidas.



3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

- Pronunciar el sonido de la **q**. Pedirles que al oír el sonido de la **q**, la tracen en el aire o en la arena.
- Dar a los alumnos hojas pequeñas con las letras trabajadas. Dejar que jueguen con las letras para formar palabras.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **q**; pedir a los alumnos que se agachen cuando escuchen el sonido de la **q**.

4. Tajb'enal

- Decir palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen, ejemplo: **q + w + e + x (qwex)**, **q + w + a (qwa)**, **t + q + u + l (tqul)**, **q + x + e' + ch + i + l (qxe'chil)**.
- Enseñar objetos cuyos nombres tengan la letra **q** y pedir a los alumnos que los ilustren y los nombren con palabras; cada palabra debe llevar una **q**.
- Escribir palabras con y sin **q** en la pizarra. Pedir a los niños que clasifiquen las palabras dadas en dos grupos; las que tienen la letra **q** y las que no.

5. Jupb'il

- Pedir a los alumnos que escriban la **q** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en un papel, etc.
- Mostrar varias tarjetas con las letras aprendidas y pedir a los alumnos que digan el sonido de cada una en voz alta.
- hacer una lluvia de palabras que tengan el sonido **q**.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 18.2 (Q q)

1. Ojtzqi'ntil qu'n

- Repasar la lección 1 y preguntar: *¿tze'ntzan ttz'ib'ajtz techtz'ib' nq'ajti kyjalu'n q q q?, ¿ate'tzan txqantl yol tuk'il q?, ¿ti'tzan b'i'n qu'n kyli'j b'ib'itz?, ¿ti'tzan at toj junjun b'ib'itz?*

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

Twitz u'jb'en

- Pedir a los alumnos que hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones.
- Presentar el siguiente vocabulario: **qotx'**, **qina**, **maqet**, **kyqan**. Actuar o dibujar las palabras.
- Pedir que los estudiantes las copien y las señalen cuando las escuchen durante la lectura del cuento.

U'jb'il

- Descubrir todas las imágenes del rotafolio y organizar a los alumnos para escuchar la lectura.

Qotx'
Toj kojb'il jatumel najla qina at jun nim witz.
Nim jb'al tzaj ewe.
Tu'n tlaq nim jb'al tzaj, etz jun qotx' toj b'e.
B'e'x maqet toj b'e tu'n qotx'.
Nti' kyb'e xjal tu'n kyxi' toj tnam.
Nimxix kyb'is xjal tzaj tu'nj nti' kyb'e ja'la.
Tu'n kyqan xjal nche'x toj b'e tu'n kypon toj tnam.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

Ti'j u'jb'en

- Identificar las palabras con la letra **q** que están en la historia.
- Pedir a los alumnos que vuelvan a contar el cuento en parejas.
- Pedir a los alumnos que dibujen la parte favorita de la historia y que la expliquen a su grupo.
- Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar: *¿ti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n, alkya ja'ku tz'okin toj qchwinqlal?, ¿ti'tzan xnaq'tz saj tq'o'n nab'itz qe?, ¿ti'jo xb'aj qu'jin, alkya tb'anil s-e'la toj qwitz?*

4. Tajb'enal

- Leer junto a los alumnos la historia y preguntar *¿ti'tzan juniky' txol tz'ib'inky'e yol lu'?* Explicar a los alumnos que a veces la **q** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final.
- Modelar nuevamente la lectura de la historia en voz alta. Luego pedir a los estudiantes que la lean con fluidez.

5. Jupb'il

- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **q**.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada una en voz alta.
- Leer una lista de palabras (con y sin la **q**). Pedir que los alumnos escriban la **q** al escuchar el sonido.



TNEJ XNAQ'TZB'IL 18.3 (Q q)

1. Ojtzqi'ntil qu'n

- Presentar la letra **q**, su nombre y pedir a los alumnos que la tracen en el aire y en su cuaderno.
- Decir y leer palabras con la letra **q**.
- Escribir palabras conocidas con la **q** y oraciones cortas.

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Pedir a los alumnos que actúen los episodios de la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfaticar en nuevas palabras con la **q**) ejemplo: **qxe'chil**, **quq**, **qwitz**.
- Formular preguntas para que los alumnos hagan predicciones sobre lo que podría pasar con los personajes después de lo sucedido en el cuento del rotafolio. El docente escribe las predicciones en la pizarra.
- Escribir palabras con la **q** de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la **q** y escribirlas en la pizarra.
- Leer en voz alta el siguiente cuento, enfatizando en las palabras con la **q**. Antes, escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces, pedir que busquen la letra **q** y hagan predicciones sobre el cuento.

Tal Lox
Njaw tñiman tib' tal Lox, nim woklena chitzan,
xi' b'et toj quq tu'n tokx toj jun ja.
Kyu'n qe tal tqan tal Lox b'et toj quq, b'i'xtzan
ikytzan tzaj kyaq ex che'w ti'j.
Tzaj nim tq'aj tal Lox tu'n tlaq xi' b'et toj quq.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, indicar a los alumnos que lean la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Pedir a los estudiantes que narren el cuento empezando por el final. Preguntar: *¿ti'tzan xb'aj toj b'ib'itz?*

4. Tajb'enal

- Escribir en la pizarra cinco palabras con la **q** y cinco sin la **q**. Pedir a los alumnos que identifiquen las que tienen la **q** y las escriban en su cuaderno.
- Dar seis palabras con **q** a los estudiantes. Formar grupos de tres, donde un alumno tapa una letra de una palabra y pide que los otros la lean así, sin el sonido. Jugar de esta manera con otras letras y palabras.

5. Jupb'il

- Preguntar a los alumnos: *¿alkya techtz'ib' xb'aj qxnaq'tzan?, ¿tze'ntzan tq'ajtil?, ¿alkyeqa yol nchi kub' tz'ib'et tuk'il techtz'ib' q xi b'ant qu'n?*
- Pedir que observen el rotafolio y preguntar: *¿ti'tzan xb'aj?, ¿ti'tzan xnaq'tz xb'ant qu'n?*
- Con base en el cuento preguntar: *¿ti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n, alkya ja'ku tz'okin toj qchwinqlal?, ¿toj nab'itz, alkyaqa yol tz'ib'inqe tu'n techtz'ib' q?*
- Preguntar a los alumnos *¿toj nab'itz, alkyaqa yol tz'ib'inqe tu'n techtz'ib' q?*
- Decir las palabras del vocabulario anotado abajo, en esta lámina; pedir a los estudiantes que expliquen su significado y luego lo dibujen.

Xjelb'il xnaq'tzb'il

- Pronunciar el sonido de la letra **q** y otros sonidos, y pedir a los alumnos al escuchar el sonido **q** la escriban en una hoja.
- Dictar palabras con **q** y las otras letras ya trabajadas a los estudiantes. Luego pedirles que escriban oraciones utilizando esas palabras.
- Pedir que los estudiantes en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

K'lojyol
qotx' maqet qina kyqan



Ĥoq'

1



Ite' Ĥoq' tuj ja.

2



At jun k'wa'l ttzi' xoch.

3



Nchi yolin xjal.

4

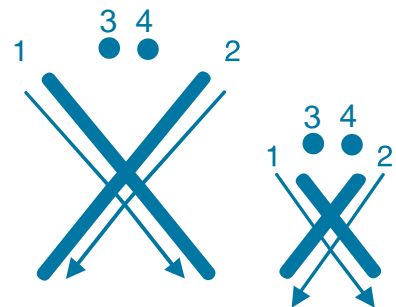
TNEJ XNAQ'TZB'IL 19.1 (X̌ x̌)

1. Ojtzqi'ntil qu'n

- Explicar que en los últimos días han aprendido a leer la letra **q** y muchas palabras con el sonido **q**; mostrar el rotafolio anterior (18) y repasar las palabras con la **q**. Luego, explicar que van a aprender a leer otra letra.
- Presentar una tinaja y preguntar: **¿alkye qe' at x̌oq' toj kyja?, ¿ti'tzan kyajb'en?, ¿mojb'anxa qe' x̌oq' nik'pun/jni' qe' ex tza'n kyten x̌oq'; at matij ex ch'in?**

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra **x̌oq'** y el sonido de la **x̌**. Explicar que cuando vemos la letra **x̌**, decimos (decir el sonido). Indicar que **x̌oq'** tiene tres sonidos: **x̌**, **o** y **q'**.
- Decir tres o cuatro palabras que tienen el sonido **x̌** y preguntar: **¿alt-zankye kyq'ajil yol lu' kajb'el aj kyxi xkye?, ¿ate'tzan fxqantil yol tuk'il x̌?**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **x̌**, para eso, escribir palabras con la **x̌** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras, ejemplos: **x̌ + o + q' (x̌oq)**, **x̌ + a + p (x̌ap)**, **x̌ + a + l (x̌al)**, **x̌ + i + n (x̌in)**, **n + e' + x̌ (ne' x̌)**.
- Escribir y leer a los estudiantes ejemplos como los de la pizarra que aparece a la derecha.
- Decir palabras con y sin el sonido **x̌** y pedir a los alumnos que crucen los brazos cuando escuchen el sonido **x̌**.
- Diferenciar sonidos y resaltar la letra **x̌**; usar pares mínimos, ejemplo: **x̌al + x̌in**, **paḥ + piḥ**.
- Pedir que tracen la letra **x̌** en un papel y la repasen con crayón, diez veces.
- Diferenciar la **x̌** de otras letras aprendidas.



3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

- Escuchar y/o buscar el sonido **x̌** en palabras o canciones; los alumnos aplauden al escuchar el sonido **x̌**.
- Pedir a los estudiantes que se paren cuando escuchen palabras con el sonido **x̌** y se sienten cuando escuchen el sonido **q**.
- Decir el sonido **x̌** y pedir a los alumnos que al oír el sonido de la **x̌**, la tracen en el aire o en la arena.
- Escribir palabras que tengan **x̌** en la pizarra y leerla; luego tapar la letra **x̌** y pedir que lean la palabra. Después, añadir una letra a la palabra y pedir que digan cómo cambia.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido de la **x̌**; los alumnos cruzan los brazos formando una **x̌** cuando escuchan el sonido **x̌**.

4. Tajb'enal

- Decir palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen, por ejemplo: **x̌ + i + n (x̌in)**, **n + o' + x̌ (no' x̌)**, **p + i + x̌ (piḥ)**, **p + a + x̌ (paḥ)**.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **x̌** y pedir a los alumnos que las representen con dibujos.
- Dar varias palabras a los alumnos y pedir que las clasifiquen según tengan la **x̌** o no.

5. Jupb'il

- Mostrar la figura 2 del rotafolio y explicar que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar **¿Ti'tzan kb'ajil toj nab'itz?** para de esta manera fomentar la predicción. Explicar que en la siguiente clase continuarán con la historia.
- Pedir a los niños que escriban la **x̌** (y otras letras ya aprendidas) en el aire y digan cómo suena cada una.
- Decir el sonido **x̌** o una palabra que empieza con este sonido y pedir que los alumnos escriban la letra.

TNEJ XQNAQ'TZB'IL 19.2 (X̌ x̌)

1. Ojtzqi'ntil qu'n

- Preguntar: **¿tze'ntzan ftz'ib'ajtz techtz'ib' nq'ajti kyjalu'n x̌ x̌?, ¿alkyechaq yol at x̌ q'i'n kyu'n?, ¿ti'tzan b'i'n qu'n kyij' b'ib'itz?, ¿ti'tzan at toj junjun b'ib'itz?**

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

Twitz u'jb'en

- Pedir a los estudiantes, antes de narrar la historia, que observen las cuatro imágenes del rotafolio y digan de qué podría tratar la historia y quiénes son los personajes.
- Explicar el siguiente vocabulario: **x̌iky**, **x̌i'wil**, **no'x̌**. Pedir que los alumnos dibujen en una hoja el significado de estas palabras y que las muestren cuando la escuchen en la narración que hará su maestro.

U'jb'il

- Narrar la siguiente historia o leerla en voz alta. Detenerse de vez en cuando para preguntar si están entendiendo, para que digan qué creen que pasará después y para relacionar el contenido de la misma con su propia realidad.

x̌iky

At jun maj, xi' jun x̌iky b'etil jyol twa.

Tej t-xi' x̌iky nt'ikpaj ex nt'ikpaj max tej tpon toj jun ttenb'il jatumel kanet twa.

Nxi kywa'n x̌iky txaq tze'.

Ax ikx kanet jun x̌i'wil/x̌ja'w tu'n x̌iky kyxol tze'.

Nchi kanet ila' no'x̌ tu'n x̌iky kyij' t-xaq tze'.

Tej tb'aj wa'n x̌iky ajtz meltz'aj tuj tjul.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

Ti'j u'jb'en

- Repasar las palabras del texto que tienen **x̌**.
- Pedir a los alumnos que cuenten nuevamente la historia en parejas, luego en grupos de cuatro.
- Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita y la expliquen a su grupo.
- Preguntar: **¿t i'jo xnaq'tz xb'ant qu'n, alkye ja'ku tz'okin toj qchwinqla?, ¿ti'tzan xnaq'tz saj tq'o'n nab'itz qe?, ¿ti'jo xb'aj qu'jin, alkye tb'anil se'la toj qwitz?**

4. Tajb'enal

- Seleccionar del cuento algunas palabras con **x̌** y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Luego pedir que observen el lugar donde se encuentra la **x̌**. Hacer notar que puede estar al inicio, en medio o al final de una palabra.
- Pedir a los alumnos que dramatiken el cuento narrado.
- Modelar cómo se escriben algunas palabras con **x̌**; luego, los alumnos las escriben en sus cuadernos y practican su lectura.

5. Jupb'il

- Pedir a los alumnos que en forma oral resuman el cuento.
- Pedir a algunos estudiantes que dramatiken o actúen el significado de palabras con **x̌** y que sus compañeros las identifiquen.
- Presentar varias tarjetas con las letras estudiadas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada una en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **x̌**). Para cada una, los alumnos cruzan los brazos formando una **x̌** al escuchar su sonido.
- Pedir a los alumnos que digan, por turnos, palabras diferentes que tengan el sonido **x̌**.



TNEJ XNAQ'TZB'IL 19.3 (X̌ x̌)

1. Ojtzqi'ntil qu'n

- Presentar a los estudiantes la letra **x̌**, su sonido y su nombre, pedir que la tracen en el aire y digan palabras con la letra. Luego escribir en el pizarrón palabras conocidas con la **x̌** para que señalen la letra.
- Pedir a un grupo de tres alumnos que narren el cuento mientras un niño va señalando la figura que va correspondiendo con la narración.

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Pedir a los alumnos que actúen episodios de la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones; enfatizar en nuevas palabras con la **x̌**.
- Pedir a los alumnos que digan qué podría pasar con los personajes después de lo sucedido en la historia. El docente escribe las respuestas en la pizarra.
- Escribir palabras con la **x̌** de lo que dicen los alumnos; además, identificar nuevas palabras con la **x̌** y escribirlas en la pizarra.
- Leer el siguiente cuento enfatizando en las palabras con la **x̌**. Para iniciar, escribir la primera oración del cuento en la pizarra. Leerla dos veces, luego pedir que busquen la letra **x̌** y solicitar que digan de qué podría tratar el cuento.

Wiḥ

Tb'anil wiḥ te kyuk'il k'wal.

Kyachix k'wa'l chi chlen wiḥ.

Mya' kyuk'il k'wal jun x̌in/tukru tu'nj mi najli x̌in aja.

A tat xap tajwil wiḥ ex nxi' tq'o'n twa.

- Pedir que entre todos resuman el cuento al mismo tiempo que el docente lo va anotando en el pizarrón. Para ello preguntar **¿ti'tzan xb'aj?**
- Plantear algunas preguntas sobre el cuento y pedir que los estudiantes hagan otras. Hacer una lista de preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta), luego, pedir que señalen la **x̌**.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

- Escribir todo el cuento en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la repiten con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Explicar que escribirán un cuento entre todos. Pedir que digan quiénes serán los personajes, dónde sucederá y qué pasará. Luego irán creando el cuento mientras el docente lo escribe en el pizarrón.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **x̌**. Luego, pedir que dibujen lo que significa.

4. Tajb'enal

- Escribir en la pizarra cinco palabras con **x̌** y cinco sin **x̌**. Pedir a los alumnos que identifiquen las que tienen esta letra y las escriban e ilustren en su cuaderno.
- Decir a los alumnos: **Chi ximina ex chi xkantzina jun ak'a'j b'ib'itz. Chi okina yol tu'na tuk'a techtz'ib' x̌**. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **x̌** que contienen las palabras.
- Decir a los alumnos: **Kyb'inchinkuya jun tiib'ilal toj junli txaq u'j ti'jo tb'anil se'la te kye'ya ti'j ak'a'j b'ib'itz.**

5. Jupb'il

- Preguntar a los estudiantes: **¿alkye techtz'ib' xb'aj qxnaq'tzan?, ¿tze'ntzan tq'ajtil?, ¿alkyeqa yol nchi kub' tz'ib'et tuk'il techtz'ib' x̌ xi b'ant qu'n?**
- Pedir que observen las imágenes del rotafolio y preguntar: **¿ti'tzan xb'aj?, ¿ti'tzan xnaq'tz xb'ant qu'n?, ¿ti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n, alkye ja'ku tz'okin toj qchwinqla?**

Xjelb'il xnaq'tzb'il

- Preguntar a los estudiantes **¿toj nab'itz, alkyeqa yol tz'ib'inqe tu'n techtz'ib' x̌?**
- Pronunciar el sonido de la letra **x̌** y otros sonidos. Al escuchar el sonido **x̌**, los alumnos la escriben en una hoja. También se puede pedir que los alumnos escriban palabras y oraciones cortas que lleven la **x̌**.
- Pedir que cada alumno invente una historia y se la cuente a un compañero. En el cuento debe usar las palabras con **x̌**, presentar a los personajes y resolver un problema o conflicto.
- Pedir que los estudiantes en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

K'lojyol

x̌iky

x̌i'wil

no'x̌

x̌ap

Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.

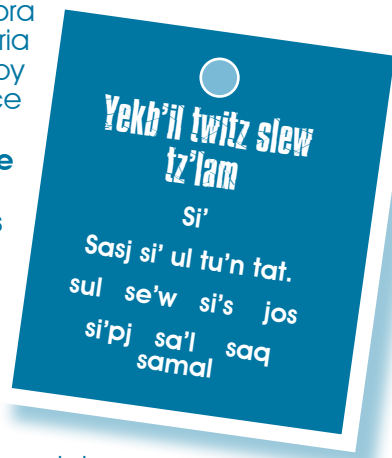
Ss

si'

1

TNEJ XNAQ'TZB'IL 20.1 (\$ s)

1. Ojtzqi'ntil qu'n
- Recordar a los alumnos que con anterioridad aprendieron a leer la letra **š** y muchas palabras con el sonido **š**. Hacer una lluvia de palabras con la **š**.
 - Presentar la figura del rotafolio 20 y preguntar: **šalkye ntzq'ajsante qwa?**, **šalqu'n in ul si' ja?**, **šalkye txqantil ntzq'aj tu'n si'?**
2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Presentar nuevamente la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra principal **si'** y su sonido inicial **s**. Indicar que conocerán una historia relacionada con esta palabra y que la lección que aprenderán hoy es la letra **s**. Indicar a los alumnos que cuando vean esta letra se dice (decir el sonido) .
 - Pronunciar tres palabras que tienen el sonido **s**. Preguntar: **šaltzankye kyq'ajtil yol lu' kajb'el aj kyxi xkye?**, **šate'tzan txqantil yol tuk'il s?**
 - Hacer una lluvia de palabras que tienen **s**. Escribir palabras con la **s** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
 - Combinar sonidos para formar palabras, ejemplo: **s + i' (si')**, **s+ a + s + j (sasj)**, **s + e' + w (se'w)**, **j + o + s (jos)**.
 - Decir palabras con y sin el sonido **s** y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **s**.
 - Discriminar entre varios sonidos y resaltar la letra **s**; usar pares mínimos, ejemplo: **sul + sa'l**, **se'w + si's**.
 - Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **s**. Realizar el trazo de la letra con la mano en el aire, la mesa, la arena, en el papel, etc. y pronunciar su sonido. Diferenciar entre la **s** y otras letras aprendidas.



3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Escuchar y/o buscar el sonido de la **s** en palabras o canciones; pedir a los alumnos que levanten fichas o papeles con esta letra al escuchar su sonido.
 - Jugar a pararse-sentarse: pararse cuando escuchen palabras con el sonido **s** y sentarse al escuchar el sonido **š**.
 - Reproducir el sonido **s** y pedir a los alumnos que hagan un movimiento siguiendo el trazo de la **s** con los brazos.
 - Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **s**; pedir a los alumnos que levanten un papelito con la letra **s** o tracen la letra en el aire, cuando escuchen su sonido.
4. Tajb'enal
- Decir palabras que lleven **s** con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen qué palabra es.
 - Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **s** y pedir a los alumnos que dibujen los objetos y los nombren.
 - Jugar a la clasificación de palabras con **s**. Pedir a los alumnos que clasifiquen las palabras según el lugar que ocupa la **s** (al principio, en medio o al final).
5. Jupb'il
- Mostrar la figura del rotafolio e indicar a los alumnos que van a conocer una historia. Preguntar **šti' qijil nyolina nab'itz?**
 - Escribir la **s** y otras letras ya aprendidas en el aire, en el suelo, en la mano, etc. Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta.
 - Pronunciar el sonido **s** o una palabra que empiece con este sonido e indicar a los alumnos que deben escribir la letra (o palabra, si pueden) al escucharlo.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 20.2 (\$ s)

1. Ojtzqi'ntil qu'n
- Recordar lo visto en la clase anterior y preguntar: **štze'ntzan ja'ku kub' ntz'ib'ine techtz'ib' nq'ajti kyjalu'n sss?**, **šalkyeqa yol at techtz'ib' s q'i'n kyu'n?**, **šti'tzan b'in qu'n kyil'j b'ib'itz?**, **šti'chaq at kyoj junjun b'ib'itz?**
2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Twitz u'jb'en
- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver la imagen del rotafolio.
 - Presentar el vocabulario con **s**: **si'**, **sasj**, **sib'**, **se'w**. Solicitar que creen oraciones con estas palabras.
- U'jb'il
- Leer en voz alta o narrar la siguiente historia, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario.
- Xjal tx'emil si'

At jun maj jun xjal tx'emil si' xi' kyxol tqan tze' jyol si', xi' tuk'il tk'uxb'il ex aqwil.

Kanet jun tze' tu'n ex el ttx'emin o'kx tzqij tq'ab' tze' tu'n tb'ant tsi'.

Tb'ajlenxa ttx'emin xjal tsi', ajtz tja tuk'il si'.

Tu'n flaj tzqij si' sasj tiqatz xjal tx'emil si' ajtz.

Aj tolx tzqij si' toj q'aq' mya nim sib' ntq'o'n

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Ti'j u'jb'en
- Repasar de las palabras en el texto con la letra **s**.
 - Pedir a los estudiantes que vuelvan a contar el cuento en parejas, luego en grupos de cuatro o seis; después con toda la clase.
 - Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia y la expliquen a su grupo.
 - Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar: **šti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n**, **alkye ja'ku tz'okin toj qchwinqlal?**, **šti'tzan xnaq'tz saj tq'o'n nab'itz qe?**, **šti'jo xb'aj qu'jin**, **alkye tb'anil se'la toj qwitz?**
4. Tajb'enal
- Seleccionar del cuento algunas palabras con **s** y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Leerlas junto a los alumnos y preguntar **šti'tzan juniky' t-xol tz'ib'inky'e' yol lu'?** Explicar a los alumnos que algunas veces la letra **s** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Cada alumno escoge una palabra y la escribe en una hoja.
 - Modelar cómo se escriben algunas palabras u oraciones cortas y pedir a los alumnos que las escriban en sus cuadernos.
5. Jupb'il
- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **s**.
 - Pedir a los estudiantes que, por grupos, vuelvan a contar el cuento.
 - Leer el vocabulario y actuar o dibujar el significado de las palabras para que los alumnos las identifiquen.
 - Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada una en voz alta.
 - Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **s**). Para cada una, pedir a los alumnos que levanten la mano (o escriban la **s**) al escuchar su sonido.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 20.3 (\$ s)

1. Ojtzqi'ntil qu'n
- Presentar la letra **s** y su nombre y solicitar a los alumnos que tracen la letra en el aire y en un papel.
 - Decir y leer palabras con la letra **s**.
 - Escribir palabras conocidas con la **s**.
2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Plantear preguntas para predecir lo que podría pasar con los personajes después de lo sucedido en el cuento del rotafolio.
 - Escribir palabras con la **s** de lo que dicen o actúan los alumnos, identificar nuevas palabras con la **s** y escribirlas en la pizarra.
 - Escribir la primera oración del siguiente cuento en la pizarra, leerla dos veces y pedir a los alumnos que busquen la letra **s**. Leer el cuento.
- Si'paj

In ok si'paj ti'j kywi' xu'j tu'n tk'alet ftzmal kywi'.

In ajb'en si'paj tu'n ntuxya te ila' ka'yin.

Se'w ka'yin si'paj ti'j twi' nan xu'j.

Ex in ajb'en si'paj tu'n ttxu' Sikya.
- Pedir a los estudiantes que resuman el cuento; para hacerlo pedir que primero resuman lo que recuerdan del mismo y, luego, lo digan en clase para que el maestro vaya anotando el que será el resumen de toda la clase. Preguntar **šti'tzan qijil nyolina bi'b'itz?**
3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Escribir el cuento en la pizarra y dejar que los alumnos lo lean en grupo. Luego pedirles que escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
 - Jugar a la combinación de letras para formar palabras. Dar a los estudiantes, organizados en pareja, papelitos con letras para que formen palabras con ellas.
 - Escoger tres palabras que tengan **s** y leerlas. Luego, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido y que digan cómo cambia. Jugar con otras letras y palabras.
 - Invitar a los alumnos a escribir una adivinanza y que la respuesta sea una palabra con **s**.
4. Tajb'enal
- Escribir en la pizarra cinco palabras con la **s** y cinco sin la **s**. Después, pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **s** y las escriban en su cuaderno.
 - Pedir que los alumnos que escriban una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **s** en las palabras.
 - Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y que la cuenten a sus compañeros.
5. Jupb'il
- Preguntar a los alumnos: **šalkye techtz'ib' xb'aj qxnaq'tzan?**, **štze'ntzan tq'ajtil?**, **šalkyeqa yol nchi kub' tz'ib'et tuk'il techtz'ib' s ši b'ant qu'n?**
 - Pedir que observen el rotafolio y preguntar: **šti'tzan xb'aj toj nab'itz?**, **šti'tzan xnaq'tz xb'ant qu'n?**
 - Con base en el cuento preguntar: **šti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n**, **alkye ja'ku tz'okin toj qchwinqlal?**, **šti'tzan xnaq'tz saj tq'o'n nab'itz qe?**, **šti'jo xb'aj qu'jin**, **alkye tb'anil se'la toj qwitz?**
 - Leer las palabras que están en el vocabulario escrito al final de esta lámina. Pedir a los alumnos que dramaticen su significado.
- Xjelb'il xnaq'tzb'il
- Dictar palabras u oraciones cortas con la **s** y las otras letras aprendidas previamente.
 - Observar cómo cada alumno lee en voz alta una lista de palabras o un texto corto. Observar si reconoce la **s**, si lee las letras ya aprendidas y otras destrezas (combinar sonidos, esforzarse a entender el significado de las palabras, preguntar, predecir, etc.).



K'lojyol			
si'	sasj	sib'	s'ew

Pp

Primx nex wakx

1

Nk'ayin PaX wakx.

2

Okten ploj kyi wakx.

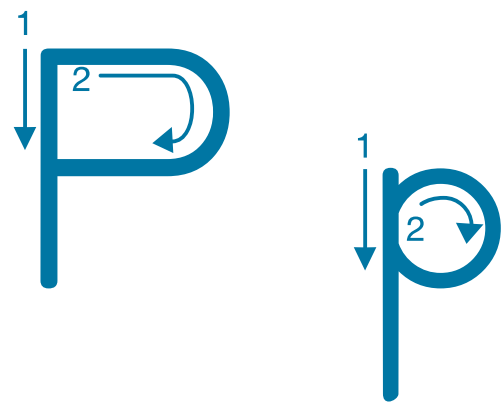
3

Nchi yolin xjal tuk' paX.

4

TNEJ XNAQ'TZB'IL 21.1 (P p)

1. Ojtzqi'ntli qu'n
- Explicar a los alumnos que con anterioridad aprendieron a leer la letra **s** y muchas palabras con el sonido **s**. Observar el rotafolio anterior (20) y repasar las palabras con la **s**.
 - Presentar la figura 1 del rotafolio (21) y preguntar: **¿ti'tzan tb'i xjal lu'?, ¿ti'tzan nb'ant tu'n xjal?, ¿jatumel nchi k'ayit walex tu'n Paḥ?**
2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Presentar nuevamente la figura 1 del rotafolio e indicar a los alumnos que van a aprender la letra **p** y su sonido (decir el sonido). Explicar que cuando vemos esta letra, decimos (decir el sonido). Señalar y leer la palabra **paḥ**; explicar que **paḥ** tiene tres sonidos: **p**, **a** y **ḥ**.
 - Dar un paseo en la escuela e ir identificando objetos que tengan el sonido (decir el sonido). Luego escribir las palabras con la **p** en la pizarra.
 - Combinar sonidos para formar palabras, ejemplo: **p + a + ḥ (paḥ), p + a + x (pax), p + i + m (pim), p + o + m (pom)**
 - Decir palabras con y sin el sonido (decir el sonido) y pedir a los alumnos que le den la mano a un compañero cuando escuchen el sonido (decir el sonido).
 - Presentar varios sonidos y resaltar la letra **p**; usar pares mínimos, ejemplo: **pin + pom, pox + pach**.
 - Escoger tres palabras que tengan **p**, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido, y luego con la letra (y otras). Jugar así con otras letras y palabras.
 - Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **p**. Pedir que tracen la letra con la mano en el aire, la mesa, la arena, en el papel, etc. y digan su sonido.



3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Escuchar y/o buscar el sonido **p** en palabras o canciones; pedir a los alumnos que levanten fichas o papeles con esta letra al escuchar su sonido.
 - Decir palabras y pedir a los estudiantes que se paren cuando escuchen palabras con el sonido **p** y se sienten al escuchar el sonido **s**.
 - Decir palabras con y sin la **p**. Pedir a los alumnos que al oír el sonido de la **p**, que la tracen en el aire o en la arena.
4. Tajb'enal
- Decir palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen de qué palabra se trata (se pueden usar los ejemplos de palabras que están en la pizarra de la derecha).
 - Escribir palabras con y sin la **p** en la pizarra. Luego, pedir a los alumnos que clasifiquen las palabras dadas en grupos según la letra: con la **p** en un grupo y sin la **p** en otro; después, tres grupos según el lugar de la **p** (al inicio, en medio, o al final).
5. Jupb'il
- Mostrar la figura 2 del rotafolio y explicar que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar a los alumnos **¿ti'tzan xb'aj toj b'ib'itz?**
 - Escribir la **p** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en un papel, etc. Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta.

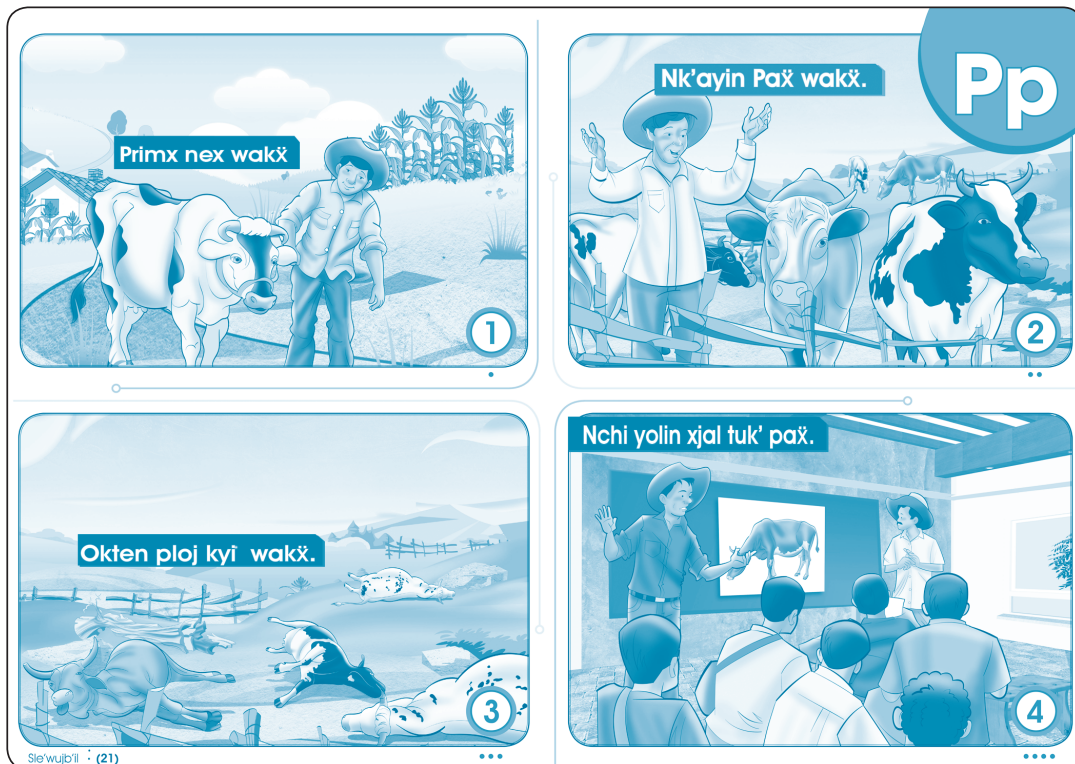
TNEJ XNAQ'TZB'IL 21.2 (P p)

1. Ojtzqi'ntli qu'n
- Repasar la lección 1 y preguntar: **¿tze'ntzan ttz'ib'ajtz techtz'ib' nq'ajti kyjalu'n ppp?, ¿alkyeqa yol nchi kub' tz'ib'et tuk'il techtz'ib' p?, ¿ti'tzan kb'ajel toj nab'itz lu'?, ¿ti'tzan xnaq'tz saj tq'o'n nab'itz qe?**
2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Twitz u'jb'en**
- Pedir a los alumnos que vean todas las figuras del rotafolio y hagan predicciones sobre lo que podría pasar en el cuento, con evidencias y razones.
 - Presentar el vocabulario: **pim, poy, palaj, paḥ, lipan**. Actuar o dibujar las palabras. Dar a los alumnos papeles con palabras clave y pedir que los peguen al lado de las figuras durante lectura del cuento en voz alta.
- U'jb'il**
- Leer en voz alta o narrar la siguiente historia, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.
- Pakil**
- At nim b'ech njaya tb'anilix chi ka'yin.
Nim pakil nchi lipan kyib'aj b'ech.
Nchi lipan, nchi lipan pakil tu'n kyjyon kywa.
Pon jun pakil tib'aj jun b'ech jyol twa.
Kyxol tb'ech tat Paḥ nchi lipan pakil.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Ti'j u'jb'en**
- Repasar las palabras en el texto que tienen **p**.
 - Recontar el cuento en parejas, luego con toda la clase.
 - Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia y la expliquen a su grupo; luego que escriban las palabras que conozcan.
 - Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar: **¿ti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n, alkje ja'ku tz'okin toj qchwinqlal?, ¿ti'tzan xnaq'tz saj tq'o'n nab'itz qe?, ¿ti'jo xb'aj qu'jin, alkje tb'anil in e'la te qe?**
4. Tajb'enal
- Seleccionar del cuento algunas palabras con **p** y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Explicar que juntos van a leer algunas palabras del cuento.
 - Preguntar **¿ti'tzan juniky' txol tz'ib'inkye' yol lu'?** Pedir que observen que a veces la **p** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Cada alumno escoge una palabra y la escribe en una hoja.
 - Modelar cómo se escriben algunas palabras con **p** y oraciones con estas palabras, y pedir a los alumnos que lo hagan en sus cuadernos.
5. Jupb'il
- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **p**.
 - Leer el vocabulario de palabras con **p** y solicitar que representen las palabras con dibujos.
 - Leer en voz alta una lista de palabras con y sin la **p**. Indicar a los alumnos que levanten la mano y escriban la **p** al escuchar su sonido.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 21.3 (P p)

1. Ojtzqi'ntli qu'n
- Presentar la letra **p** y su nombre y solicitar a los alumnos que la tracen en una hoja.
 - Decir y leer palabras con la letra **p**.
 - Motivar a los estudiantes a escribir palabras con la **p**.
2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Hacer preguntas para predecir qué podría pasar con los personajes después de lo sucedido en la historia del rotafolio. Escribir las predicciones en la pizarra.
 - Escribir palabras con la **p** de lo que dicen los alumnos; identificar nuevas palabras con la **p** y escribirlas en la pizarra.
 - Copiar la siguiente historia en la pizarra. Leerla dos veces y pedir que busquen la letra **p**, luego solicitar que hagan predicciones sobre el cuento.
- Pach**
- Toj nkojb'ila at nim pach jatumel najla qe' xjal.
Nchi b'ant pach tu'n tze' ex ch'um toj kywi' pach.
Pin ch'um in ajb'en te twi' pach tu'n mi'n ku'x jb'al toj.
Nchi sqachan k'wal xpo'tz twitz pach.
- Pedir que copien el cuento en su cuaderno y subrayen la letra **p**.
- Solicitar que en parejas practiquen la lectura del cuento.
3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Formar parejas y darles papelitos con letras para que formen palabras con ellas. El docente modela cómo se hace.
 - Invitar a los alumnos a escribir una canción utilizando palabras con **p**.
 - Pedir que los alumnos que canten la canción a sus compañeros.
4. Tajb'enal
- Escribir diez palabras con la **p** y diez sin la **p**, en la pizarra. Solicitar a los alumnos que identifiquen las palabras con la **p** y escriban oraciones con ellas.
 - Intercambiar las oraciones con un compañero y practicar la lectura de las mismas.
5. Jupb'il
- Preguntar a los alumnos: **¿alkje techtz'ib' xb'aj qxnaq'tzan?, ¿tze'n tq'ajtil?, ¿alkyeqa yol nchi kub' tz'ib'et tuk'il techtz'ib' p?, ¿ti'tzan xb'aj toj nab'itz?, ¿ti'tzan xnaq'tz xb'ant qu'n?, ¿ti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n, alkje ja'ku tz'okin toj qchwinqlal?, ¿toj nab'itz, alkjeqa yol tz'ib'inqe tuk'a techtz'ib' p?**
 - Pronunciar el sonido de la letra **p** y otros sonidos y pedir a los estudiantes que al escuchar el sonido **p**, la escriban en una hoja.
 - Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.



K'lojyol
pakil lipan Paḥ pom



TNEJ XNAQ'TZB'IL 22.1 (Ch' - ch')

1. Ojtzqi'ntl qu'n

- Mostrar el rotafolio anterior (21) y repasar las palabras con la **p**.
- Presentar la gráfica del ratón y preguntar: **Úti'tzan in ok kyka'yina twitz tilb'ilal?**, **Úb'a'ntzan qa at nim ich' toj qja?**, **Útze'ntzan chi witz'in ich'?**

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar el sonido (decir el sonido). Explicar que van a enfocarse en la palabra **ich'** y en el sonido **ch'**; indicar que **ch'** tiene dos sonidos, i y la **ch'** y que van a aprender la letra del segundo sonido, la **ch'**.
- Pronunciar tres palabras que tienen el sonido (decir el sonido) al inicio. Preguntar **Úalkyeqa yol nchi kub' tz'ib'et tuk'il techtz'ib' ch'?**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **ch'**. Escribir las palabras con la **ch'** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras, ejemplo: i + **ch'** (**ich'**), **ch'** + e + l (**ch'el**), **ch'** + i + x (**chix**), **ch'** + e' + **ch** (**ch'e'ch**), **ch'** + o' + l (**ch'o'l**).
- Decir palabras con y sin el sonido **ch'** y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido (decir el sonido).
- Presentar varios sonidos y resaltar el sonido de la **ch'**; usar pares mínimos, ejemplo: **ch'iw** + **ch'ix**, **ch'in** + **ch'ok**.
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) de la **ch'**. Pedir que tracen la letra con la mano en el aire, en la mesa, en la arena, en el papel, etc. y reproducir su sonido. Diferenciar entre la **ch'** y otras letras aprendidas.



3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

- Decir el sonido **ch'**. Pedir a los estudiantes que al oír el sonido de la **ch'**, la tracen en el aire o en la arena.
- Escribir palabras con **ch'** en la pizarra, pedir a los estudiantes que las observen, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y decir cómo cambia.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido de la **ch'**; pedir a los alumnos que le den la mano a un compañero cuando escuchen el sonido **ch'**.

4. Tajb'enal

- Decir palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la **ch'**, y pedir a los alumnos que dibujen los objetos y las nombren con palabras que lleven **ch'**.
- Clasificar las palabras dadas en dos grupos, en uno, las que tienen **ch'** y en otro, las que no la tienen.

5. Jupb'il

- Mostrar la figura 2 del rotafolio y explicar a los alumnos que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar **Úti'tzan kb'ajel toj b'i'b'itz lu'?**
- Escribir la **ch'** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en el papel, etc.
- Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Reproducir el sonido **ch'** o una palabra que empiece con este sonido y pedir a los alumnos que escriban la letra o palabra, al escucharlo.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 22.2 (Ch' - ch')

1. Ojtzqi'ntl qu'n

- Preguntar a los alumnos: **Útze'ntzan ttz'ib'ajtz techtz'ib' nq'ajti kyjalu'n ch'?**, **Úalkyeqa yol nchi kub' tz'ib'et tuk'il techtz'ib' ch'?**, **Úti'tzan b'i'n qu'n ky'i'j b'ib'itz?**, **Úti'tzan at toj junjun b'ib'itz?**

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

Twitz u'jb'en

- Pedir que los alumnos que narren el cuento a partir de las imágenes.
- Presentar el siguiente vocabulario de palabras con **ch'**: **ich'**, **ch'iw**, **ch'ix**, **ch'ech**. Actuar o representar con dibujos las palabras.

U'jb'il

- Leer en voz alta el siguiente cuento, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas...v/o actuar el vocabulario...

Ich' ex wi'x

At jun maj jun ich' La's tb'i, attaq tjaq' twatb'il jun tal eky' nti' ttzmal.

Tej til ich' tal eky' b'e'x jaw sek'paj/xob' ex tq'uma: tzalul at jun txin nti' ttzmal ex ntq'uma'n ch'iw ch'iw, ch'iw.

Xi' fka'yin ich' qa jun tal eky' attaq tuk'il ttxu', jaw qelan ttxu ex tq'uma'n tqaq, tqaq, tqaq, b'i'x jaw sek'paj/xob' ich' La's tb'i.

Ax itx xi' tb'i'n qa at jun ich' matij, xi' tuk'il, ex mya taq jun ich', a jun wi'x ex b'i'x xi' tchyo'n.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

Ti'j u'jb'en

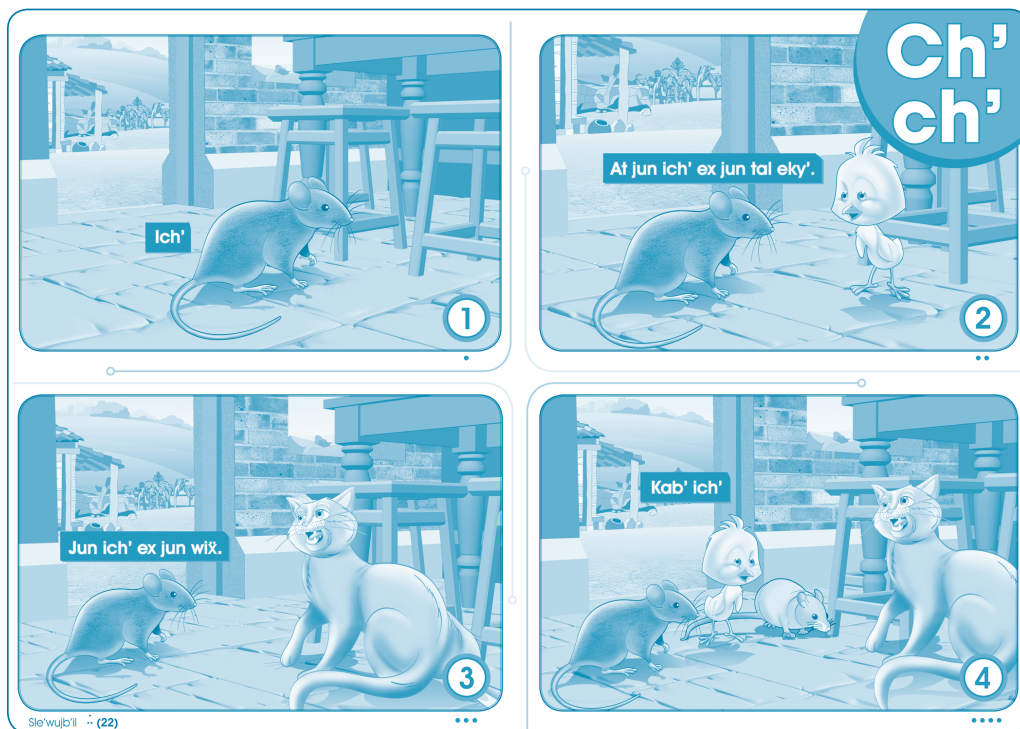
- Pedir a los alumnos que vuelvan a leer el cuento, en parejas; luego, con toda la clase.
- Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia; luego que escriban una oración indicando por qué les gustó esta parte.
- Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar: **Úti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n, alkye ja'ku tz'okin toj qchwinqial?**, **Úti'tzan xnaq'tz saj tq'o'n nab'itz qe?**, **Úti'jo xb'aj qu'jin, alkye tb'anil in e'la te qe?**

4. Tajb'enal

- Leer junto a los alumnos el cuento y preguntar **Úti'tzan juniky' t-xol tz'ib'inky' yol lu'?** Explicar a los alumnos que a veces la **ch'** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final.
- Modelar nuevamente la lectura del cuento en voz alta. Luego pedir a los estudiantes que lo lean con fluidez.
- Pedir que copien el cuento en su cuaderno, que identifiquen las palabras con **ch'** y que practiquen su lectura en forma individual.

5. Jupb'il

- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la **ch'**.
- Pedir a los estudiantes que vuelvan a contar el cuento en grupos.
- Leer el vocabulario y dibujar el significado de una palabra para que los alumnos la identifiquen.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada una en voz alta.
- Leer una lista de palabras (con y sin la **ch'**). Pedir a los alumnos que levanten la mano (o escriban la **ch'**) al escuchar su sonido.



TNEJ XNAQ'TZB'IL 22.3 (Ch' - ch')

1. Ojtzqi'ntl qu'n

- Presentar la **ch'** y solicitar a los estudiantes que digan cómo suena.
- Ejercitar el trazo de la **ch'** en el aire y en un papel.
- Decir y leer palabras con la **ch'**.
- Escribir palabras conocidas con la **ch'**.
- Pedir a los estudiantes que en grupos de tres narren el cuento empezando por el final, y luego que lo compartan con toda la clase mientras que un compañero señala las figuras del rotafolio.

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Hacer preguntas para predecir qu podría pasar con los personajes después de lo sucedido en el cuento del rotafolio. Escribir las predicciones en la pizarra.
- Escribir palabras con la **ch'** de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la **ch'y** escribiéndolas en la pizarra.
- Leer en voz alta el siguiente cuento enfatizando en las palabras con la **ch'**. Antes, escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces, pedir que busquen la letra **ch'** y hagan predicciones sobre el cuento.

Qe ch'el

At jun pich' ch'el tb'i.

Nim ch'el nchi lipan twitz kya'j.

Tw'i jun tze tx'i'x tb'i nchi ktana ch'el.

Nchi ex ch'el t-xol kjo'n wa'l i'x.

Nim nchi q'ajte ch'el, okx nchi lipan t-xol kjo'n, ch'el,

ch'el, ch'el chichi ch'el.

At txqantl kyuk'il ch'el, ch'ok kyb'i ex b'a'n chi wa'n i'x.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la lean con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Dar a los estudiantes, por parejas, papelfitos con letras y pedirles que formen palabras con ellas.
- Pedir a los estudiantes que escriban adivinanzas donde usen palabras con **ch'**.
- Escribir en la pizarra una de las adivinanzas escritas por los alumnos, buscar y escoger palabras que lleven la letra **ch'**.

4. Tajb'enal

- Escribir en la pizarra cinco palabras con la **ch'** y cinco sin la **ch'**; pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **ch'** y las escriban.
- Pedir a los alumnos que en grupos de tres practiquen el siguiente ejercicio: un alumno tapa una letra de una palabra y pide que los otros la lean sin el sonido. Jugar de esta manera con otras letras y palabras.
- Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento e incluyéndose ellos como personajes. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **ch'** en las palabras.
- Los alumnos representan gráficamente la nueva historia y la cuentan a sus compañeros.

5. Jupb'il

- Preguntar a los alumnos: **Úalkye techtz'ib' xb'aj qxnaq'tzan?**, **Útze'n tq'ajtil?**, **Útoj nab'itz, alkye-qa yol tz'ib'inqe tu'n techtz'ib' ch'?**
- Observar el rotafolio y preguntar: **Úti'tzan xb'aj?**, **Úti'tzan xnaq'tz xb'ant qu'n?**
- Con base en el cuento preguntar: **Úti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n, alkye ja'ku tz'okin toj qchwinqial?**, **Úti'tzan xnaq'tz saj tq'o'n nab'itz qe?**
- Preguntar **Útoj nab'itz, alkyeqa yol tz'ib'inqe tu'n techtz'ib' ch'?**

Xjelb'il xnaq'tzb'il

- Pronunciar el sonido de la **ch'** y otros sonidos, pedir a los estudiantes que al escuchar el sonido **ch'**, escriben la letra en una hoja.
- Solicitar a los estudiantes que escriban una oración con cada palabra del vocabulario de la letra **ch'**.
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

ich' ch'iw tx'i'x ch'el

Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.



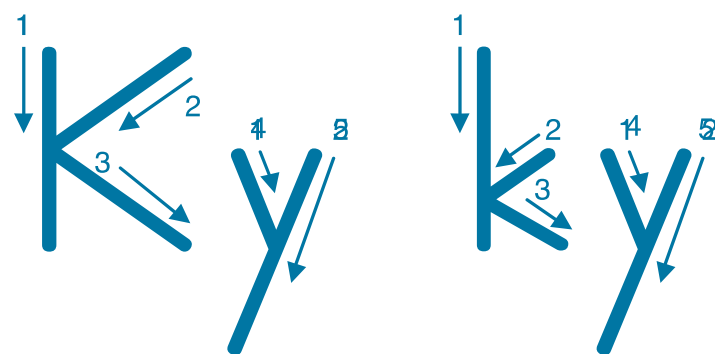
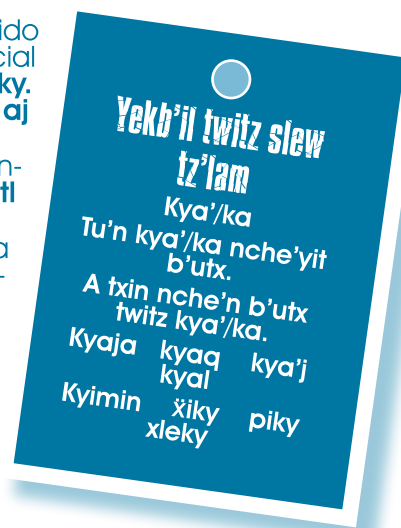
TNEJ XNAQ'TZB'IL 23.1 (KY, ky)

1. Ojtzqi'ntil qu'n

- Recordar con los alumnos que con anterioridad aprendieron a leer la **ch'** y muchas palabras con el sonido **ch'**.
- Pedir que observen el rotafolio anterior (22) y repasar las palabras con **ch'**.
- Presentar una piedra de moler y preguntar: **¿jatumel ite' kya'/ka ikyaqe' tze'nku in ok kyka'yina twitz tilb'ilal? Chi yolina ti'j alkya faq'un kya'/ka tuk'il txqantil makb'il/uaq'b'il ite' toj kojib'il (k'uxb'il cheb'il b'utx)**

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra principal y su sonido (decir el sonido). Señalar la palabra **kya'** e indicar que su sonido inicial es **ky**. Indicar a los alumnos que cuando vean esta letra, digan **kykyky**. **Kxel chiky'b'it tu'n tok kya'o'nxix kywi' ti'j yol Kya'/ka ex tq'ajtil ky aj txikyit yol, kab'e faqajtil at toj yol Kya'/ka, ky ex a'.**
- Pronunciar tres palabras que tienen el sonido (decir el sonido). Preguntar: **¿altzankye kya'ajtil yol lu' kajb'el aj kyxi xkye?, ¿ate'tzan txqantil yol tuk'il ky?**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **ky**, para eso, escribir en la pizarra palabras con la **ky**; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Pronunciar dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra, ejemplo: **ky + a (kya'), ky + a + j (kyaj), ky + a' + j (kya'j), ky + i + m (kyim).**
- Decir palabras con y sin el sonido y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **ky**.
- Presentar varios sonidos y resaltar la **ky**; usar pares mínimos, ejemplo: **kyaq+ kya'j, Xiky + piky**.
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y dígrafo (dos letras para un sonido) **ky**. Pedir que tracen la letra con la mano en el aire, la mesa, la arena, en el papel, etc. y decir su sonido. Diferenciar entre el dígrafo **ky** y las letras aprendidas.



3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

- Escuchar y/o buscar el sonido **ky** en palabras o canciones; los alumnos levantan fichas o papeles con las letras al escuchar su sonido.
- Organizar el juego de pararse-sentarse; para eso, pedirles que se paren cuando escuchen palabras con el sonido **ky** y que se sienten al escuchar el sonido **ch'**.
- Decir palabras con el sonido **ky**. Al oír el sonido de la **ky**, trazar la **ky** en el aire o en una hoja.
- Escribir palabras con **ky** en la pizarra. Pedir a los alumnos que vean las palabras, luego, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y preguntar cómo cambia.
- Darles hojas pequeñas a los alumnos y dejar que jueguen con las letras para formar palabras.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **ky**; los alumnos levantan un papelito con la letra o trazan la letra en el aire, cuando escuchan su sonido.

4. Tajb'enal

- Pronunciar palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen. **k u k (kuk) k e m (kem) k o j (koj).**
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **k** e indicar a alumnos que realicen un dibujo de los objetos y las nombren con palabras que lleven **k**.
- Escoger palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean con y sin el el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
- Clasificar las palabras, para eso, pedir a los alumnos que las agrupen según la letra, con la **k** en un grupo y sin la **k** en otro grupo.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Mostrar la figura 2 del rotafolio y explicar a los alumnos que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar **¿iti'tzan kb'ajel toj b'ib'itz toj kywitzza?** para que hagan predicciones e inferencias sobre lo que sucederá en la historia.
- Pedir a los alumnos que escriban la **ky** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en una hoja, etc.
- Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Luego, decir palabras y pedir a los alumnos que escriban la letra inicial.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 23.2 (KY, ky)

1. Ojtzqi'ntil qu'n

- Para repasar la primera lección, preguntar: **¿tze'ntzan ttz'ib'ajtz techtz'ib' nq'ajti kyjalu'n ky?, ¿alkyeqa yol nchi kub' tz'ib'et tuk'il techtz'ib' ky?, ¿iti'tzan b'in qu'n kyil' b'ib'itz?, ¿iti'tzan at toj junjun b'ib'itz?**

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

Twitz u'jb'en

- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario de palabras con **ky**: **kya'**, **kykyaqil**, **kywitz**, **kyja'tzan**. Motivar a los alumnos a decir oraciones utilizando estas palabras.

U'jb'il

- Leer o narrar la siguiente historia en voz alta, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario.

Kya'/ka

Jun q'ij kabe' kya'/ka ijaw yolin ex nchi b'isun tu'n tkyaqil q'ij njuqil kywitz tu'nx kyal.

Nchi b'isun tu'n miti' jun q'ij nchi ojlan ex miti' chojb'ilqe chichi.

Kub' kymujb'in twitz kyyol ex xi' kya'uma'n: qnuk'unx jun b'ixb'il ex kokel qpeq'in kyq'ab' xu'j tu'n qal, tu'ntzan qojlanch'in. lkytzan b'ant kyu'n, ja'tzan yi ajlan ch'in.

Ex xi ta'uma'n xu'j kye, mya noq wajb'ila in ok nb'incha'na kyil'ja, noq o'kx tu'n t-xi' kywa kkyaqil xjal ite' toj ja.

El kyniky' kya'/ka ti'j ex tb'ajlenxa jlu' b'a'n kyten.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

Ti'j u'jb'en

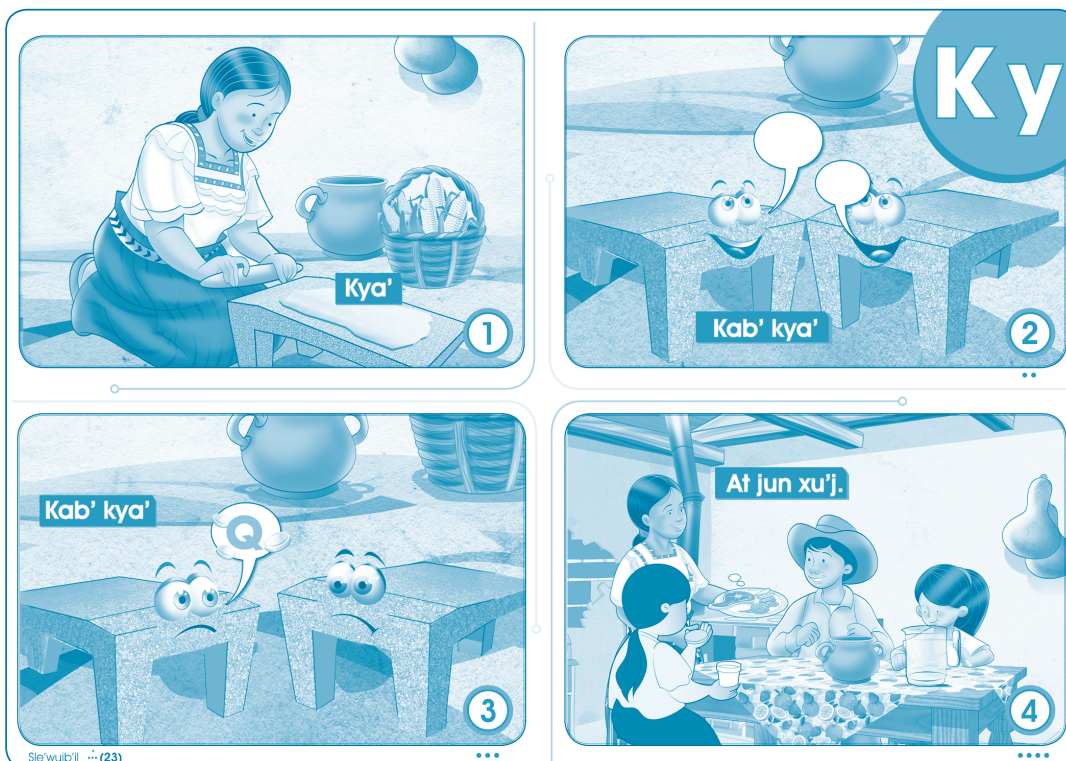
- Repasar las palabras en el texto con la **ky**.
- Recontar el cuento en grupos de cuatro estudiantes.
- Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia y la expliquen a su grupo.
- Discutir el tema o moraleja de la historia, para ello preguntar: **¿ti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n, alkya ja'ku tz'okin toj qchwinqial?, ¿iti'tzan xnaq'tz saj tq'o'n nab'itz qe?, ¿ti'jo xb'aj qu'jin, alkya tb'anil in e'la te qe?**

4. Tajb'enal

- Seleccionar del cuento las palabras con **ky** y escribirlas en la pizarra. Leerlas con los estudiantes. Luego, pedir a los alumnos que las escriban en sus cuadernos y que las representen con dibujos.
- Observar que a veces la **ky** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final.
- Formar grupos de cuatro y pedir que dramatizen el cuento (un alumno es el narrador).

5. Jupb'il

- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la **ky**.
- Actuar o dibujar el significado de una palabra y pedir a los alumnos que la identifiquen.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada una en voz alta.
- Leer una lista de palabras (con y sin la **ky**). Para cada una, los alumnos levantan la mano (o escriben la **ky**) al escuchar su sonido. Luego, decir palabras y pedir a los alumnos que escriban la letra inicial al escucharla.



TNEJ XNAQ'TZB'IL 23.3 (KY -ky)

1. Ojtzqi'ntil qu'n

- Presentar la **ky** y pedir a los estudiantes que digan su sonido.
- Trazar el dígrafo (dos letras para representar un sonido) **ky** en el aire y decir su sonido.
- Decir y leer palabras con la **ky**.
- Escribir palabras con la **ky**.
- Indicar a los alumnos que en grupos van a resumir la historia, luego la van a narrar a sus compañeros, mientras observan las imágenes del rotafolio.

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Hacer preguntas a los alumnos para que hagan predicciones e inferencias sobre lo que pasará con los personajes después de lo que sucedió en la historia del rotafolio. Escribir las predicciones en la pizarra.
- Escribir palabras con la **ky** de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la **ky** y escribirlas en la pizarra.
- Escribir en la pizarra: **Twitz kya'j nchi lipan kyaje ch'el**. Leerla dos veces. Pedir a los alumnos que busquen la **ky**. Luego pedir que hagan predicciones sobre el cuento.
- Escribir el siguiente cuento en la pizarra. Motivar a los alumnos para que lo lean en forma individual:

Nchi lipan ch'el

Twitz kya'j nchi lipan kyaje ch'el.

Nchi pon kyaje ch'el wa'l i'x ti'j kykojin xjal.

Nchi ok chmet xjal tu'n kyyolin tza'n tu'n

miti' tu'n kypon ch'el wa'l i'x ti'j kykojin.

At jun ch'el kyim tu'n nti' i'x kanet te twa.

- Modelar la lectura del cuento, pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen con la misma expresión, siguiendo la mano del docente
- Indicar a los alumnos que deben resumir la historia en parejas; para ello, que primero hagan un resumen de lo que recuerdan del cuento. Luego preguntar **¿iti'tzan xb'aj toj nab'itz?**; anotar las respuestas en la pizarra.
- Plantear preguntas para que los alumnos realicen inferencias: **¿iti'tzan b'ant kyu'n ch'el?, ¿iti'tzan jaku b'aj qa miti' kywa ch'el xkanet?, ¿iti'tzan ja'ku txi qb'incha'n tu'n mi' chi kyima ch'el?**

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

- Organizar el juego de combinaciones de letras para formar palabras. Cada pareja tiene papeilitos con letras y forman palabras con ellas.
- Escribir palabras con **ky** en la pizarra, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido. Jugar de la misma manera con otras letras y palabras.
- Invitar a los alumnos a cambiar el final de la historia, en grupos. Luego, identificar las palabras con **ky** que hayan escrito.
- Pedir que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

4. Tajb'enal

- Escribir en la pizarra cinco palabras con la **ky** y cinco sin la **ky** y pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **ky** y las escriban en su cuaderno.
- Motivarlos a escribir oraciones utilizando las palabras con **ky**.

5. Jupb'il

- Preguntar a los alumnos: **¿alkyetzan techtz'ib' xb'aj axnaq'tzan? Tze'ntzan tq'ajtil: ¿alkyeqa yol nchi kub' tz'ib'et tu'n techtz'ib' ky xi b'ant qu'n?, ¿ti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n, alkya ja'ku tz'okin toj qchwinqial?, ¿toj nab'itz, alkyeqa yol tz'ib'inqe tu'n techtz'ib' ky?** Escuchar las respuestas de los alumnos y escribirlas en la pizarra.
- Pronunciar el sonido de la **ky** y otros sonidos. Al escuchar el sonido **ky**, los alumnos la escriben en una hoja. También se puede pedir que los alumnos escriban palabras y oraciones cortas.

Xpich'b'il xnaq'tzb'il

- Pronunciar el sonido de la **ky** y otros sonidos, al escuchar el sonido **ky**, pedir a los alumnos que la escriban en una hoja.
- Dictar a los alumnos palabras con **ky** y oraciones cortas.
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

K'lojyol
kya' kykyaqil kywitz kyja'tzan

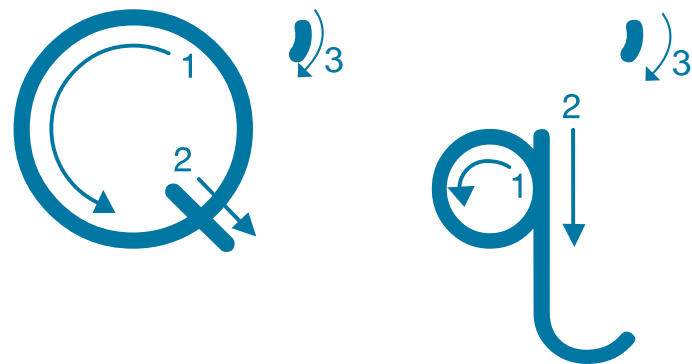
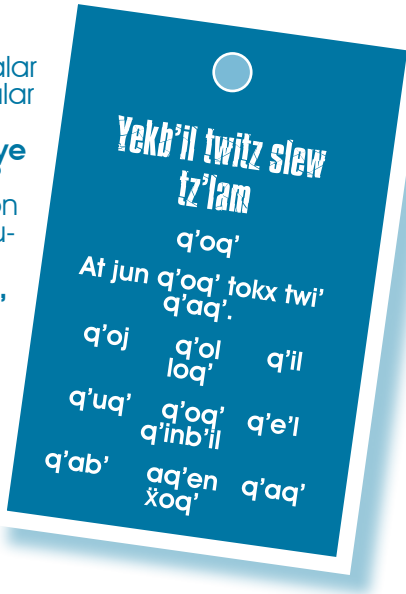
Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.



TNEJ XNAQ'TZB'IL 24.1 (Q' - q')

1. Ojtzqi'ntil qu'n
- Observar el rotafolio anterior (23) y repasar las palabras con la **ky**.
 - Presentar un chilacayote o su dibujo y preguntar: **¿ti'tzan in ok kyka'yina twitz tiib'ilal?**, **¿ti'tzan kyb'i twitz awal in ok kyka'yina twitz tiib'ilal?**

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Presentar la figura 1 del rotafolio, señalar la letra **q'** y su sonido. Señalar y leer la palabra **q'oa'**. Indicar que el sonido de la **q'** es muy particular en el idioma mam.
 - Pronunciar tres palabras que tienen el sonido **q'**. Preguntar **¿altzankye kyq'ajtil yol lu' k-ajb'e! aj kyxi xkye?**, **¿ate'tzan txqantil yol tuk'il q'?**
 - Hacer una lluvia de palabras que tienen **q'**. Escribir las palabras con la **q'** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
 - Combinar sonidos para formar palabras, ejemplo: **q'+ o + q' (q'oa')**, **q'+ o + l (q'ol)**, **q' + a + b' (q'ab')**, **q' + e' + l (q'e'l)**.
 - Decir palabras con y sin el sonido **q'** y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido (decir el sonido).
 - Presentar varios sonidos y resaltar la letra **q'**; usar pares mínimos, ejemplo: **q'oa' + q' aa'**, **q'ol + q'eq**.
 - Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **q'**.
 - Pedir que tracen la letra **q'** con la mano en el aire, la mesa, la arena, en el papel, etc. y decir su sonido. Diferenciar entre la **q'** y otras letras aprendidas.



3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Pronunciar el sonido (decir el sonido). Pedir a los estudiantes que al oír el sonido de la (decir el sonido), la tracen en el aire o en la arena.
 - Observar palabras en la pizarra que tengan la **q'**, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y decir cómo cambia. Pedir a los alumnos que la repitan.
 - Dar hojas pequeñas con letras a los alumnos y dejar que jueguen para formar palabras.
 - Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido de la **q'**; pedir a los alumnos que levanten un papequito con la letra o que la tracen en el aire, cuando escuchen su sonido.

4. Tajb'enal
- Decir palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra.
 - Leer en voz alta una lista de palabras con la **q'**, pedir a los alumnos que dibujen objetos y los nombren con palabras que lleven una **q'**.
 - Clasificar las palabras dadas en dos grupos; en uno, las que tienen **q'** y en otro, las que no la tienen.

5. Jupb'il
- Mostrar la figura 2 del rotafolio y explicar a los alumnos que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar **¿ti'tzan kb'ajel toj b'ib'itz toj kywitza?**
 - Escribir la **q'** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en un papel, etc.
 - Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Luego, decir el sonido o una palabra que empieza con **q'** y pedir que los alumnos escriban la letra o palabra al escucharlo.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 24.2 (Q' - q')

1. Ojtzqi'ntil qu'n
- Repasar la lección 1, para esto preguntar: **¿tze'ntzan ja'ku kub' ntz'ib'ina techtz'ib' na'ajte kyja-lu' q' q'?**, **¿alkyeqa yol at techtz'ib' q' q'in kyu'n?**, **¿ti'tzan b'in qu'n kyij b'ib'itz?**, **¿ti'tzan at toj junjun b'ib'itz?**

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Twitz u'jb'en
- Pedir que los alumnos que hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver las cuatro figuras del rotafolio.
 - Presentar el vocabulario de palabras con la **q'**: **q'inun**, **chq'ajlaj**, **q'oa'**, **q'eq**, **chenaq'**. Escribir las palabras en el cuaderno y crear una oración con cada una.

- U'jb'il
- Leer en voz alta el siguiente cuento.

Q'oa'

Jun q'inun xinaq, in awa'n kjo'n toj chq'ajlaj, ax awa'n q'eq chenaq', saq chenaq' ex tjaq' kjo'n at k'um ex q'oa'.
Nim xjal at ttxlaj tja q'inun xjal, kyajtaq ti'j tawal ex xi' kyqanin ch'in kye.
Miti' kotz xi' tq'o'n q'inun xjal, tu'ntzan b'e'x ku'x tzqij tkojon ex nti' tzaj twitz, b'e'x xi' q'ayj.
Tu'ntzan b'a'n tu'n t-xi' qq'o'n ch'in kykotz xjal ti'j qawal.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

- Ti'j u'jb'en
- Repasar las palabras del cuento que tienen la **q'**.
 - Pedir que vuelvan a contar el cuento en parejas, luego en grupos.
 - Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia; luego que escriban una oración indicando por qué les gustó esta parte.
 - Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar: **¿ti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n, alkye ja'ku tz'okin toj qchwinqlal?**, **¿ti'tzan xnaq'tz saj tq'o'n nab'itz qe?**, **¿ti'jo xb'aj qu'jin, alkye tb'anil in e'la te qe?**

4. Tajb'enal
- Seleccionar un párrafo del cuento y copiarlo en la pizarra. Preguntar **¿Jas junam kitz'ib'axik?** Pedir a los alumnos que observen que a veces la **q'** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final.
 - Modelar la lectura del párrafo en voz alta. Luego pedir a los estudiantes que lo lean con fluidez.
 - Pedir que copien el párrafo del cuento en su cuaderno, que identifiquen las palabras con **q'** y que practiquen su lectura en forma individual.

5. Jupb'il
- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la **q'**.
 - Pedir a los alumnos que vuelvan a contar la historia, por grupos.
 - Leer el vocabulario y actuar o dibujar el significado de una palabra y pedir a los alumnos que la identifiquen.
 - Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada letra en voz alta.
 - Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **q'**). Pedir a los alumnos que digan cada sonido de la palabra.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 24.3 (Q' - q')

1. Ojtzqi'ntil qu'n
- Presentar la **q'** y pedir a los estudiantes que digan su sonido.
 - Trazar la **q'** en el aire y en un papel.
 - Decir y leer palabras con la **q'**.
 - Escribir palabras conocidas con la **q'**.
 - Pedir a los estudiantes que en grupos narren el cuento empezando por el final, y luego lo que lo compartan con toda la clase mientras que un estudiante señala lo que pasa en las figuras del rotafolio (iniciando con la número 4).

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Plantear preguntas para predecir que podría pasar con los personajes después de lo sucedido en el cuento del rotafolio. El docente escribe las predicciones en la pizarra.
 - Subrayar las palabras con la **q'** de lo que dicen los alumnos.
 - Escribir el siguiente cuento en la pizarra. Motivar a los alumnos para que lo lean en forma individual:

Q'oa'

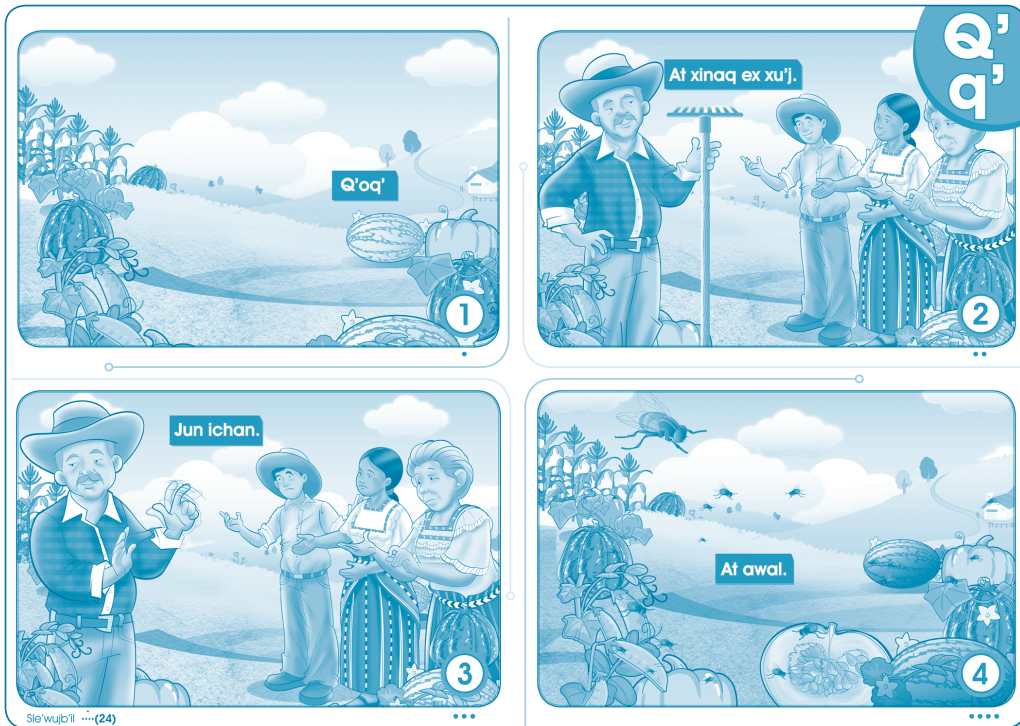
Jun q'an q'oa' tkub' toj tqan q'ij.
Oja q'ayj, ex te jun q'inun xjal, kykyaqil q'ij in el ti'n tq'ab'.
Jatumel in etz ttxa'n q'oa' nim tqan?

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Dar a cada pareja de estudiantes papелitos con letras y pedirles que formen palabras con ellas.
 - Escribir palabras con **q'** en la pizarra, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido. Jugar de esta manera con otras letras y palabras.
 - Pedirles a los niños que copien el cuento en su cuaderno y que lo ilustren. Luego que practiquen su lectura en parejas.

4. Tajb'enal
- Escribir en la pizarra cinco palabras con la **q'** y cinco sin la **q'** y pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **q'** y digan oraciones con ellas.
 - Pedir que los alumnos inventen juntos una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la **q'** en las palabras.
 - Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. Jupb'il
- Preguntar a los alumnos: **¿alkye techtz'ib' xb'aj axnaq'tzan?**, **¿tze'ntzan tq'ajtil?**, **¿alkyeqa yol nchi kub' tz'ib'e! tu'n techtz'ib' q' zi b'ant qu'n?**
 - Observar el rotafolio y preguntar: **¿ti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n, alkye ja'ku tz'okin toj qchwinqlal?**, **¿ti'tzan xnaq'tz saj tq'o'n nab'itz qe?**, **¿ti'jo xb'aj qu'jin, alkye tb'anil in e'la te qe?**
 - Preguntar **¿ate'tzan txqantil yol tuk'il techtzi o ex tuk'il techq'aj q'?**

- Xpich'b'il xnaq'tzb'ill
- Pronunciar el sonido de la letra **q'** y otros sonidos; pedir a los alumnos que al escuchar el sonido **q'**, escriban la letra en una hoja. Luego pedir que escriban oraciones utilizando estas palabras.
 - Pedir que inventen una adivinanza utilizando las palabras aprendidas con la **q'**.
 - Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.



q'inun q'oa' chenaq' chq'ajlaj

Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.



Tzaj

1



Atzan.

Nb'et jun xjal.

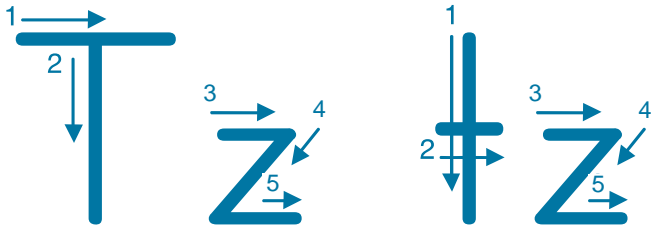
2

Tz
tz

TNEJ XNAQ'TZB'IL 25.1 (Tz - tz)

1. Ojtzqi'ntil qu'n
- Repasar el rotafolio anterior (24) y las palabras con la **q'**.
 - Presentar el dibujo de un pino y preguntar: **¿ti'tzan in ok kyka'yina twitz tilb'ilal?**, **¿ti'tzan in ajon tqan tzaj?**, **¿ate'tzan tzaj naqayin ti'j kyjaya?**

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra **tzaj** y su sonido inicial **tz**. Contarles que el sonido que aprenderán será el dígrafo **tz** y que su sonido es **tz tz tz**. Indicar que un dígrafo es un sonido representado por dos letras.
 - Decir que se van a enfocar en la palabra **tzaj** y en el sonido al inicio, **tz**. Explicar que **tz** tiene dos letras, **t** y la **z** y que van a aprender las letras y su sonido que es propio del idioma **mam tz**.
 - Decir tres o cuatro palabras que tienen el sonido **tz** y preguntar: **¿al-tzankye kyq'ajtil yol lu' k-ajb'el aj kyxi xkye?**, **¿ate'tzan fxqantil yol tuk'il tz?**
 - Hacer una lluvia de palabras que tienen **tz**. Para eso, escribir palabras con la **tz** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
 - Combinar sonidos para formar palabras, ejemplo: **tz + a + j (tzaj)**, **tz + u (tzu)**, **tz + m + a + l (tzmal)**, **a + j + tz (ajtz)**.
 - Decir palabras con y sin el sonido **tz** y pedir a los alumnos que den una vuelta cuando escuchen el sonido **tz**.
 - Diferenciar sonidos y resaltar la **tz**; usar pares mínimos, ejemplo: **tzaj + itzaj**, **witz + utz**.
 - Escribir en la pizarra tres palabras que tengan **tz**, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean primero con el sonido y luego sin él. Después practicar con otras palabras.
 - Modelar el trazo de la letra **tz** en mayúscula y minúscula.



- Pedir que tracen el dígrafo **tz** en el cuaderno y dibujen una palabra que tenga este sonido.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Pedir a los estudiantes que tracen la **tz** en una ficha u hoja; luego pedirles que canten una canción o la escuchen y que al escuchar el sonido levanten la **tz**.
 - Decir el sonido y palabras con la **tz**. Al oír el sonido de la **tz**, trazarla en el aire.
 - Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido de la **tz**; los alumnos trazan el dígrafo **tz** con su dedo en la palma de su mano, cuando escuchan su sonido.
 - Practicar el juego de combinaciones: el o la docente dice sonidos separados y los alumnos identifican la palabra, ejemplo: **tz + a + j (tzaj)**, **i + tz + a + j (itzaj)**, **w + i + tz (witz)**, **u + tz (utz)**.

4. Tajb'enal
- El o la docente lee en voz alta una lista de palabras con la **tz** y los alumnos dibujan los objetos que representan.
 - Dictar palabras con **tz** y las letras ya conocidas a los estudiantes. Luego escribirlas en la pizarra y que cada uno revise y corrija, si es necesario, su trabajo.
 - Pedir a los estudiantes que clasifiquen palabras según tengan **tz** o no

5. Jupb'il
- Mostrar la figura 2 del rotafolio y explicar que ya vieron dos escenas del cuento. Preguntar **¿ti'tzan kb'ajel toj nab'itz toj kywitzaj?** Para que de esta manera se propicie la predicción. Explicar que en la siguiente clase continuarán con la historia.
 - Pedir a los niños que escriban la **tz** (y otras letras ya aprendidas) en el aire y digan cómo suenan.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 25.2 (Tz - tz)

1. Ojtzqi'ntil qu'n
- Preguntar: **¿tze'ntzan ja'ku kub' ntz'ib'ina techtz'ib' nq'ajti kyjalu'n ch' ch' ch'?**, **¿alkyeqa yol q'lin techtz'ib' tz kyu'n?**, **¿ti'tzan b'lin qu'n kyil'j b'ib'itz?**, **¿ti'tzan at toj junjun b'ib'itz?**

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

Twitz u'jb'en

- Mostrar todas las figuras del rotafolio. Pedir que los alumnos, antes de narrar la historia, hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento.
- Escribir en la pizarra y explicar el siguiente vocabulario: **tzaj**, **atzan**, **tze'**, **ne'tz**. Luego pedir a los estudiantes que las escriban y dibujen el significado de las mismas en su cuaderno.

U'jb'il

- Narrar o leer en voz alta el siguiente texto deteniéndose para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario.

Tqan tzaj
Atzan tze nim toklen kye kykyaqil xjal.
Ti'j tzaj in e'la si' ex k'antzb'il q'aaq'.
Tib'aj q'aaq' in etza tza'aj qwa ex qchi', tu'ntzan ntzalaj nan.
A tat tzaj q'inte tzaj te si', tu'n tpon tja; tu'n tpon jatumel ta' si iky'x b'et tib'aj jun utz.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

Ti'j u'jb'en

- Repasar las palabras con la letra **tz** que aparecen en el cuento.
- Pedir que vuelvan a contar el cuento en parejas, luego en grupos de cuatro o seis, después con toda la clase.
- Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia y la expliquen a su grupo.
- Promover la discusión del tema o moraleja, para eso, preguntar: **¿ti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n**, **alkye ja'ku tz'okin toj qchwinqal?**, **¿ti'tzan xnaq'tz saj tq'o'n nab'itz qe?**, **¿ti'jo xb'aj qu'jin**, **alkye tib'anil in e'la te qe?**

4. Tajb'enal

- Seleccionar del cuento algunas palabras con la **tz** y una oración y escribirlas en la pizarra. Explicar que juntos van a leer algunas palabras del cuento. Preguntar **¿ti'tzan juniky' txol tz'ib'inkye' yol lu'?** pedir que miren que la letra **tz** puede estar al inicio, en medio o al final de la palabra. Pedir que cada alumno escoja una palabra, que la escriba en una hoja y que luego escriba una oración utilizándola.
- Pedir que dramatizen el cuento y que uno de ellos sea el narrador.
- Dictar algunas palabras u oraciones cortas a los alumnos.

5. Jupb'il

- Pedir a los alumnos que en forma oral resuman el cuento y digan qué palabras tienen la **tz**.
- Actuar o dibujar el significado de algunas palabras con **tz** y pedir a los estudiantes que identifiquen el significado.
- Presentar varias tarjetas con palabras que incluyan las letras estudiadas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada letra en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **tz**). Para cada una, los alumnos se tocan la cabeza al escuchar el sonido de la **tz**.
- Pedir a los alumnos que digan, por turnos, palabras que tengan el sonido **tz**.



Nota para el docente: al principio, mostrar solo la figura 1.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 25.3 (Tz - tz)

1. Ojtzqi'ntil qu'n
- Presentar a los estudiantes la **tz** y pedir que hagan su sonido.
 - Solicitar que tracen la **tz** en el aire y digan palabras con **tz**. Luego escribir en el pizarrón palabras conocidas con la **tz** para que señalen la letra.
 - Pedir a un grupo de tres alumnos que narren el cuento mientras un niño va señalando la figura del rotafolio que va correspondiendo con la narración.

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Pedir a los alumnos que digan qué podría pasar con los personajes después de lo sucedido en la historia.
- Escribir palabras con la **tz** de lo que dicen los alumnos; además, identificar nuevas palabras con la **tz** y escribirlas en la pizarra.
- Leer el siguiente cuento con énfasis en las palabras con la **tz**: primero escribir la primera oración del cuento en la pizarra. Después, leerla dos veces y pedir que busquen la letra **tz**. También pedir que hagan predicciones sobre el cuento.

Tqan tzaj
Atzan tze nim toklen kye kykyaqil xjal.
Ti'j tzaj in e'la si' ex k'antzb'il q'aaq'.
Tib'aj q'aaq' in etza tza'aj qwa ex qchi', tu'ntzan ntzalaj nan.
A tat tzaj q'inte tzaj te si, tu'n tpon tja; tu'n tpon jatumel ta' si iky'x b'et tib'aj jun utz.

- Pedir a los alumnos que resuman el cuento, para hacerlo, primero deben recordar en pareja de qué trata el cuento. Luego, el maestro escribirá lo que vayan resumiendo entre todos.
- Plantear algunas preguntas sobre el cuento, como **¿ti'tzan xb'aj toj nab'itz?** y pedir que los estudiantes hagan otras. Escribir una lista de preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta). Después, buscar palabras con la **tz**.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

- Copiar el cuento en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Dar a cada pareja de alumnos papелitos con letras y pedir que formen palabras con ellas.
- Explicar que escribirán un cuento entre todos. Pedir que digan quiénes serán los personajes, dónde sucederá y qué pasará. Luego irán creando el cuento mientras el docente lo escribe en el pizarrón.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven **tz**. Luego, pedir que dibujen lo que significa.

4. Tajb'enal

- Escribir diez palabras con y diez sin la **tz** en la pizarra. Pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con **tz** y las escriban en su cuaderno.
- Dar una lista de palabras y formar grupos de tres; de ellos uno tapará una de las letras mientras los otros las leen así, sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
- Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la **tz** en las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. Jupb'il

- Preguntar: **¿alkye techtz'ib' xb'aj qxnaq'tzan?**, **¿tze'ntzan tq'ajtil?**, **¿alkyeqa yol nchi kub' tz'ib'it tu'n techtz'ib' tz xi b'ant qu'n?**, **¿ti'tzan xb'aj toj tnejil nab'itz?**, **¿ti'tzan xnaq'tz xb'ant qu'n?**, **¿ti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n**, **alkye ja'ku tz'okin toj qchwinqal?**, **¿toj nab'itz**, **alkyeqa yol tz'ib'inqe tuk'il techtz'ib' tz?**
- Pedir a los estudiantes que, en grupos, escriban una historia usando las palabras del vocabulario (**tzaj**, **atzan**, **tze'** y **ne'tz**).

Xpich'b'il xnaq'tzb'il

- Pronunciar el sonido del dígrafo **tz** y otros sonidos. Pedir a los estudiantes que escriban en su cuaderno las palabras que tienen el sonido **tz**.
- Pedir que escriban frases u oraciones cortas con las palabras que tienen **tz**.
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

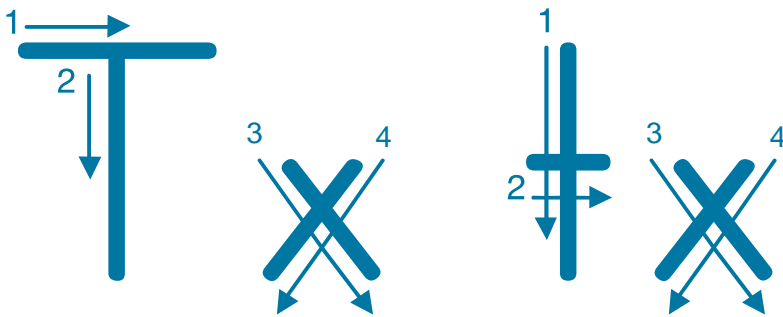
K'lojyol			
tzaj	atzan	tze'	ne'tz



TNEJ XNAQ'TZB'IL 26.1 (Tx tx)

1. Ojtzqi'nitl qu'n
- Explicar que ya han aprendido a leer la **tz** y muchas palabras con el sonido **tz**. Repasar el rota-folio anterior (25) y las palabras con la **tz**.
 - Presentar la imagen de la niña alegre del rotafolio y preguntar: **¿iti'tzan in ok kyka'yina twitz tiib'ilal?, ¿alkye qe' txin?, ¿jte' txin ife' tzalú?**

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra **txin** y su sonido (decir el sonido) . Contarles que el sonido que aprenderán será el dígrafo **tx** y que su sonido es (decir el sonido). Decir que cuando vemos este dígrafo, decimos **txtxtx**. Explicar que **tx** tiene dos letras, **t** y la **x** y que van a aprender estas letras y su sonido que es propio del idioma **mam**.
 - Decir tres o cuatro palabras que tienen el sonido **tx** y preguntar: **¿ait-zankye kyq'ajtil yol lu' k-ajb'el aj kyxi xkye?, ¿ate'tzan txqantl yol tuk'il tx?**
 - Hacer una lluvia de palabras que tienen **tx**. Para eso, escribir palabras con la **tx** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
 - Combinar sonidos para formar palabras, ejemplo: **tx+ i + n (txin), tx + u + n (txun), tx + a+ n (txan), tx + u + l (txul)**.
 - Decir palabras con y sin el sonido (decir el sonido) y pedir a los alumnos que den una vuelta cuando escuchen el sonido (decir el sonido).
 - Diferenciar sonidos y resaltar la **tx**; usar pares mínimos, ejemplo: **txun + txan, b'utx + pitx**.
 - Escoger tres palabras que tengan **tx**, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean primero con el sonido y luego sin él. Después practicar con otras palabras.
 - Modelar el trazo del dígrafo en mayúscula y minúscula.



- Pedir que tracen el dígrafo **tx** en el cuaderno y dibujen una palabra que tenga este sonido.
3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Pedir a los estudiantes que tracen la **tx** en una ficha u hoja; luego pedirles que canten una canción o la escuchen y que al escuchar el sonido levanten la **tx**.
 - Decir palabras con la **tx** y pedir a los alumnos que al oír el sonido de la **tx**, que la tracen en el aire.
 - Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido de la **tx**; los alumnos trazan el dígrafo con su dedo en la palma de su mano, cuando escuchan su sonido.
4. Tajb'enal
- El o la docente lee en voz alta una lista de palabras con la **tx** y los alumnos dibujan los objetos que representan.
 - Dictar palabras con **tx** y las letras ya conocidas a los estudiantes. Luego escribir las en la pizarra y que cada uno revise y corrija, si es necesario, su trabajo.
 - Pedir a los estudiantes que clasifiquen palabras según tengan **tx** o no.
5. Jupb'il
- Mostrar la figura 2 del rotafolio y explicar que ya vieron dos escenas del cuento. Preguntar: **¿iti'tzan kb'ajel toj nab'itz toj kywitz?** Para que de esta manera se propicie la predicción. Explicar que en la siguiente clase continuarán con la historia.
 - Pedir a los niños que escriban la **tx** (y otras letras ya aprendidas) en el aire y digan cómo suenan.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 26.2 (TX - tx)

1. Ojtzqi'nitl qu'n
- Preguntar: **¿tze'ntzan ttz'ib'ajtz techtz'ib' nq'ajti kyjalu' tx tx tx?, ¿alkyeqa yol nchi kub' tz'ib'it tu'n techtz'ib' tx?, ¿iti'tzan b'i'n qu'n kyij b'ib'itz?, ¿iti'tzan at toj junjun b'ib'itz?**

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Twitz u'jb'en
- Mostrar todas las figuras del rotafolio. Pedir que los alumnos, antes de narrar la historia, hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento.
 - Escribir en la pizarra y explicar el siguiente vocabulario **tx**: **txin, txan, txun**. Luego pedir a los estudiantes que las escriban y dibujen el significado de las mismas en su cuaderno.

- U'jb'il
- Narrar o leer en voz alta el siguiente texto deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

At txin tuj k'ayb'il
Xi' jun txin toj k'ayb'il k'ayil txan ex txun.
Nim txub'aj pon toj k'ayb'il jatumel pon txin k'ayil.
Xi tqanin txin kye txub'aj ti otaq pon kyu'n te kyk'a'xjel, ex ajtz kytz'aq'b'en:
Ma qo tzaja laq'ol txan ex txun.
K-ajb'el txun tu'n tku'x ti'j b'utx ex k-ajb'el txan tu'n t-xi' qchyo'na.
Nim itzalaj txub'aj tu'nj otaq kanet txun ex txan tu'n tajb'en kye.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

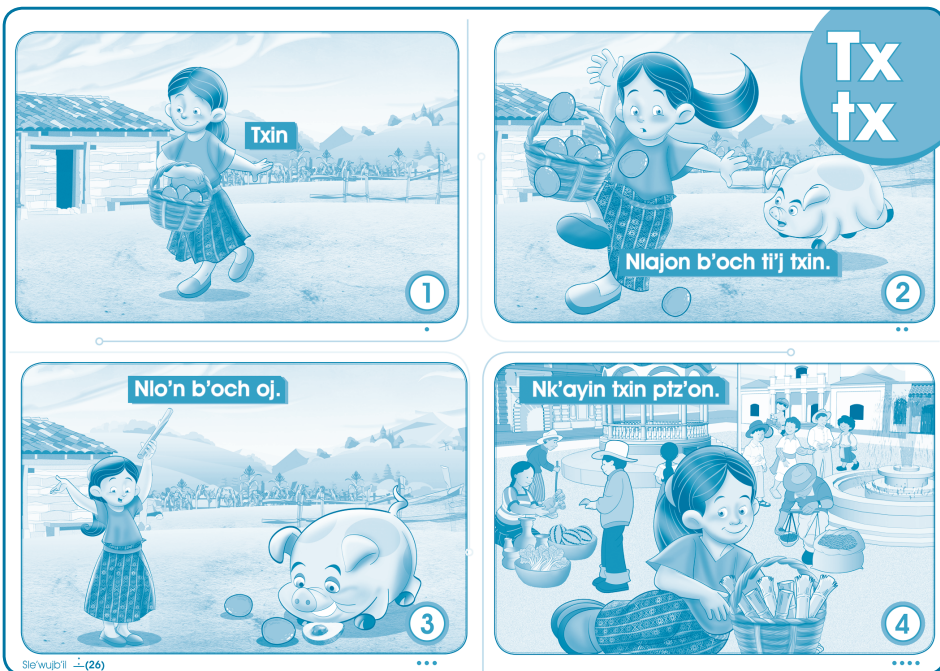
- Ti'j u'jb'en
- Repasar las palabras con la **tx** que aparecen en el texto.
 - Pedir que vuelvan a contar el cuento en parejas, luego en grupos de cuatro o seis, después con toda la clase.
 - Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita del cuento y la expliquen a su grupo.
 - Promover la discusión del tema o moraleja, para eso, preguntar: **¿iti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n, al-kye ja'ku tz'okin toj qchwinqal?, ¿iti'tzan xnaq'tz saj tq'o'n nab'itz qe?, ¿iti'jo xb'aj qu'jin, alkye tb'anil in e'la te qe?**

4. Tajb'enal

- Seleccionar del cuento algunas palabras con la **tx** y una oración y escribir las en la pizarra. Explicar que juntos van a leer algunas palabras del cuento.
- Preguntar **¿iti'tzan juniky' t-xol tz'ib'inkiye' yol lu'?** y pedir miren que la **tx** puede estar al inicio, en medio o al final de la palabra.
- Pedir que cada alumno escoja una palabra, que la escriba en una hoja y que luego escriba una oración utilizándola.
- Pedir que dramatizen el cuento y que uno de ellos sea el narrador.
- Dictar algunas palabras u oraciones cortas a los alumnos.

5. Jupb'il

- Pedir a los alumnos que en forma oral resuman el cuento y digan qué palabras tienen la **tx**.
- Actuar o dibujar el significado de algunas palabras con **tx** y pedir a los estudiantes que identifiquen el significado.
- Presentar varias tarjetas con palabras que incluyan las letras estudiadas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada letra en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **tx**). Para cada una, los alumnos se tocan la cabeza al escuchar el sonido de la **tx**.
- Pedir a los alumnos que digan, por turnos, palabras que tengan el sonido **tx**.



Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 26.3 (TX - tx)

1. Ojtzqi'nitl qu'n
- Presentar a los estudiantes la **tx** y solicitar que digan cómo suena.
 - Pedir que tracen la **tx** en el aire y en una hoja.
 - Solicitar que digan palabras con **tx**. Luego escribir en el pizarrón palabras conocidas con la **tx** para que señalen el dígrafo.
 - Pedir a un grupo de tres alumnos que narren el cuento mientras un niño va señalando la figura del rotafolio que va correspondiendo con la narración.

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Pedir a los alumnos que digan qué podría pasar con los personajes después de lo sucedido en la historia.
- Escribir palabras con la **tx** de lo que dicen los alumnos; además, identificar nuevas palabras con la **tx** y escribirlas en la pizarra.
- Leer el siguiente cuento con énfasis en las palabras con la **tx**: primero escribir la primera oración del cuento en la pizarra. Después, leerla dos veces y pedir que busquen la letra **tx**. También pedir que hagan predicciones sobre el cuento.

B'utx
Nb'ant b'utx kyu'n txub'aj.
Nku'x ixi'n tuj k'wil kyu'n txub'aj ex nxi txun te ta'l kyu'n.
Aj ttza'aj ixi'n in ok te b'utx.
Ti'j b'utx nchib'ante wab'j. K'ok'j qe' wab'j.

- Pedir a los alumnos que resuman el cuento, para hacerlo, primero deben recordar en pareja de qué trata el cuento. Luego, el maestro escribirá lo que vayan resumiendo entre todos.
- Plantear algunas preguntas sobre el cuento, como **¿iti'tzan xb'aj toj b'ib'itz?** y pedir que los estudiantes hagan otras. Escribir una lista de preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta). Después, buscar palabras con la **tx**.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

- Escribir el cuento en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Solicitar que copien el cuento en su cuaderno y que identifiquen las palabras con **tx**. Luego pedir que practiquen su lectura en forma individual.
- Dar a cada pareja de alumnos papelitos con letras y pedir que formen palabras con ellas.
- Explicar que escribirán un cuento entre todos. Pedir que digan quiénes serán los personajes, dónde sucederá y qué pasará. Luego irán creando el cuento mientras el docente lo escribe en el pizarrón.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven **tx**. Luego, pedir que dibujen lo que significa.

4. Tajb'enal

- Escribir diez palabras con **tx** y diez sin la **tx** en la pizarra. Pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con **tx** y las escriban en su cuaderno.
- Dar una lista de palabras y formar grupos de tres; de ellos uno tapaná una de las letras mientras los otros las leen así, sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras. El docente los observa y corrige luego puede repasar todas las letras.
- Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la **tx** en las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. Jupb'il

- Preguntar: **¿alkye techtz'ib' xb'aj qxnaq'tzan?, ¿tze'ntzan tq'ajtil?, ¿alkyeqa yol nchi kub' tz'ib'et tu'n techtz'ib' tx?, ¿iti'tzan xb'aj toj tnejil nab'itz?, ¿iti'tzan xnaq'tz xb'ant qu'n?, ¿iti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n, alkye ja'ku tz'okin toj qchwinqal?, ¿toj nab'itz, alkyeqa yol tz'ib'inqe tu'n techtz'ib' tx?**

- Xjelb'il xnaq'tzb'il
- Pronunciar el sonido del dígrafo **tx** y otros sonidos. Pedir a los estudiantes que escriban en su cuaderno las palabras que tienen el sonido **tx**.
 - Pedir que escriban frases u oraciones cortas con las palabras que tienen **tx**.
 - Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

K'lojyol
txin txan txun yotx



Atz'an

sal

1

...



Tz'iso'n tja tx'yan.

2

..



Matz'el tib'lal.

3

...



Tz'aqsa'n twitz ja tu'n tib'lal.

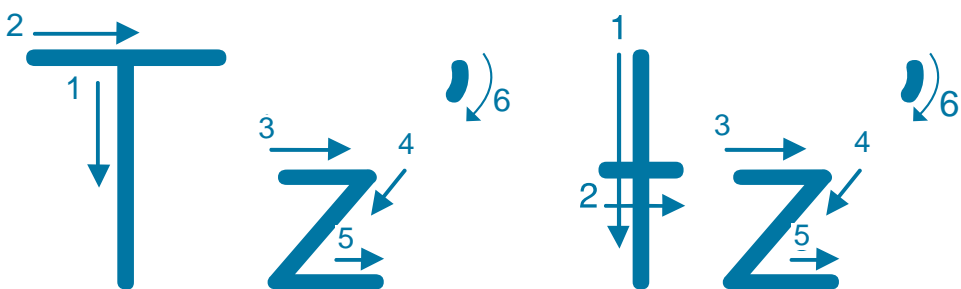
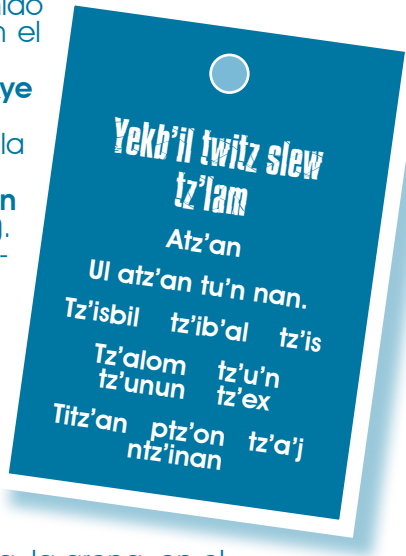
4

....

TNEJ XNAQ'TZB'IL 27.1 (Tz' - tz')

1. Ojtzqi'ntil qu'n
- Pedir a los alumnos que observen el rotafolio anterior (26) y repasen las palabras con la **tx**.
 - Presentar el dibujo de una vendedora y preguntar: **¿ti'tzan in ok kyka'yina twitz tiib'ilal?**, **¿alkye jun k'ayil at tzalu?**, **¿alkye taj tu'n t-xi' k'ayil toj k'ayb'il?**

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra **atz'an** y su sonido (decir el sonido). . Explicar que van a enfocarse en la palabra y en el sonido intermedio (decir el sonido).
 - Pronunciar tres palabras que tienen el sonido **tz'**. Preguntar: **¿altzankye kyq'ajtil yol lu' kajb'el aj kyxi xkye?**, **¿ate'tzan txqantl yol tuk'il tz'?**
 - Hacer una lluvia de palabras con **tz'**. Escribir palabras con la **tz'** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
 - Combinar sonidos para formar palabras, ejemplo: **a + tz' + a + n (atz'an)**, **tz' + i + s + b' + i + l (tz'isb'il)**, **tz' + i + b' + a + l (tz'ib'al)**. Ver más ejemplos de palabras en la pizarra que se muestra a la derecha.
 - Decir palabras con y sin el sonido **tz'** y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **tz'**.
 - Discriminar sonidos y resaltar la letra **tz'**; usar pares mínimos, ejemplo: **tz'il + tz'ib'al**, **tz'u'm + tz'unun**.
 - Escribir palabras con **tz'**, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido y luego con él (y otras). Jugar de esta manera con otras letras y palabras.
 - Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **tz'**.
 - Pedir a los alumnos que tracen la **tz'** con la mano en el aire, la mesa, la arena, en el papel, etc. y digan su sonido. Diferenciar entre la **tz'** y otras letras aprendidas.



3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Pronunciar el sonido **tz'**. Pedir a los estudiantes que al oír el sonido de la **tz'**, tracen la **tz'** en el aire o en la arena.
 - Escribir palabras con **tz'** en la pizarra, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y decir cómo cambia.
 - Dar hojas pequeñas a los alumnos con letras y dejar que jueguen con ellas para formar palabras.
 - Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **tz'**; los alumnos levantan un papelito con la letra o trazan la letra en el aire, cuando escuchan el sonido **tz'**.

4. Tajb'enal
- Pronunciar palabras con sus sonidos separados y pedir a los los alumnos que las identifiquen.
 - Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **tz'**, pedir a los alumnos que hagan un dibujo de los objetos y los nombren con palabras que lleven una **tz'**.
 - Clasificar las palabras dadas en dos grupos; en uno, las que tienen **tz'** y en otro, las que no la tienen.

5. Jupb'il
- Mostrar la figura 2 del rotafolio y explicar que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar **¿ti'tzan kb'ajel toj nab'itz toj kywitz?**
 - Escribir la **tz'** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en el papel, etc.
 - Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir a los alumnos que digan el sonido de cada una en voz alta.
 - Decir palabras que empiecen con diferentes sonidos y que los alumnos escriban la letra o palabra, al escucharlo.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 27.2 (TZ' - tz')

1. Ojtzqi'ntil qu'n
- Repasar la lección 1 del rotafolio y preguntar: **¿tze'ntzan ja'ku kub' ntz'ib'ina techtz'ib' nq'ajti kyjalu'n tz' tz'?**, **¿alkyeqa yol q'i'n techtz'ib' tz' kyu'n?**, **¿ti'tzan b'i'n qu'n kyil'j b'ib'itz?**, **¿ti'tzan at toj junun b'ib'itz?**

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

Twitz u'jb'en

- Pedir que los alumnos narren la historia al ver las cuatro figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario con **tz'**: **atz'an**, **tz'ib'an**, **tz'is**. Copiar y dibujar el significado de las palabras.

U'jb'il

- Leer en voz alta el siguiente cuento.

Xu'j k'ayil atz'an
Chitzan qa toj jun nim tnam at jun nan xu'j Len tb'i. Nk'ayin atz'an kye kykyaqil xjal toj k'ayb'il.
A nan xu'j k'ayil atz'an, b'a'n tz'iban ex nku'x tz'ib'an jni'tzan atz'an nxi' tk'ayin.
Aj tpon nan xu'j k'ayil atz'an tja, nkanet nim tz'is tu'n, tzuntzan in ok ten misol tz'is toj tja tu'n tel saqix.
In ex tz'is tu'n nan xu'j tu'n jun ch'im tz'isb'il.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

Ti'j u'jb'en

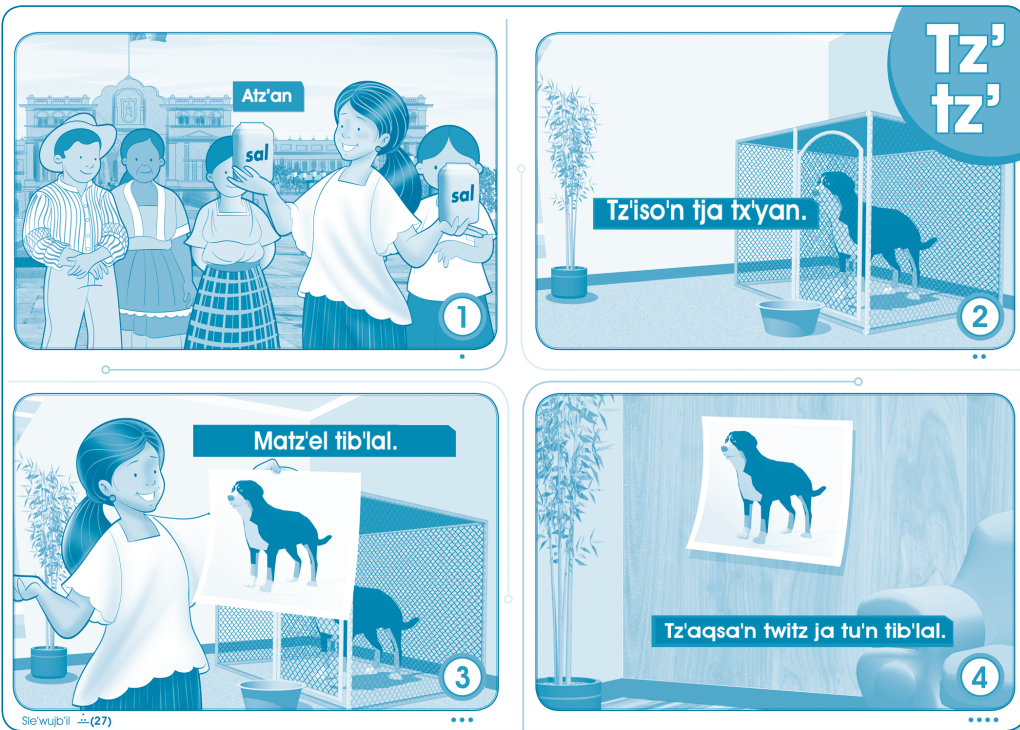
- Repasar las palabras en el texto con la letra **tz'**.
- Pedir a los estudiantes que vuelvan a contar el cuento en parejas, luego en grupos.
- Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia y que escriban una oración indicando por qué les gustó.
- Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar: **¿ti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n, alkye ja'ku tz'okin toj qchwinqal?**, **¿ti'tzan xnaq'tz saj tq'o'n nab'itz qe?**, **¿ti'jo xb'aj qu'jin, alkye ib'anil in e'la te qe?**

4. Tajb'enal

- Escribir el cuento en la pizarra. Leer junto a los alumnos el cuento y preguntar: **¿ti'tzan juniky' txol tz'ib'inky' yol lu'?** Explicar a los alumnos que a veces la **tz'** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final.
- Modelar la lectura del párrafo en voz alta. Luego pedir a los estudiantes que lo lean con fluidez.
- Pedir que identifiquen las palabras con **tz'** y que practiquen su lectura en forma individual.

5. Jupb'il

- Volver a contar la historia en grupos.
- Leer el vocabulario, actuar o dibujar el significado de una palabra y pedir a los alumnos que la identifiquen.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **tz'**) y pedir a los alumnos que levanten la mano (o escriban la **tz'**) al escuchar el sonido.
- Decir el sonido o una palabra que empiece con el sonido **tz'** y pedir a los alumnos que escriban la **tz'** al escuchar su sonido.



Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 27.3 (TZ' - tz')

1. Ojtzqi'ntil qu'n

- Presentar la **tz'** y pedir a los estudiantes que digan su sonido.
- Trazar la **tz'** en el aire.
- Decir y leer palabras con la **tz'**.
- Escribir palabras conocidas con la **tz'**.
- Pedir a los alumnos que formen grupos de tres, narren el cuento y luego lo compartan con toda la clase mientras que el docente indica lo que pasa en las figuras del rotafolio.

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Pedir a los alumnos que actúen episodios de la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfatar en nuevas palabras con la **tz'**).
- Formular preguntas para que los alumnos hagan predicciones sobre lo que podría pasar con los personajes después de lo sucedido en el cuento del rotafolio. Escribir las predicciones en la pizarra.
- Escribir palabras con la **tz'** de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la **tz'** y escribirlas en la pizarra.
- Leer en voz alta el siguiente cuento, enfatizando en las palabras con la **tz'**. Antes, escribir la primera oración del cuento en la pizarra; después leerla dos veces, pedir que busquen la letra **tz'** y hagan predicciones sobre el cuento

Tz'unun
In ik'x jun tz'unun kyib'aj b'ech, in tzalaj, in tzalaj in ik'x kyib'aj b'ech.
In tzalaj tz'unun tu'ntzan nkanet nim ta'l b'ech tu'n.

- Pedir a los alumnos que en parejas resuman el cuento y luego lo compartan en la clase para elaborar un resumen colectivo que el maestro escribe en el pizarrón. Preguntar **¿titzan qu'nitl ntz'alaj tz'unun?**
- Modelar cómo hacer preguntas (algunas de inferencia) sobre el cuento o el tema y pedir a los alumnos que hagan sus propias preguntas. Escribir una lista de preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta). Buscar palabras con la **tz'**.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

- Copiar el cuento en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Escoger palabras que tengan **tz'**, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido. Jugar de esta manera con otras letras y palabras.
- Dar a los alumnos la oportunidad de escribir una nueva historia. Observar cuántas palabras llevan **tz'**. Recordar a los alumnos que el cuento debe tener personajes y un problema. Pedir a los alumnos que hablen en parejas para generar algunas ideas y escribir en la pizarra uno de los cuentos creados.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **tz'**. Pueden dibujar una o identificar la palabra más larga y la más corta.

4. Tajb'enal

- Escribir en la pizarra cinco palabras con la **tz'** y cinco sin la **tz'** y pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **tz'** y las actúen.
- Pedir a los alumnos que inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que los alumnos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la **tz'** en las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. Jupb'il

- Preguntar a los alumnos: **¿alkye techtz'ib' xb'aj qxnaq'tzan?**, **¿tze'ntzan tq'ajtil?**, **¿alkyeqa yol nchi kub' tz'ib'et tu'n techtz'ib' tz'?**
- Pedir a los estudiantes que observen el rotafolio y preguntar: **¿ti'tzan xb'aj toj nab'itz?**, **¿ti'tzan xnaq'tz saj tq'o'n nab'itz qe?**
- Con base en el cuento preguntar **¿ti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n, alkye ja'ku tz'okin toj qchwinqal?**
- Preguntar a los alumnos **¿toj nab'itz, alkyeqa yol tz'ib'inqe tu'n techtz'ib' tz'?**

Xjelb'il xnaq'tzb'il

- Pronunciar el sonido de la **tz'** y otros sonidos, al escuchar el sonido **tz'**, pedir a los alumnos que la escriben en una hoja.
- Solicitar a los estudiantes que escriban una oración con cada palabra del vocabulario que lleva **tz'**.
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

K'lojyol
tz'ib'an tz'is atz'an tz'unun



Ky'iwla'n twitz awal

1

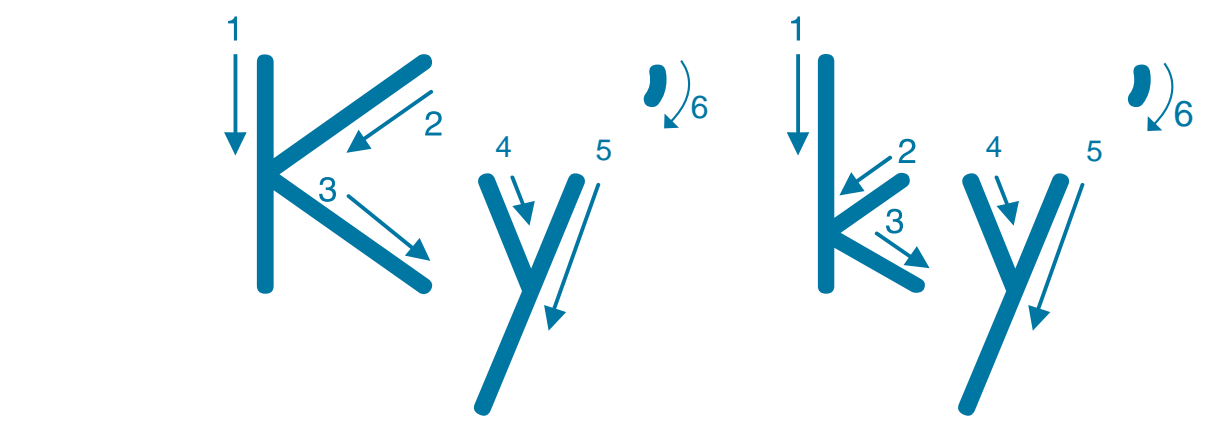
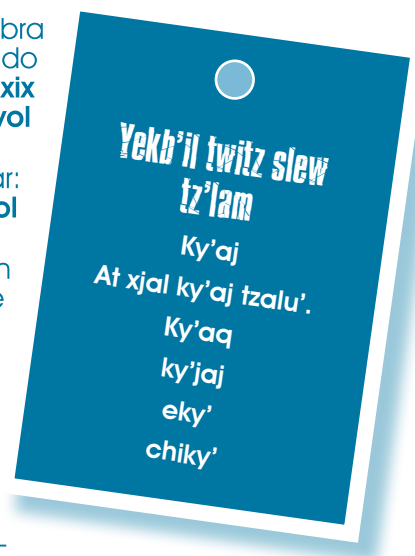


At ky'ixb'en ti'j twitz

2

TNEJ XNAQ'TZB'IL 28.1 (KY' - ky')

1. Ojtzqi'ntil qu'n
- Pedir que observen el rotafolio anterior (27) y repasar las palabras con la **tz'**.
 - Presentar el rotafolio 1 del rotafolio y preguntar: **¿ti'tzan in ok kyka'yina twitz tilb'ilal?, ¿ba'ntzan qa miti' qo aq'unan?, ¿tiqu'n mya' b'a'n tu'n qok te ky'aj?**
2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Mostrar nuevamente la figura 1 del rotafolio, señalar y leer la palabra principal **ky'aj** y su sonido inicial **ky'**. Indicar a los alumnos que cuando vean esta letra, digan (decir sonido) . **kxel chiky'b'it tu'n tok kya'o'nxix kywi' ti'j yol Ky'aj ex ti'j tq'ajtil ky' aj t-xikyit yol, oxe tqajtil at toj yol Ky'aj, ky', a, ex j.**
 - Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido **ky'**. Preguntar: **¿altzankye kya'ajtil yol lu' kajb'el aj kyxi xkye?, ¿ate'tzan txqantl yol tuk'il ky'?**
 - Hacer una lluvia de palabras que tienen **ky'**, para eso, escribir en la pizarra palabras con la **ky'**; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
 - Combinar sonidos para formar palabras, ejemplo: **ky' + a + q (ky'aaq), ky' + a + j (ky'aj), e + ky' (eky')**.
 - Decir palabras con y sin el sonido **ky'** y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **ky'**.
 - Discriminar diferentes sonidos y resaltar la **ky'**; usar pares mínimos, ejemplo: **ky'aaq + ky'aj, eky' + tze'ky'**.
 - Escribir palabras que tienen **ky'**, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido, y luego con él. Jugar de esta manera con otras letras y palabras.
 - Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **ky'**. Pedir que tracen la **ky'** con la mano en el aire, la mesa, la arena, en el papel, etc. y decir su sonido. Diferenciar entre la **ky'** y otras letras aprendidas.



3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Escuchar y/o buscar el sonido **ky'** en palabras o canciones; los alumnos levantan fichas o papeles con las letras al escuchar el sonido.
 - Organizar el juego de pararse-sentarse; para eso, pedirles que se paren cuando escuchen palabras con el sonido **ky'** y se sienten al escuchar el sonido **tz'**.
 - El docente dice el sonido y palabras con la **ky'**. Al oír el sonido de la **ky'**, trazar la **ky'** en el aire.
 - Darles hojas pequeñas a los alumnos con las letras y dejar que jueguen con las letras para formar palabras.
 - Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **ky'**; los alumnos levantan un papelito con la letra, cuando escuchan el sonido.
4. Tajb'enal
- Pronunciar palabras que tengan **ky'** con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen.
 - Leer en voz alta una lista de palabras con la **ky'** e indicar a alumnos que las representen con dibujos y los nombren con palabras que lleven **ky'**.
 - Escoger palabras que tengan **ky'**, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean con y sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
 - Escribir palabras con y sin **ky'** en la pizarra. Clasificar las palabras, para eso, pedir a los alumnos que las agrupen según la letra, con la **ky'** en un grupo y sin la **ky'** en otro grupo.
5. Jupb'il
- Mostrar la figura 2 del rotafolio y explicar a los alumnos que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar **¿ti'tzan kb'ajel toj nab'itz toj kywitzaz?** para que hagan predicciones e inferencias sobre lo que sucederá en la historia.
 - Pedir a los alumnos que escriban la **ky'** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en el papel, etc.
 - Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Luego, decir palabras y pedir a los alumnos que escriban la letra inicial al escucharlo.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 28.2 (KY' - ky')

1. Ojtzqi'ntil qu'n
- Para repasar la primera lección, preguntar: **¿tze'ntzan ftz'ib'ajtz techtz'ib' nq'ajti kyjalu'n ky' ky' ky'?, ¿alkyeqa yol nchi kub' tz'ib'et tu'n techtz'ib' ky'?, ¿ti'tzan b'i'n qu'n kyi'j b'ib'itz?, ¿ti'tzan at toj junjun b'ib'itz?**
 - Recordar que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema. Solicitar que representen gráficamente a los personajes de este cuento, el problema y cómo lo solucionaron.
2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Twitz u'jb'en
- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
 - Presentar el siguiente vocabulario: **ky'aaq, eky', tze'ky'**. Actuar o dibujar las palabras. Otra opción es dar a los estudiantes papeles con palabras con **ky'** y pedir que los peguen al lado de las figuras durante la narración de la lectura.
- U'jb'il
- Leer o narrar la siguiente historia en voz alta, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Ky'aaq
Qe' ky'aaq aqetzan jil/txkup netz' qe', najla qe' kyi'j tx'yan ex ja'ku chi ten ti'j kyxb'alun xjal.
Mya' najla qe' ky'aaq kyi'j eky' ex kyi'j tze'ky'.
Tu'ntzan il ti'j tu'n tten saqxix tuj aja ex ilx ti'j axb'alun.
Saqxix weya nja ex nxb'aluna, kyja'tzan nti' ky'aaq wi'ja.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Ti'j u'jb'en
- Repasar las palabras en el texto que incluyen la **ky'**.
 - Recontar el cuento en grupos de cuatro estudiantes. Luego, pedir a los alumnos que dibujen la parte favorita de la historia y la expliquen a su grupo.
 - Discutir el tema o moraleja de la historia, para ello preguntar: **¿tze'ntzan ftz'ib'ajtz techtz'ib' nq'ajti kyjalu'n ky'?, ¿alkyeqa yol nchi kub' tz'ib'et tu'n techtz'ib' ky'?, ¿alkyeqa txqantl yol nchi kub' tz'ib'et tuk'il techtz'ib' ky'?, ¿ti'tzan b'i'n wu'na kyi'j b'ib'itz?**
4. Tajb'enal
- Seleccionar del cuento algunas palabras importantes y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Leerlas con los estudiantes.
 - Observar que a veces la **ky'** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final.
 - Pedir a los alumnos que escriban las palabras con **ky'** en una hoja.
 - Formar grupos de cuatro y pedir que dramatizen el cuento (un alumno es el narrador).
 - Modelar cómo se escriben algunas palabras u oraciones cortas y pedir a los alumnos que hagan lo mismo en sus cuadernos.
5. Jupb'il
- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la **ky'**.
 - Actuar o dibujar el significado de una palabra y pedir a los alumnos que la identifiquen.
 - Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido en voz alta.
 - Leer una lista de palabras (con y sin la **ky'**). Para cada una, los alumnos levantan la mano (o escriben la **ky'**) al escuchar el sonido. Luego, decir palabras y pedir a los alumnos que escriban la letra inicial al escucharla.



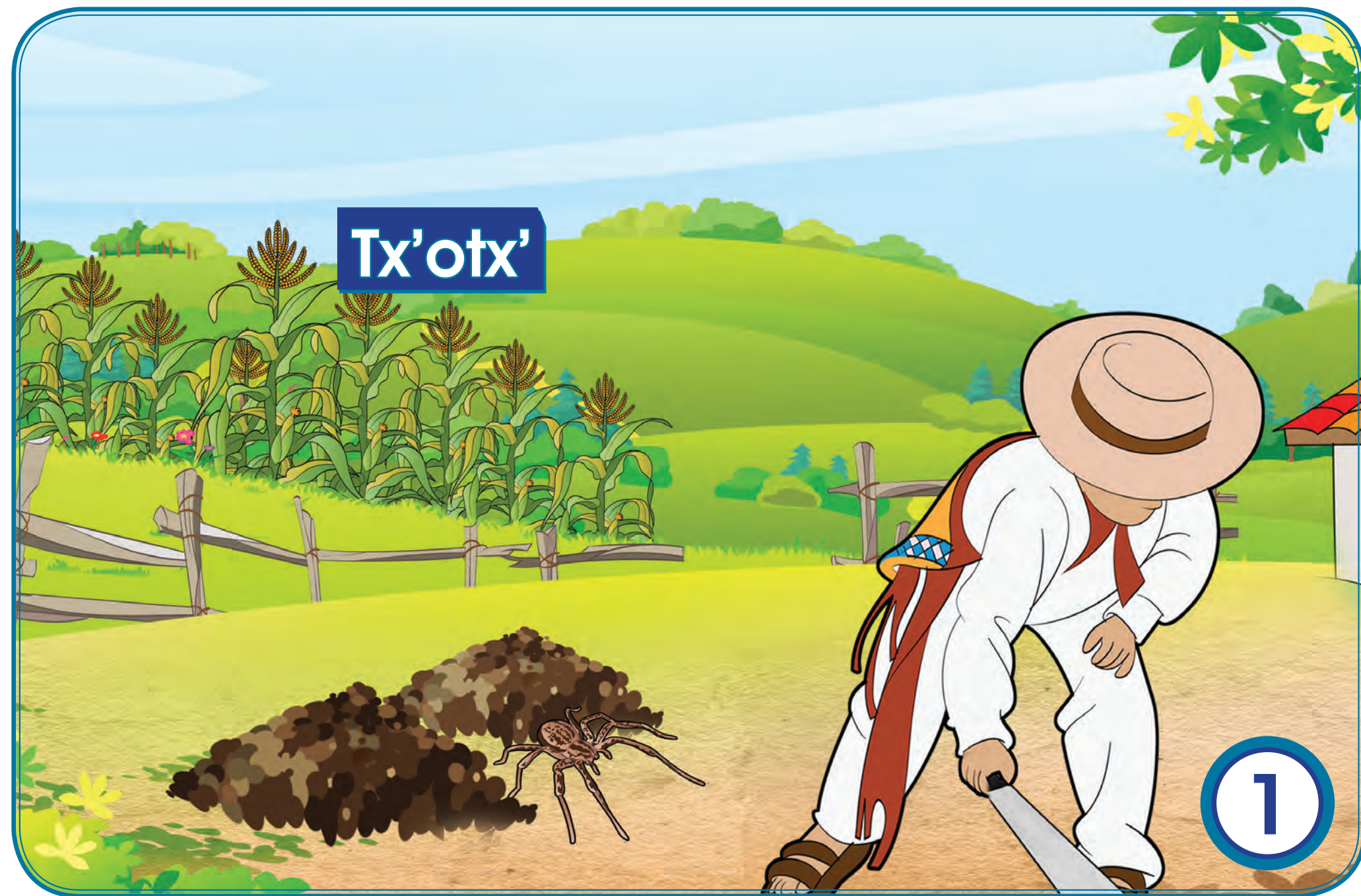
TNEJ XNAQ'TZB'IL 28.3 (KY' - ky')

1. Ojtzqi'ntil qu'n
- Presentar la **ky'** y pedir a los estudiantes que digan su sonido.
 - Solicitar que tracen la **ky'** en el papel, luego escribir palabras conocidas con la **ky'**.
 - Decir y leer palabras con la **ky'**.
 - Indicar a los alumnos que en grupos van a resumir la historia, luego la van a narrar a sus compañeros, mientras observan las imágenes del rotafolio.
2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Hacer preguntas a los alumnos para que hagan predicciones e inferencias sobre lo que pasará con los personajes después de lo que sucedió en la historia del rotafolio. Escribir las predicciones en la pizarra.
 - Escribir palabras con la **ky'** de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la **ky'** y escribirlas en la pizarra.
 - Escribir en la pizarra **At ky'jaj toj tja tat**. Leerla dos veces.
 - Pedir a los alumnos que busquen la **ky'**. Luego pedir que hagan predicciones sobre el cuento.
 - Leer el siguiente texto:

At ky'jaj toj tja tat
In ajb'en ky'jaj te tat tu'n tk'alet ti'chaaq,
iky tza'n k'ul kywa wakx.
Ti'j ch'e'ch in e'la ky'jaj
Ntjaz ky'i'n xjal ch'e'ch toj juntl tnam, toj
kojb'il lu' nti' tqan ch'e'ch.

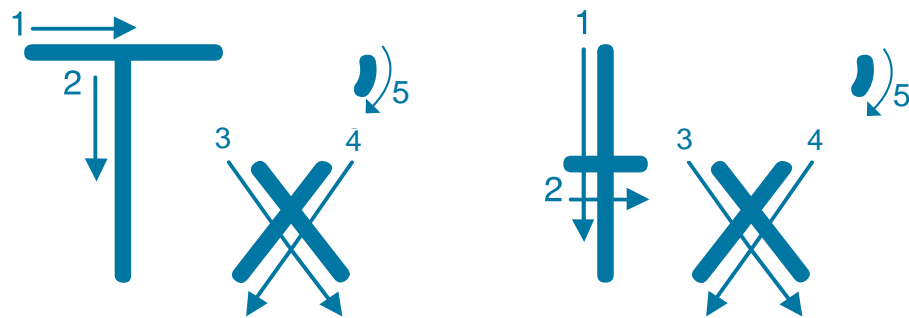
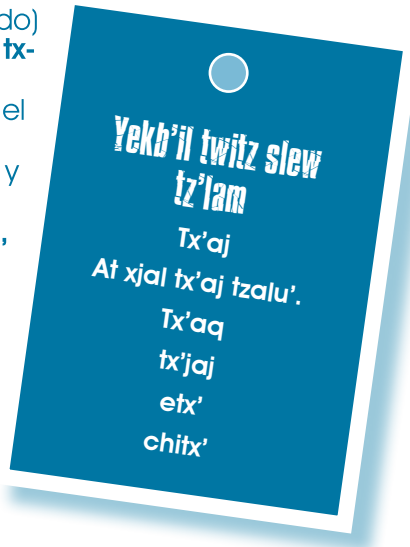
- Indicar a los alumnos que deben resumir el texto en parejas, primero preguntar **¿ti'tzan xb'aj toj nab'itz lu'?**; anotar las respuestas en la pizarra.
 - Plantear preguntas para que los alumnos realicen inferencias: **¿ojtzqi'ntzan ky'jaj kyu'na?, ¿ti'tzan in ajb'ena ky'jaj qe?**
3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Escribir el cuento anterior en la pizarra. Leerlo y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
 - Organizar el juego de combinaciones de letras para formar palabras. Dar a cada pareja papeletos con letras para que formen palabras con ellas.
 - Invitar a los alumnos a escribir una historia o cuento nuevo. Luego, escribir el número de palabras utilizando la **ky'** que hayan escrito.
 - Escribir uno de los cuentos que hayan escrito los alumnos.
 - Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la **ky'**. Pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y más corta.
4. Tajb'enal
- Dar una lista de palabras con y sin **ky'** y solicitar a los estudiantes que identifiquen las palabras con **ky'**.
 - Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras ellos añaden cada parte, el docente escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la **ky'** en las palabras.
 - Pedir que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.
5. Jupb'il
- Preguntar a los alumnos: **¿alkye techtz'ib' xb'aj axnaq'tzan?, ¿tze'ntzan tq'ajtil?, ¿alkyeqa yol tuk'il tq'ajtil techtz'ib' ky' xi b'ant qu'n?, ¿ti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n, alkye ja'ku tz'okin toj qchwinlal?, ¿ti'tzan xnaq'tz saj tq'o'n nab'itz qe?, ¿ti'jo xb'aj qu'jin, alkye tb'anil in e'la te qe?** Escuchar las respuestas de los alumnos y escribirlas en la pizarra.
 - Pronunciar el sonido de la **ky'** y otros sonidos. Al escuchar el sonido **ky'** los alumnos la escriben en una hoja. También se puede pedir que los alumnos escriban palabras y oraciones cortas.
 - Pedir a un alumno que invente o cuente un cuento con nuevas palabras aprendidas, personajes, un problema o conflicto.
- Xjelb'il xnaq'tzb'il
- Pronunciar el sonido de la **ky'** y otros sonidos; al escuchar el sonido **ky'**, pedir a los alumnos que la escriban en una hoja (se puede pedir que los alumnos escriban palabras y oraciones cortas).
 - Pedir que inventen o narre un cuento con nuevas palabras aprendidas, personajes, un problema o conflicto.
 - Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

K'lojyol
ky'aaq eky' tze'ky' ky'aj



TNEJ XNAQ'TZB'IL 29.1 (Tx' tx')

1. Ojtzqi'ntil qu'n
- Pedir a los alumnos que observen el rotafolio anterior (28) y repasen las palabras con la **ky'**.
 - Mostrar un puño de tierra y preguntar: *¿iti'tzan in ok kyka'yina twitz tilb'ilal?, ¿iti'tzan at toj nq'aba?, ¿iti'tzan tajb'en tx'otx' qe'?*
2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Presentar la figura 1 del rotafolio. Explicar que ahora van a enfocarse en la palabra **tx'otx'** y en su sonido inicial **tx'**.
 - Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido (decir el sonido) preguntar: *¿aitzankye ta'ajtil kajb'el aj kyxi xkye yol lu'?, ¿ate'tzan tx-qanil yol tuk'il tx'?*
 - Identificar en el aula y en la escuela objetos cuyo nombre tenga el sonido (decir el sonido).
 - Escribir palabras con la **tx'** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
 - Combinar sonidos para formar palabras, ejemplo: **tx' + o + tx' (tx'otx')**, **tx' + u' + j (tx'u'j)**, **tx' + y + a + n (tx'yan)**.
 - Decir palabras con y sin el sonido **tx'** y pedir a los alumnos que aplaudan cuando escuchan el sonido **tx'**.
 - Discriminar diferentes sonidos y resaltar la **tx'**; usar pares mínimos, ejemplo: **tx'uj + tx'u'j**, **tx'yan + tx'ajol**.
 - Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **tx'**.
 - Pedir que tracen la **tx'** con la mano en el aire, la mesa, la arena, en el papel, etc. y decir su sonido. Diferenciar entre la **tx'** y otras letras aprendidas.
 - Escribir la **tx'** en el cuaderno y repasarla con crayones, diciendo su sonido.



3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Pedir a los niños que al escuchar las palabras que dice el docente, den un paso a la derecha al escuchar la **tx'** y que den un paso a la izquierda al escuchar el sonido **ky'**.
 - Pronunciar el sonido **tx'** e inventar una canción con palabras que lo tengan.
 - Escribir palabras con **tx'** en la pizarra, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y decir cómo cambia.
 - Darles a los alumnos hojas pequeñas con las letras escritas y dejar que jueguen a formar palabras.
 - Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **tx'**; pedir a los alumnos que tracen la **tx'** en el aire, cuando escuchan su sonido.
4. Tajb'enal
- Decir palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen cada palabra.
 - Leer en voz alta una lista de palabras con la **tx'**, pedir a los alumnos que los representen con dibujos y los nombren con palabras que lleven una **tx'**.
 - Decir palabras con y sin la **tx'** y pedir a los alumnos que clasifiquen las palabras en dos grupos: uno con la letra **tx'** y otro, sin ella.
5. Jupb'il
- Mostrar la figura 2 del rotafolio y explicar que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar *¿iti'tzan kb'ajel toj b'ib'itz toj kywitza?*
 - Escribir la **tx'** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en una hoja, etc.
 - Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Luego, el docente dice el sonido o una palabra que empiece con el sonido y los alumnos escriben la letra al escucharlo.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 29.2 (Tx' - tx')

1. Ojtzqi'ntil qu'n
- Recordar lo visto en la lección 1 y preguntar a los alumnos: *¿Tze'ntzan ja'ku kub' ntz'ib'ina techtz'ib' nq'ajil kyjalu'n tx' tx' tx'?, ¿alkyeqa yol q'i'n techtz'ib' tx' kyu'n?, ¿iti'tzan b'i'n qu'n kyl'i' b'ib'itz?, ¿iti'tzan at toj junjun b'ib'itz?*
2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Twitz u'jb'en
- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que podría pasar en el cuento, al ver las cuatro figuras del rotafolio.
 - Presentar el vocabulario de palabras con **tx'**: **tx'otx'**, **tx'uj**, **tx'yan**. Decir oraciones utilizando estas palabras.
- Tx'otx'**

Nim toklen qtxu' tx'otx' te kykyaqil xjal, toj tx'otx' nchi ku'x awate qneb'eb'il/qniky'b'eb'il

Il ti'j tu'n tok qk'ujla'n tx'otx' qkyaqil, qawanku'x tqan tze tu'nizan mi' txi tiqan jb'al tx'otx' toj nima'.

A qe' kyxaq tze' nkyq'o'n tipumal qtxu tx'otx', tu'ntzan ttzaj tq'o'n tb'anil awal.

Toj tx'otx' nku'x aweite kjo'n, chenaq', is ex nim txqantl awal.

Ex at tqan tx'uj/tx'i'x tuj tx'otx'. Qka'yinx ex qq'onk toklen qtxu' tx'otx'.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Ti'j u'jb'en
- Repasar las palabras del texto que tienen **tx'**.
 - Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia y que la expliquen a su grupo.
 - Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar: *¿ti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n, alkya ja'ku tz'okin toj qchwinqlal?, ¿iti'tzan xnaq'tz saj tq'o'n nab'itz qe?, ¿ti'jo xb'aj qu'jin, alkya tb'anil in e'la toj qwitz?*
4. Tajb'enal
- Escribir el cuento en la pizarra. Leerlo junto a los alumnos y preguntar *¿iti'tzan juniky' txol tz'ib'inkye' yol lu'?* Explicar a los alumnos que a veces la **tx'** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final.
 - Modelar la lectura en voz alta. Luego pedir a los estudiantes que lo lean con fluidez.
 - Pedir que copien el párrafo del cuento en su cuaderno, que identifiquen las palabras con **tx'** y que practiquen su lectura en forma individual.
5. Jupb'il
- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **tx'**.
 - Recontar el cuento en grupos y cambiar el final de la historia.
 - Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien cada sonido de cada palabra en voz alta.
 - Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **tx'**). Pedir a los alumnos que las copien en su cuaderno.



Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 29.3 (Tx' - tx')

1. Ojtzqi'ntil qu'n
- Presentar la **tx'** y pedir a los alumnos que digan palabras con este sonido.
 - Trazar la **tx'** en el aire y luego escribir palabras conocidas con **tx'**.
 - Leer palabras con **tx'**.
 - Pedir a los estudiantes que resuman la historia, en grupos de tres, y luego lo compartan con toda la clase mientras que un estudiante señala las diferentes figuras del rotafolio.
2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Pedir a los alumnos que actúen episodios de la historia mientras que el docente narra algunas acciones (enfatar en nuevas palabras con la **tx'**).
 - Identificar nuevas palabras con la **tx'** y escribirlas en la pizarra.
 - Leer en voz alta el siguiente cuento, enfatizando en las palabras con la **tx'**. Antes, escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces, pedir que busquen la letra **tx'** y hagan predicciones sobre el cuento.
- Tuj ttx'otx' tat Xwan at jun wi' tx'uj/tx'i'x.

Kykyaqil tk'wa'l tat Xwan nchi lo'n ti'j twitz tx'uj.

In el ttx'emin tat Xwan t-xaaq tx'uj, alkyaqe' nti' kywitz.
- Pedir a los alumnos que resuman el cuento por parejas y luego, entre todos. Preguntar *¿iti'tzan q'jal nyolina b'ib'itz lu'?*
- Modelar cómo hacer preguntas (algunas de inferencia) sobre el cuento o el tema y pedir a los alumnos que hagan sus propias preguntas. Escribir una lista de preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta). Buscar palabras con la **tx'**.
3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Escribir el cuento anterior en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, pedir a los alumnos la lean con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
 - Jugar a la combinación de letras para formar palabras. Dar a cada pareja papelitos con letras y pedirles que formen palabras con ellas.
 - Pedir a los estudiantes que escriban un cuento colectivo. Recordar que el cuento debe tener personajes y un problema.
 - Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la **tx'**, pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y la más corta.
4. Tajb'enal
- Escribir en la pizarra palabras con y sin la **tx'** y pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **tx'**.
 - Formar grupos de tres, un alumno tapa una letra de una palabra y pide que los otros la lean así, sin el sonido. Jugar de esta manera con otras letras y palabras.
 - Invitar a los alumnos a escribir una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente escribe el texto en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la **tx'** en las palabras.
 - Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.
5. Jupb'il
- Preguntar a los alumnos: *¿alkya techtz'ib' xb'aj qxnaq'tzan?, ¿tze'ntzan ta'ajtil?, ¿alkyeqa yol nchi kub' tz'ib'et tuk'il techtz'ib' tx' xi b'ant qu'n?*
 - Pedir que observen el rotafolio y respondan: *¿iti'tzan xb'aj toj nab'itz?, ¿iti'tzan xnaq'tz ma b'ant qu'n?*
 - Preguntar, con base en el texto *¿ti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n, alkya ja'ku tz'okin toj qchwinqlal?* Escuchar las respuestas de los alumnos.
 - Preguntar a los alumnos *¿toj nab'itz, alkyaqa yol tz'ib'inqe tu'n techtz'ib' tx'?*
- Xjelb'il xnaq'tzb'il
- Pronunciar el sonido de la **tx'** y otros sonidos; al escuchar el sonido **tx'**, los alumnos la escriben en una hoja (se puede pedir que los alumnos escriban palabras y oraciones cortas).
 - Solicitar a los estudiantes que escriban una oración con cada palabra del vocabulario de la **tx'**.
 - Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

K'lojyol

tx'otx' tx'u'j tx'am tx'a'k



Ro's

1



Nchi rinin joj.

2

Rr



Ranla tqan kjo'n.

3



At nim tkojin Ro's.

4

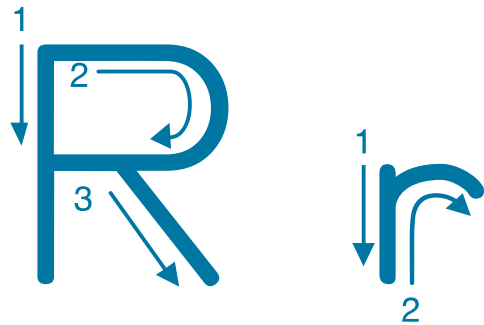
TNEJ XNAQ'TZB'IL 30.1 (R r)

1. Ojtzqi'ntil qu'n

- Explicar a los alumnos que con anterioridad aprendieron a leer la **tx'** y muchas palabras con el sonido **tx'**. Repasar las palabras con la **tx'**.
- Presentar la figura 1 del rotafolio e indicar que una niña se llama **Ro's** y preguntar: **¿ti'tzan in ok kyka'yina twitz tiib'ilal?**. **¿ti'tzan nchi ximana ti'j yol nchi yolín txin ti'j?**, **¿tiqu'n nchi oq' txin?**

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Mostrar nuevamente la figura 1 del rotafolio, resaltar en la palabra principal y su sonido **r**.
- Indicar que la historia consta de cuatro partes y que la lección que aprenderán es la letra **r** y su sonido es **r**. Indicar a los alumnos que cuando veamos la letra **r**, decimos (decir el sonido).
- Explicar que **Ro's** tiene tres sonidos, **r**, **o**, **s** y que van a aprender la letra del primer sonido, la **r**.
- Pronunciar tres palabras que tienen el sonido **r** y preguntar: **¿alitzankye tq'ajtil k-ajb'el aj kyxi xkye yol lu'?**, **¿ate'tzan txqantil yol tuk'il r?**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **r**. Para ello escribir palabras con la **r** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Decir palabras con y sin el sonido y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **r**.
- Discriminar diferentes sonidos y resaltar la letra **r**; usar pares mínimos, ejemplo: **rit** + **raḥ**.
- Decir dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra, ejemplo: **r** + **a** + **ḫ(raḫ)**, **r** + **i** + **t (rit)**.
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **r**. Pedir que hagan el trazo de la letra con la mano en el aire, la mesa, la arena, con los cuerpos, en el papel, etc. y que digan su sonido. Diferenciar entre la **r** y otras letras aprendidas.



3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

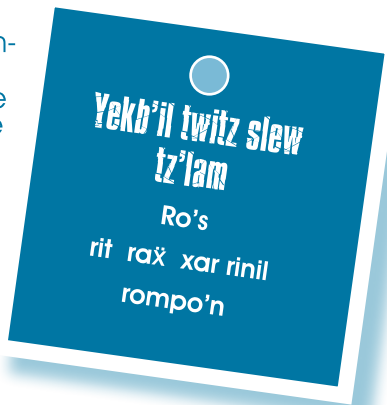
- Escuchar y/o buscar el sonido **r** en palabras o canciones; pedir a los alumnos que levanten fichas o papeles con la letra **r** al escuchar su sonido.
- Jugar de pararse-sentarse: pararse cuando escuchan palabras con el sonido **r** y sentarse al escuchar el sonido **tz'**.
- Decir el sonido y pedir a los alumnos que al oír el sonido de la **r**, trazar la **r** en el aire.
- Darles hojas pequeñas a los alumnos y dejar que jueguen con las letras para formar palabras.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **r**; los alumnos levantan un papelito con la letra o trazan la letra **r** en el aire, cuando escuchan su sonido.
- Decir palabras con y sin la **r**, y pedir que los niños tracen la **r** cuando escuchen el sonido y un guión cuando la palabra no tiene **r**.

4. Tajb'enal

- Decir palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen.
- Escoger tres palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos las lean así, sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
- anotar en el pizarrón una lista de palabras con **r**. Indicar a los alumnos que deben clasificar las palabras dadas en grupos según si la palabra empieza o termina o tiene la **r** en medio.

5. Jupb'il

- Mostrar la figura 2 del rotafolio y explicar que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar a los alumnos **¿ti'tzan kb'ajel toj b'ib'itz toj kywitz?**
- Escribir la **r** y otras letras ya aprendidas en el aire, en el suelo, en un papel, etc.
- Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Luego, el docente dice palabras los alumnos escriben la letra inicial o palabra.



TNEJ XNAQ'TZB'IL 30.2 (R r)

1. Ojtzqi'ntil qu'n

- Recordar las actividades del día anterior y preguntar: **¿tze'ntzan tiz'ib'ajtz techtz'ib' nq'ajti kyja-lu' rrr?**, **¿alkyeqa yol nchi kub' tz'ib'et tu'n techtz'ib' r?**, **¿ti'tzan b'i'n qu'n kyi'j b'ib'itz?**, **¿ti'tzan at toj junjun b'ib'itz?**

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

Twitz u'jb'en

- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario: **Ro's**, **rit**, **raḥ**, **rinil**, **rompo'n**. pedir que escriban estas palabras en papeles pequeños y pedir que los peguen al lado de las figuras durante la lectura del cuento en voz alta.

U'jb'il

- Leer en voz alta o narrar la historia en voz alta, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Nb'isun Ro's

Jun q'ij, ex Ro's tuk'il titz'an ka'yil kyawal tu'n at awal otaq kub' tz'aaq twitz tx'otx', ateqa i'ḫ b'e'x ijaw waq'j, nim mya b'a'n otaq tz'ok kyu'n rit.
B'e'x ijaw oq'il, nim oq'il el kub' ti'j kyanma ex etz ta'l kywitz
B'e'x ok ten lajolkye rit ex b'e'x aj qe rit kyja.
Tej kyaj rit, b'e'x jaw kychmo'n twitz kyawal.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

Ti'j u'jb'en

- Repasar las palabras del texto que tienen la letra **r**.
- Pedir que los estudiantes vuelvan a contar el cuento en parejas, luego en grupos de cuatro o seis, después con toda la clase.
- Pedir a los alumnos que dibujen la parte favorita de la historia y la expliquen a su grupo; escribir las palabras que conocen.
- Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar: **¿ti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n, alkye ja'ku tz'okin toj qchwinqial?**, **¿ti'tzan xnaq'tz saj tq'o'n nab'itz qe?**, **¿ti'jo xb'aj qu'jin, alkye tb'anil in e'la toj qwitz?**

4. Tajb'enal

- Seleccionar el cuento algunas palabras y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Leer junto a los alumnos algunas palabras del cuento. Preguntar **¿ti'tzan juniky' t-xol tz'ib'inky'e' yol lu'?**
- Indicar a los alumnos que a veces la **r** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Cada alumno escoge una palabra y la escribe en una hoja.
- Pedir a los alumnos que en grupos dramatiken el cuento (un alumno es el narrador-a).
- Modelar cómo se escriben algunas palabras u oraciones cortas y pedir a los alumnos que lo hagan en sus cuadernos.

5. Jupb'il

- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **r**.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada una en voz alta.
- Leer una lista de palabras (con y sin la **r**). Pedir a los alumnos que levanten la mano o escriban la **r** al escuchar su sonido. Luego, decir palabras y pedir a los alumnos que escriban la letra inicial al escucharla.



Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 30.3 (R r)

1. Ojtzqi'ntil qu'n

- Presentar la letra **r** pedir a los alumnos que tracen la letra en el aire y que digan su sonido.
- Decir y leer palabras con la **r**.
- Escribir palabras conocidas con la **r**.

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Pedir a los alumnos que actúen en episodios la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfatar en nuevas palabras con la **r**).
- Formular preguntas para hacer predicciones sobre lo que pasará con los personajes después de lo que sucedió en la historia del rotafolio. El docente puede escribir las predicciones en la pizarra.
- Escribir palabras con la **r** de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la **r** y escribirlas en la pizarra.
- Leer en voz alta el siguiente cuento, enfatizando en las palabras con la **r**. Antes, escribir la primera oración del cuento en la pizarra y leerla dos veces. Pedir que busquen la letra **r** y hagan predicciones sobre el cuento.

Nchi sqachan k'wal.

Nim kyaj k'wal ti'j kojib' lu'n kysqachan.
At jun kysqachab'il rompo'n tb'i.
Nchi el b'ant rompo'n ti'j tze kyaq' tb'i.
Nchi sutin rompo'n tu'n jun ky'aj ex nb'ixin aj tjaw ky'i'n tu'n kyaq'ab'.
Nim tzalajb'il kye k'wal aj kysqachan ti'j rompo'n.

- Pedir a los alumnos que, en parejas, resuman lo que recuerden del cuento. Luego, escribir lo que los alumnos van diciendo hasta terminar el resumen. Preguntar **¿Ja'kutzan b'ant kyu'na tze'ngu nb'ant kyu'n k'wal ate'kux toj b'ib'itz?**
- Hacer preguntas sobre el cuento. Modelar cómo formular preguntas (algunas de inferencia) sobre el cuento o el tema y pedir a los alumnos que hagan sus propias preguntas. Hacer una lista de preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta). Buscar palabras con la **r**.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Jugar a la combinación de letras para formar palabras. Cada pareja tiene papelitos con letras y tratan de formar palabras con ellas. El docente modela cómo se hace.
- Invitar a los alumnos a escribir una nueva historia. Verificar cuántas palabras escribieron con la **r**. Escribir en la pizarra una de las historias escritas por los alumnos.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **r**. Pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y más corta.

4. Tajb'enal

- Identificar letras y palabras con la **r**.
- Escribir cinco palabras con la **r** y cinco sin la **r** en la pizarra y pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **r** y las actúen.
- En grupos de tres, un alumno debe tapar una letra de una palabra y pedir que los otros la lean así, sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
- Pedir a los alumnos que inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **r** en las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y que la cuenten a sus compañeros.

5. Jupb'il

- Preguntar a los alumnos: **¿alkye techtz'ib' xb'aj qxnaq'tzan?**, **¿tze'ntzan tq'ajtil?**, **¿alkyeqa yol nchi kub' tz'ib'et tuk'il techtz'ib' r xi b'ant qu'n?**
- Pedir que observen el rotafolio y respondan **¿ti'tzan xb'aj toj nab'itz?**
- Pensar en la historia y responder: **¿ti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n, alkye ja'ku tz'okin toj qchwinqial?**, **¿toj nab'itz, alkyeqa yol tz'ib'inqe tu'n techtz'ib' r?**

Xjelb'il xnaq'tzb'il

- Pronunciar el sonido de la letra **r** y otros sonidos; al escuchar el sonido **r**, los alumnos la escriben en una hoja. Pedir a los estudiantes que escriban palabras u oraciones cortas.
- Pedir que inventen una adivinanza con palabras con **r**.
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

K'lojyol

Ro's rit raḥ rinil rompo'n

T'it'

T'iky'pajil.



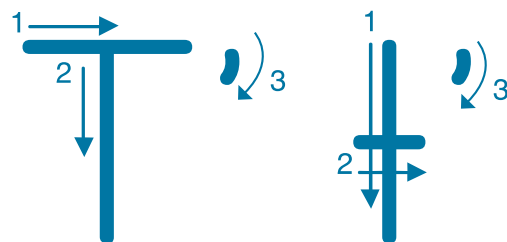
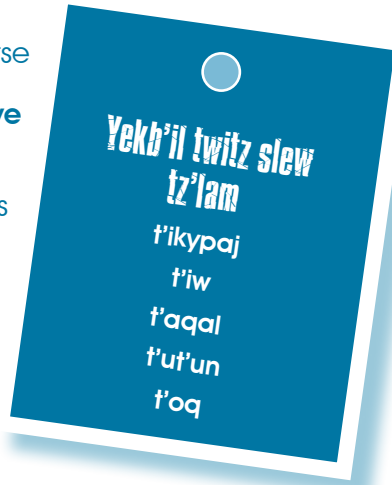
TNEJ XNAQ'TZB'IL 31.1 (T' - T')

1. Ojtzqi'ntil qu'n

- Explicar a los alumnos que ya aprendieron a leer la letra r y muchas palabras con el sonido r. Pedir a los alumnos que observen el rotafolio anterior (30) y repasen las palabras con la r.
- Presentar el dibujo de una niña saltando cuerda y preguntar: **¿ti'tzan nb'ant kyu'n txin?, ¿ja'ku b'ant ky't'ikypaj q'a tib'aj jun ky'aj?, ¿kyajizan kyeya chi t'ikpaj tib'aj ky'aj?**

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Presentar la figura 1 del rotafolio. Explicar que ahora van a enfocarse en la palabra **t'ikypaj** y en su sonido inicial **t'**.
- Pronunciar tres palabras que tienen el sonido **t'** y preguntar: **¿altzankye tq'ajtil kajb'elaj kyxiqe' yol lu'?, ¿ate'tzan txqantl yol tuk'il t'?**
- Identificar en el aula y en la escuela objetos que tienen el sonido **t'**.
- Escribir palabras con la **t'** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras, ejemplo: **t' + i + ky + p + a + j (t'ikypaj), t' + i + w (t'iw), t' + a + q + a + l (t'aqal).**
- Decir palabras con y sin el sonido **t'** y pedir a los alumnos que aplaudan cuando escuchan el sonido **t'**.
- Presentar diferentes sonidos y resaltar el sonido de la letra **t'**; usar pares mínimos, ejemplo: **t'iw + t'aq.**
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **t'**.
- Pedir que tracen la letra **t'** con la mano en el aire, la mesa, la arena, en el papel, etc. y decir su sonido. Diferenciar entre la **t'** y otras letras aprendidas.
- Escribir la **t'** en el cuaderno y repasarla con crayones, diciendo su sonido.



3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

- Pedir a los niños que al escuchar las palabras que dirá el docente, den un paso a la derecha al escuchar la **t'** y que den un paso a la izquierda al escuchar el sonido **k'**.
- Pronunciar el sonido **t'** e inventar una canción con palabras que lo tengan.
- Escribir palabras con **t'** en la pizarra, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y decir cómo cambia.
- Darles a los alumnos hojas pequeñas con las letras escritas y dejar que jueguen a formar palabras con las letras.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **t'**; pedir a los alumnos que tracen la **t'** en el aire, cuando escuchan el sonido.

4. Tajb'enal

- Decir palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen los sonidos.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **t'**, pedir a los alumnos dibujen los objetos y los nombren con palabras que lleven una **t'**.
- Escoger una palabra, tapar una letra y pedir que los alumnos, la lean así, sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
- Decir diez palabras con y sin **t'** a los alumnos; pedirles que clasifiquen las palabras en dos grupos: uno con la letra **t'** y otro, sin ella.

5. Jupb'il

- Mostrar la figura 1 del rotafolio y explicar que tienen una escena del cuento. Preguntar: **¿ti'tzan kb'ajel toj nab'itz toj kywitza?**
- Escribir la **t'** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en la mano, etc.
- Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Luego, decir palabras y pedir que los alumnos escriban la letra inicial de cada una.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 31.2 (T' - T')

1. Ojtzqi'ntil qu'n

- Pedir a los alumnos que observen las primera escena del rotafolio (35) y cuenten sobre lo que ven. **¿Jas kak'ulmataj pa taq k'utb'al wach? ¿Jas kikib'an taq la uwinaqilal?** Después que describan a algún personaje u objeto que tenga color, tamaño y forma: **Chib'ij jas tajin kikib'an ri nan tat kuk' taq le ak'alab'.**

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

Twitz u'jb'en

- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que podría pasar en el cuento, al ver las cuatro figuras del rotafolio.
- Presentar el siguiente vocabulario: **t'ikpaj, t'iw, t'ut'un, t'aq.** Actuar o dibujar las palabras.

U'jb'il

- Leer en voz alta el siguiente cuento.

Nchi saqchan txin ti'j t'ikypajel
Nchi saqchan q'a ex nchi saqchan txin ite' toj jaxnaq'tzb'il.
Nchi saqchan ti'j t'ikypajel tib'aj ky'aj, ex ikyx kye q'a nchi saqchan ti'j t'ikypajel tib'aj ky'aj.
Qe txin ex qe q'a nim nchi saqchan, axtzan a' in el kyi',
tu'ntzan t'oq kykolb' txin ex t'oq kyxay/kykami' q'a.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

Ti'j u'jb'en

- Repasar de las palabras en el texto con la letra **t'**.
- Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia y que la expliquen a su grupo.
- Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar: **¿ti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n, alkye ja'ku tz'okin toj qchwinqilal?, ¿ti'tzan xnaq'tz saj tq'o'n nab'itz qe?, ¿ti'jo xb'aj qu'jin, alkye tb'anil in e'la toj qwitz'?**

4. Tajb'enal

- Escribir el cuento en la pizarra. Leerlo junto a los alumnos y preguntar **¿ti'tzan juniky' txol tz'ib'inkye' yol lu'?** Explicar a los alumnos que a veces la **t'** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final.
- Modelar la lectura del cuento en voz alta. Luego pedir a los estudiantes que lo lean con fluidez.
- Pedir que copien el cuento en su cuaderno, que identifiquen las palabras con **t'** y que practiquen su lectura en forma individual.

5. Jupb'ilik

- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **t'**.
- Recontar el cuento en grupos y cambiar el final de la historia.
- Leer y dibujar el vocabulario.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien cada sonido de cada palabra en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **t'**). Pedir a los alumnos que las copien en su cuaderno.



TNEJ XNAQ'TZB'IL 31.3 (T' - T')

1. Ojtzqi'ntil qu'n

- Presentar la letra **t'** y pedir a los alumnos que digan palabras con este sonido.
- Leer palabras con la letra **t'**.
- Escribir palabras conocidas con la **t'**.
- Pedir a los estudiantes que resuman la historia, en grupos de tres, y luego lo compartan con toda la clase mientras que un estudiante señala las diferentes figuras del rotafolio.

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Pedir a los alumnos que actúen episodios de la historia mientras que el docente narra algunas acciones (enfatar en nuevas palabras con la **t'**).
- Identificar nuevas palabras con la **t'** y escribirlas en la pizarra.
- Leer en voz alta el siguiente cuento, enfatizando en las palabras con la **t'**. Antes, escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces, pedir que busquen la letra **t'** y hagan predicciones sobre el cuento.

T'iw
At jun xkup t'iw tb'i.
Kyuj qe' qkojb'il nti'qe t'iw.
Nchi lipan t'iw twitz kya'j.

- Pedir a los alumnos que resuman el cuento por parejas y luego, entre todos, resuman el cuento. Preguntar **¿ti'tzan nb'ajte t'iw?**
- Modelar cómo hacer preguntas (algunas de inferencia) sobre el cuento o el tema y pedir a los alumnos que hagan sus propias preguntas. Escribir una lista de preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta). Buscar palabras con la **t'**.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

- Escribir el cuento anterior en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, pedir a los alumnos la lean con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Jugar a la combinación de letras para formar palabras. Dar a cada pareja papelitos con letras y pedirles que formen palabras con ellas.
- Pedir a los estudiantes que escriban un cuento colectivo. Recordar que el cuento debe tener personajes y un problema.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **t'**, pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y la más corta.

4. Tajb'enal

- Escribir en la pizarra palabras con y sin la **t'** y pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **t'**.
- Formar grupos de tres, un alumno tapa una letra de una palabra y pide que los otros la lean así, sin el sonido. Juegan de esta manera con otras letras y palabras.
- Invitar a los alumnos a escribir una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente escribe el texto en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **t'** en las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. Jupb'il

- Preguntar a los alumnos: **¿alkye techtz'ib' xb'aj qxnaq'tzan?, ¿tze'ntzan tq'ajtil?, ¿alkyeqa yol nchi kub' tz'ib'et tu'n techtz'ib' t'?**
- Pedir que observen el rotafolio y respondan: **¿ti'tzan xb'aj toj nab'itz?, ¿ti'tzan xnaq'tz ma b'ant qu'n?**
- Preguntar, con base en el texto **¿ti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n, alkye ja'ku tz'okin toj qchwinqilal?** Escuchar las respuestas de los alumnos.
- Preguntar a los alumnos **¿toj nab'itz, alkyeqa yol tz'ib'inqe tu'n techtz'ib' t'?**

Xjelb'il xnaq'tzb'il

- Pronunciar el sonido de la letra **t'** y otros sonidos; al escuchar el sonido **t'**, los alumnos la escriben en una hoja (se puede pedir que los alumnos escriban palabras y oraciones cortas).
- Solicitar a los estudiantes que escriban una oración con cada palabra del vocabulario de la letra **t'**.
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

K'lojyol
t'iky'pajil t'iw t'utun t'aq

Netz' ich'

Jun maj attaq jun netz' ich' ntzalajix nb'etja, miti'xtaq toj tna'b'l tej tok takpaj tuk'a jun wiḥ ttzi tja, b'e'x xob'x, kub' t-ximin tu'n t-xi' toj juntl b'e ja' mixti'.



1

Ja'ku b'ajte, xi b'et me mixti' toj tnab'l tej tok takpaj tuk'a jun maḥ, jun paqx xi' tq'uma'n te maḥ, chjontex tu'n s-el nk'ulb'ina, qxb'oj qib' b'inchinx xtalb'il wi'ja.

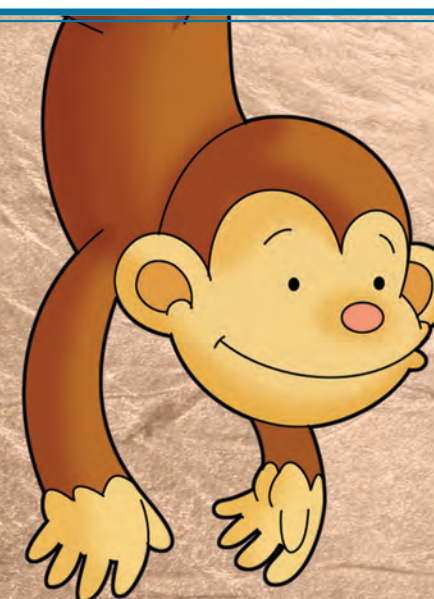


2

Ijaw ka'ylaj wiḥ ex maḥ toj kywitz ex mixti' pon kani toj kywi' ti'taq tun tkub' kyb'inchan, cheb'a ok kyka'yin ich' ex kyli qa kyoxlix attaq kyje, ateqataq kyḥkyin, attaq kytzmal, ex kub' kyq'uma'n me juniky'qo!



3



Tetzanj ikyjo b'e'x ok kyxb'ojin kyib' ex mixti' mya b'a'n ok kyb'inchan ti'j kyuk'il.

4

TNEJ XNAQ'TZB'IL 32.1

1. Ojtzqi'ntil qu'n

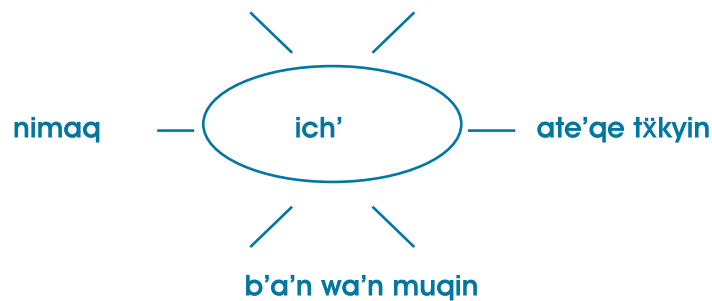
- Recordar que ya aprendieron la **t'** y muchas palabras con este sonido. Pedir que observen las imágenes de la lección (31) y repasar las palabras con **t'**.
- Para iniciar, mostrar el dibujo del ratón, **ich'** en idioma mam y preguntar: **¿ojatzan kyila jun ich'?**, **¿ja'tzun jaku chi jyet ich' qu'n?**, **¿ti'tzan nchi b'ajte ich'?**

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Explicar a los alumnos que para entender lo leído es importante que cada uno participe en las diferentes actividades que se realizan antes, durante y después de la lectura. También explicar que:
 - Hay diferentes formas de leer: en voz alta, en silencio, en forma rápida para buscar un dato usando lectura crítica, es decir, formándose un criterio de lo que se lee, entre otras.
 - Para leer es importante reconocer las letras, organizar las letras en palabras, frases, conceptos y estructuras para entender lo que el autor quiere decirnos; además, es importante analizar lo escrito por el autor y lo que cada uno sabe o conoce del tema de la lectura.
 - Para comprobar que se ha comprendido un cuento o historia es importante plantearse preguntas relacionadas con la lectura, antes, durante y después de leer. También es importante identificar la idea principal, las ideas secundarias o detalles que contiene la lectura, igualmente es necesario relacionar lo que se lee con lo que se conoce o se sabe del tema.
- Hacer preguntas de predicción a partir del título de la lectura. Recordar que las imágenes están ocultas. Después pueden descubrirse para comprobar las respuestas de los alumnos.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

- Escribir en la pizarra las características del ratón, usando las expresadas por cada uno de los alumnos y utilizando un mapa semántico como el siguiente



- Pedir a los alumnos que elaboren un mapa con las características del **wix** y pedir que los alumnos lo completen.

4. Tajb'enal

- Escribir: **techtz'ib' in ajb'en te tz'ib'il tb'i ich'** y otras palabras con esta misma letra.
- Identificar el sonido de la letra inicial **techtz'ib' nkub' nej aj tkub' tz'ib'it tb'i ich'** y en diferentes palabras que se les presentan.

5. Jupb'il

- Realizar un juego donde mencionen palabras con el nombre del ratón; por ejemplo: **tman ich'**, **tzuyb'il ich'**, **ttxu ich'**. Pedir a los alumnos que cuando escuchen palabras con la letra inicial i, aplaudan una vez y cuando escuchen palabras con la letra inicial t aplaudan dos veces.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 32.2

1. Ojtzqi'ntil qu'n

- Pedir a los alumnos que en parejas, observen cada una de las cuatro imágenes del rotafolio 32, que cuenten sobre lo que ven, las características de cada personaje y respondan: **¿ja'tzan ate?**, **¿ti'tzan nb'ajte?**, **¿ti'tzan txqantli ti' ntila?** Pedir también que describan algún personaje u objeto de ilustración, pedir que se refieran al tamaño, forma y color.
- Comentar acerca de si son reales o no; preguntar, por ejemplo: **¿b'a'ntzan chi yolin t̃xkup?**, **¿ti'tzan nkyiyolin t̃xkup?**

2. Ak'aj xnaq'tzb'il

- Pedir a los alumnos que escriban un cuento o una historia en una hoja, a partir de las ilustraciones que observan, sin perder la relación entre lo que escriben y el título de la historia **Netz' ich'**. Antes de escribir la historia o cuento, pedir que cada pareja se ponga de acuerdo en los siguientes aspectos:
 - Si los dos alumnos escriben una parte cada uno o si lo hace uno solo. Preguntar: **¿alkyeqa txajajil b'ib'itz?**, **¿atiztan jun mo txqanx tnejil txajil b'ib'itz**, **ex alkyeqa txajajil te mojb'il?**, **¿tze'nqatzan txajajil b'ib'itz?**. B'a'ñqe moqa mya b'a'ñqe
 - El lugar donde se desarrolla la historia o cuento: Preguntar: **¿alitzan kyexix t̃mijil t-xim b'ib'itz mo nab'itz?**, **¿tze'ntzan npon b'aja twi' b'ib'itz mo nab'itz?**, **¿ti'tzan xnaq'tz nkyij tq'o'n nab'itz qe lu'?**
 - Cada pareja escribe su historia o cuento y la intercambia con otras parejas para revisar o mejorar la escritura. Preguntar **¿ti'tzan taj nab'itz tu'n itzaj tq'uma'n qe?**

Twitz u'jb'en

- Descubrir los contenidos del cuento que inicialmente estaban ocultos, figuras 1, 2, 3 y 4; organizar a los alumnos para escuchar la lectura.

U'jb'il

- Leer la historia en voz alta, deteniéndose en cada figura para plantear preguntas, pedir que digan de qué podría tratar el cuento, relacionar las imágenes con su vida. A veces, es importante detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Netz' ich'

Jun maj atfaq jun netz' ich' ntzajajix nb'etja, mifi'xtaq toj tna'b'l tej tok takpaj tuk'a jun wix t̃tzi tja, b'e'x xob'x, kub' t-ximin tu'n t-xi' toj junli b'e ja' mixti' ja'ku b'ajte, xi b'et me mixti' toj tnab'l tej tok takpaj tuk'a jun mã, jun paqx xi' tq'uma'n te mã, chjontex tu'n s-el nk'ulb'ina, qxb'oj qib' b'inchinx xtalb'il wi'ja. Ijaw ka'ylaj wix ex mã toj kywit̃ ex mixti' pon kani toj kywi' ti'taq tun tkub' kyb'inchin, cheb'a ok kyka'yin ich' ex kyli qa kyoxlix atfaq kyje, ateqataq kỹkyin, atfaq kytzm̃, ex kub' kyq'uma'n me juniky'qo!

Tetzan! ikyjo b'e'x ok kyxb'ojin kyib' ex mixti' mya b'a'n ok kyb'inchin ti'j kyuk'il.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

Ti'j u'jb'en

- Pedir que en parejas, narren nuevamente el cuento; después, en grupos de cuatro; luego, con toda la clase.
- Pedir a los alumnos que comenten su parte favorita del cuento y que la expliquen a su grupo.

4. Tajb'enal

- Discutir del tema o moraleja, preguntar **¿ti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n**, **alkye ja'ku tz'okin toj qchwin-qal?**

5. Jupb'il

- Pedir a los alumnos que dramatiken el cuento, seleccionando el papel que desempeñarán cada uno. También identificar la idea principal del cuento.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 32. 3

1. Ojtzqi'ntil qu'n

- Pedir a los alumnos que vuelvan a observar las imágenes del rotafolio y busquen detalles del cuento.
- Pedir que en grupos de cuatro dramatiken el cuento (un alumno es el narrador).

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Pedir en parejas que comparen el cuento escrito con el cuento original **Netz' ich'** y establecer las diferencias.
- Revisar la escritura del cuento y exponer el trabajo de cada pareja en las paredes del aula.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

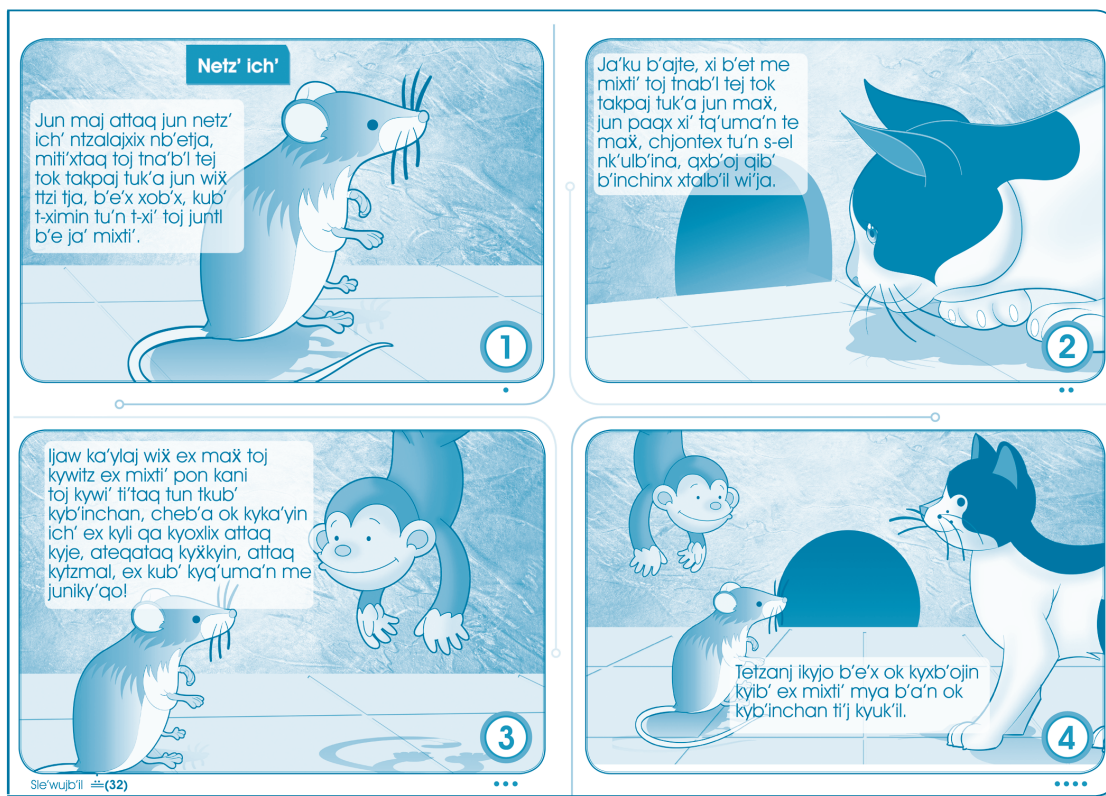
- Resumir el cuento y repasar la lectura en forma individual.
- Pedir que en grupos de cuatro, los alumnos identifiquen el personaje(s) principal(es) de la historia. Luego, pedir que respondan las siguientes preguntas: **¿toj t-ximina, ti'tzala kub' tb'isin ich'?**, **¿ti'tzan kub' tb'inchin ich' tu'n tel b'ant mya b'a'n?**, **¿tze'ntzan in e'la b'ant mya b'a'n?**
- Leer de nuevo uno de los pasajes, que se relacionan con el personaje. Preguntar: **¿tze'ntzan ta'ye txajil b'ib'itz ja'lu?**, **¿tiztan qu'nil kub' tb'isin ich' qa kyxb'oj kyib' tuk'il mã?**, **¿ti'tzan xkub' tb'inchin mã?**, **¿ti'tzantla b'aj noqit mixa til wix mã?**, **¿tiztan qu'nil mina ijaw b'ujin wix, mã ex ich'?**

4. Tajb'enal

- Copiar en la pizarra: **Ntzalaj jun netz' ich'**. Luego pedir a los estudiantes que sustituyan la palabra **Ntzalaj** por otras y verifiquen que la oración guarde el sentido.
- Escribir en el pizarrón las siguientes palabras: **ich'**, **jun**, **tzalaj**, **netz'**, y pedir a los alumnos que las ordenen correctamente.

5. Jupb'il

- Pedir que vuelvan a contar el cuento por grupos.
- Seleccionar una palabra u oración dentro de la historia y pedir a los alumnos que identifiquen su ubicación dentro de la lectura.



Netz' tzalaj K'lojyol mojb'il juniky'

Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.

Wo'/xtx'o

Chitzan qa jun maj attaq jun wo'
tb'anilx lipin ex nlipinxix tk'atz jun awal
kjo'n, me axtaq b'itzan ex lipin.

1

Akux ok tk'ulb'in
tib' ttzi b'e tuk'il
juntl t-xb'oj, jun
paqx xi tq'uma'n.

2

Tb'anilxjo temb'il lu', tu'n tkyaqilx txa'x
tten, tzengeku tze, k'ul ex qe b'ech,
wajxixa ti'j jotx txa'x ka'yin chi'.

3

Ja'kutla kub' qb'incha'n jun aja tzalu' chijo
wo', tzaj ttzaq'b'injo tu'k'il, antza najlaqen
we' tzalu' ex mixti' nchin chojina ti'j chi'.

4

TNEJ XNAQ'TZB'IL 33.1

1. Ojtzqi'ntl qu'n
- Recordar que en los últimos días han aprendido a leer con comprensión. Explicar que ahora van a recordar a los personajes de la historia del rotafolio anterior (32); también, qué sucedió, en dónde fue y cómo se resolvió el problema. Explicar que hoy aprenderán a leer y a analizar lo que leen en una nueva historia o cuento.
2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Explicar a los alumnos que para entender lo leído es importante que cada uno participe en las diferentes actividades que se realizan antes, durante y después de la lectura.
 - Mostrar el dibujo del sapo y pedir a los alumnos que describan al sapo, que digan en dónde se encuentra, qué come, qué hace y qué animales se parecen al sapo. Luego, que salten como sapos y en cada salto que digan **wo', wo', wo'**. También pedir que hagan una carrera saltando como sapos para ver quien llega primero.
 - Recordar a los alumnos que para comprobar si se ha comprendido un cuento o historia es importante responder a preguntas relacionadas con la lectura, las preguntas se deben hacer antes, durante y después de la lectura. También es necesario identificar la idea principal, las ideas secundarias o detalles que contiene la lectura, igualmente es importante relacionar el contenido de la lectura con lo que se conoce o se sabe del tema.
 - Pedir que los alumnos, por parejas respondan con base en su experiencia **ékxolqe txkup lu' alkye nimxix nilpine?** Luego que escriban cuántos saltos creen que darían los siguientes animales para recorrer un metro.

Ėiky	_____	1 metro
wo'	_____	1 metro
ku'k	_____	1 metro
tx'yan	_____	1 metro
tz'ujun	_____	1 metro
maĖ	_____	1 metro

- Pedir que cada pareja presente su respuesta general y comparen sus resultados.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Plantear preguntas a partir de la lectura del título que ha sido leído juntamente con los alumnos **Wo'**. Observar la pronunciación correcta del sonido de la **w**. Recordar que las figuras del rotafolio están ocultas, las respuestas de los alumnos se podrán comparar con el contenido real de la lectura para confirmar o no, sus predicciones.
 - Pedir a los alumnos que en parejas escriban en una hoja todas las palabras que conozcan y que contienen la **w**, por ejemplo **wo', waja, wi'**. Los trabajos elaborados por cada pareja serán expuestos en la pared de palabras.

4. Tajb'enal
- Trazar en el pizarrón el siguiente esquema para que los alumnos lo respondan y en cada columna escriban las respuestas.

Wo'/xtx'o		
Ėti'tzan b'i'n wu'na ti'j wo'?	Ėti'tzan waja tu'n tok wajtzq'ina ti'j wo'?	Ėtitzan s-ok wajtzq'ina ti'j wo'? (k'a kub' tnojsixiya)

5. Jupb'il
- Cantar, docentes y alumnos, la siguiente canción

At jun jul tku'x txe plow
At jun jul tku'x txe plow
At jun jul, at jun jul, at jun jul tku'x txe plow

Tku'x tq'ob' tze tojo jul tku'x txe plow
Tku'x tq'ob' tze tojo jul tku'x txe plow
Tku'x tq'ob' tze, tku'x tq'ob' tze, tku'x tq'ob' tojo jul tku'x txe plow

At jun wo' ti'j tq'ob' tze tku'x tojo jul tku'x txe plow
At jun wo' ti'j tq'ob' tze tku'x tojo jul tku'x txe plow
At jun wo', at jun wo', at jun wo' ti'j tq'ob' tze tku'x tojo jul tku'x txe plow

At jun xya'n tok ti'j wo' tok ti'j tq'ob' tze tku'x tojo jul tku'x txe plow
At jun xya'n tok ti'j wo' tok ti'j tq'ob' tze tku'x tojo jul tku'x txe plow
At jun xya'n, at jun xya'n, At jun xya'n tok ti'j wo' tok ti'j tq'ob' tze tku'x tojo jul tku'x txe plow.

At jun squk' tijo xya'n tok ti'j wo' tok ti'j tq'ob' tze tku'x tojo jul tku'x txe plow
At jun squk' tijo xya'n tok ti'j wo' tok ti'j tq'ob' tze tku'x tojo jul tku'x txe plow
At jun squk', at jun squk', At jun squk' tijo xya'n tok ti'j wo' tok ti'j tq'ob' tze tku'x tojo jul tku'x txe plow.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 33.2

1. Ojtzqi'ntl qu'n
- Pedir a los alumnos que en parejas observen cada una de las cuatro imágenes del rotafolio y cuenten sobre lo que ven, preguntar: **Ėojtzqi'ntzan najb'il lu' tu'na?', Ėja'tzan tumil iteya wo'?, Ėtichaq nb'aj toj junjun tiib'ilal?, Ėtitzan kb'ajel toj twitza?**
2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Pedir a los alumnos que, en parejas, escriban un cuento en una hoja, a partir de las figuras que observan, sin perder la relación entre lo que escriben y el título del cuento: **Wo'**. Antes de escribir el cuento, cada pareja se pondrá de acuerdo en los siguientes aspectos:
 - Si cada uno escribe una parte o si escriben juntos.
 - Quién o quiénes son los personajes del cuento, preguntar: **Ėalqi'jil nyolina b'ib'itz toj kywitza?, Ėti'tzila xb'aj ti'j?, Ėtitzan sok b'inchan ti'j?, Ėalqi'jil txqantl nyolina b'ib'itz?, Ėtze'ntzan npon b'aja b'ib'itz toj kywitza?, Ėti'tzan xnaq'tz xkyij tq'o'n b'ib'itz qe toj kywitza?**
 - Luego, pedir que intercambien con otras parejas para revisar o mejorar la escritura del cuento.

- Twitz u'jb'en
- Descubrir todas las imágenes del rotafolio y organizar a los alumnos para escuchar la lectura.

- U'jb'il
- Leer el cuento en voz alta, deteniéndose entre figuras para hacer preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, es importante detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.
 - Recordar a los alumnos el comportamiento que se espera de un buen oyente: las manos consigo, los ojos en el maestro y los oídos en el cuento

Wo'/xtx'o

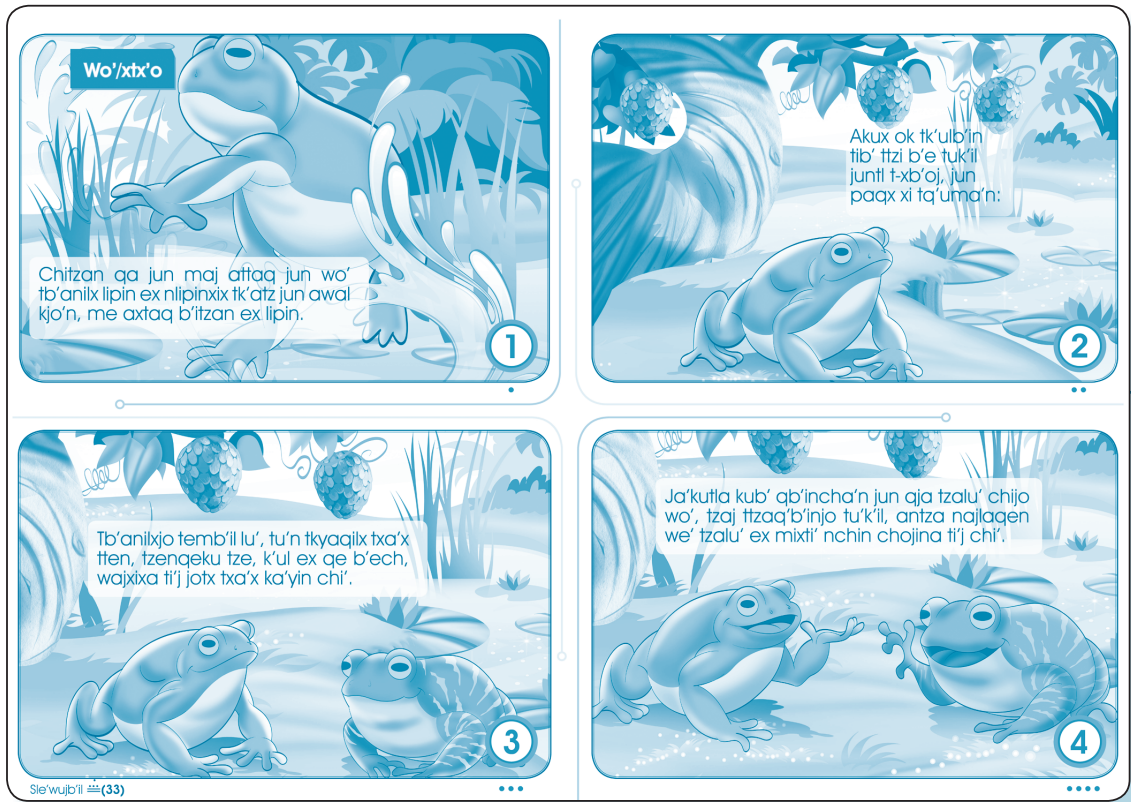
Chitzan qa jun maj attaq jun wo' tb'anilx lipin ex nilpinix tk'atz jun awal kjo'n, me axtaq b'itzan ex lipin. Akux ok tk'ulb'in tib' tizi b'e tuk'il juntl t-xb'oj, jun paqx xi tq'uma'n: tb'anilxjo temb'il lu', tu'n tkyaqilx txa'x tten, tzengeku tze, k'ul ex qe b'ech, wajxixa ti'j jotx txa'x ka'yin chi'. Ja'kutla kub' qb'incha'n jun aja tzalu' chijo wo', tzaj tzaq'b'injo tu'k'il, antza najlaqen we' tzalu' ex mixti' nchin chojina ti'j chi'.

- Ti'j u'jb'en
- Pedir a los alumnos que comenten sus predicción y sus respuestas sobre el contenido de la lectura y comparen sus respuestas.
 - Organizar grupos de cuatro alumnos para leer por turnos, cada uno leerá el párrafo correspondiente a cada imagen, en voz alta.
 - Pedir a los alumnos que lean silenciosamente en forma individual todo el cuento; observar y retroalimentar a cada alumno su proceso lector. Previamente se ha escrito el cuento en la pizarra.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Pedir a los alumnos que reconstruyan el cuento en parejas, luego en grupos de cuatro, y después con toda la clase.
 - Pedir a los estudiantes que comenten la parte favorita del cuento y expliquen a su grupo.

4. Tajb'enal
- Propiciar la discusión del tema o moraleja, preguntar: **Ėti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n, alkye ja'ku tz'okin toj qchwinlal?, Ėti'jo xb'aj qu'jin, alkye tb'anil in e'la toj qwitz?, Ėti'tzan txima kyi'j txkup?**

5. Jupb'il
- Pedir a los alumnos y alumnas que dramatizen el cuento, seleccionando el papel que desempeñarán cada personaje. Identificar la idea principal del cuento.



TNEJ XNAQ'TZB'IL 33.3

1. Ojtzqi'ntl qu'n
- Pedir a los alumnos, que en grupos de cuatro, dramatizen el cuento (un alumno es el narrador).
 - Revisar la escritura del cuento y exponer el trabajo de cada pareja en las paredes del aula.
2. Ak'a'j xnaq'tzb'il
- Comparar el cuento escrito en parejas con el cuento original **Wo'** y establecer diferencias.
 - Revisar la escritura del cuento y exponer el trabajo de cada pareja en las paredes del aula.
3. Kujsb'il xnaq'tzb'il
- Resumir el cuento y repasar la lectura en forma individual.
 - Pedir a los alumnos que en grupos de cuatro, identifiquen el personaje principal de la historia.
 - Pedir que respondan las siguientes preguntas:
 - Leer de nuevo uno de los pasajes y relacionarlo con el personaje, preguntar: **Ėtze'ntzan iteya ti'chaq te txjalil nab'itz ja'len?, Ėti'tzilal kub' kyb'inchintl xtx'o kykab'ili? Ėtitzan oaxenb'il ja'ku txi tq'o'na te kykab'ilil wo'?, Ėchi ximina titzila ja'ku b'an kyu'n wo' qa mix jyeĖ k'ul mo tze kyu'n?, Ėti'tzan xnaq'tz xkyij tq'o'n nab'itz qe?**
4. Tajb'enal
- Copiar en la pizarra el siguiente texto: **Tb'anilxjo temb'il lu', tu'n tkyaqilx txa'x tten**. Pedir a los estudiantes que sustituyan las palabras **temb'il lu'** por otras y verifiquen si la oración guarda sentido.
 - Presentar la siguiente oración en desorden: **txa'x tkyaqilx temb'il lu' Tb'anilxjo tu'n tten**
 - Pedir que lo ordenen, luego, que analicen si el nuevo ordenamiento es correcto.
5. Jupb'il
- Pedir a los estudiantes que recuenten el cuento en grupos.
 - Seleccionar una palabra u oración dentro del cuento y pedir a los alumnos que identifiquen la ubicación dentro de la lectura.
 - Dar palabras a los estudiantes y solicitar que formen oraciones con sentido.

K'lojyol

wo' ponix temb'il txa'x

Q'ajtzab'il

Jun kawb'il ja'ku tz'okin qu'n toj qchwinqalal.
Jun q'ij ok kychmo'n tij xjal kyib' xinaq ex xu'j,
kykyaqilx ikub' qe tib'aj junjen kya'uqb'l tu'n
t-xi kya'o'n tumil chwinqalal kye q'a ex txin.
Jun q'a tzaj laq'e kyk'atz tu'n tkub' tb'i'n tumil
chwinqalal.



1



Chi juntl tij xjaljo te kyjalu'n: B'inchina jun
xtalb'il tu'n tkub' tnuman kya'uqil tijxjal, mixti'
jun tiq'u'nil ja'ku kub' qeya toj kya'ajtzab'il tij
xjal, qa ma kub' qeya tib'aj kya'ajtzab'il tij
xjal jun paqx k'wel saqix ttzmal twi'ya ex
b'e'x k-elil saq wi'ya.
Atej k'wal kub' tnuman tij xjal, kub tnuman
kya'ajtzab'il tij xjal ex junjun maj aj tliy jun
q'ajtzab'il b'e'x nxi' tqanin alkye q'uqle tib'aj.

2

TNEJ XNAQ'TZB'IL 34.1

1. Ojtzqi'ntil qu'n

- Realizar con los alumnos la dinámica de grupo "La música y la silla". Para esto se necesitan sillas y música (preferentemente marimba). Para llevarla a cabo, en el aula se forma un círculo con las sillas (se coloca una silla menos, que la cantidad de alumnos), las sillas deben estar con el asiento hacia afuera, los alumnos deben formar el círculo afuera de las sillas. Cuando empiece la música, los alumnos deben caminar alrededor de las sillas. Después de un tiempo breve, se apaga la música y todos deben buscar su silla para sentarse. El que se quedó sin silla dice o inventa un consejo para una buena conducta y ya no participa más en el juego. Termina el juego cuando se queda un solo participante. Si el grupo de alumnos es muy grande puede organizarlos de diez en diez.
- Preguntar a los alumnos: **¿tzuntzan in ok q'o'n jun kynab'le kyu'nqa kymana?, ¿ojatzan kb'intiya jun kynab'le kyu'nqe tij xjal?** Compartir las respuestas con toda la clase.

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Mostrar el título del rotafolio o escribirlo en el pizarrón para que todos los alumnos lo puedan leer sin dificultad **Q'ajtz**. Luego, pedir que los alumnos lo lean en forma individual y lo expliquen con sus palabras.
- Plantear preguntas de predicción a partir de la lectura del título.
- Recordar que aún están ocultas las figuras del rotafolio. Después se descubrirán para comprobar las respuestas de los alumnos.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

- Pedir que, en parejas, los alumnos intercambien sus sillas para sentarse y cuenten qué sienten al ocupar el lugar del otro.
- Seleccionar algunos estudiantes para que se sienten en la silla que utiliza el docente en el aula. Preguntar qué experimentaron cuando ocuparon la silla del maestro.

4. Tajb'enal

- Pedir a los alumnos, que en grupos de cuatro, se den consejo entre sí, sobre el comportamiento adecuado en la casa, en la escuela, con las personas mayores. Luego, presentar los consejos ante la clase.

5. Jupb'il

- Pedir a los alumnos, que en parejas, den a conocer a sus compañeros los consejos que han recibido de las personas mayores, cuándo lo han recibido y si han seguido dichos consejos.
- Contar a los alumnos los consejos que ha recibido de las personas mayores.

TNEJ XNAQ'TZB'ILJ 34.2

1. Ojtzqi'ntil qu'n

- Pedir a los alumnos que en parejas, observen las dos escenas del rotafolio 34, que cuenten sobre lo que ven, las características de cada personaje y respondan a estas preguntas: **¿ja'tzan nb'aja nab'itz lu'?, ¿titzan qi'jil nyolina nab'itz?, ¿ti'tzan kb'ajel kyij q'ajtz?, ¿ti'tzan ntila toj junjun tilb'ilal?, ¿ti'tzan nb'ajkye xjal toj twitza?** Luego que describan a algún personaje u objeto que está en la figura.
- Pedir que respondan a la pregunta **¿otzan chi kub' qe jun maja kyuk'il ti'j xjal?** Luego, discutir las respuestas en la clase.

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Pedir a los alumnos que por parejas escriban un cuento o una historia en una hoja en no más de cinco líneas, a partir de las figuras que observan, sin perder la relación entre lo que escriben y el título de la historia "La silla". Antes de escribir la historia o cuento, cada pareja se pondrá de acuerdo en los siguientes aspectos:
 - Crean nombres para cada persona que observan en la escena.
 - Empezan con **Aftaq jun maj ...**
 - Terminan con **...tu'n'tzan tjetxix**
 - Cada pareja escribe la historia y se intercambia con otras parejas para revisar o mejorar la escritura de la historia.
- Promover que los alumnos practiquen de la lectura silenciosa. Explicar que la lectura silenciosa es aquella que se realiza siguiendo con la vista la lectura en silencio.

Twitz u'jb'en

- Pedir a los alumnos que observen todas las figuras del rotafolio y respondan **¿titzila qi'jil jaku yolín nab'itz?**

U'jb'il

- Seleccionar a uno de los alumnos (niño o niña) para que dirija la lectura en voz alta, siguiendo el contenido de cada una de las figuras del rotafolio 32.

Q'ajtzb'il

Jun kawb'il ja'ku tz'okin qu'n toj qchwinqalal.

Jun q'ij ok kychmo'n tij xjal kyib' xinaq ex xu'j, kykyaqilx ikub' qe tib'aj junjen kyq'uqb'l tu'n t-xi kyq'o'n tumil chwinqalal kye q'a ex txin. Jun q'a tzaj laq'e kyk'atz tu'n tkub' tb'i'n tumil chwinqalal. Chi juntil tij xjaljo te kyjalu'n: B'inchina jun xtalb'il tu'n tkub' tñiman kyq'uqil tijxjal, mixti' jun tiqu'n'il ja'ku kub' qeya toj kyq'ajtzb'il tij xjal, qa ma kub' qeya tib'aj kyq'ajtzb'il tij xjal jun paqx k'wel saqix ttzmal twi'ya ex b'e'x kelil saq wi'ya.

Atej k'wal kub' tñiman tij xjal, kub tñiman kyq'ajtzb'il tij xjal ex junjun maj aj tliy jun q'ajtzb'il b'e'x nxi' tqanin alkye q'uqle tib'aj.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

Ti'j u'jb'en

- Plantear a los alumnos las siguientes preguntas: **¿ti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n, alkye ja'ku tz'okin toj qchwinqalal?, ¿ti'tzan xnaq'tz saj tq'o'n nab'itz qe?, ¿ti'jo xb'aj qu'jin, alkye tb'anil in e'la toj qwitz?**
- Pedir a los alumnos que para realizar la lectura silenciosa e individual, cada uno copie en su cuaderno el texto del rotafolio 32.
- Pedir que cada uno lea silenciosamente el contenido del rotafolio 32 e identifique lo más importante, luego que comparta su hallazgo con el resto de la clase.

4. Tajb'enal

- Promover la discusión del tema o moraleja, preguntar: **¿ti'tzan nb'aj qi'j qa ma qo kub' ch'oje tib'aj kyq'uqil tij xjal?, ¿b'a'npila tu'n qkub' ch'oje noq ja'chaqku tumel?**
- Pedir a los alumnos que dramaticen el cuento y pongan en práctica el siguiente consejo **"Niminkuya kyq'uqil tij xjal, mixti' jun tiqu'n'il ja'ku kub' qeya toj kyq'ajtzb'il tij xjal, qa ma kub' qeya tib'aj kyq'ajtzb'il tij xjal jun paqx k'wel saqix ttzmal twi'y ex b'e'x kelil saq wi'ya"**.

5. Jupb'il

- Pedir que los alumnos practiquen la lectura silenciosa en forma individual fijándose en las ideas que mejor se relacionan con las dos figuras. Al finalizar pedir que compartan su experiencia en parejas o en grupos.
- Pedir que comparen la diferencia entre lectura en voz alta y la lectura en silencio.

K'lojyol

Q'ajtzb'il

xtalb'il

tij xjal

ninb'il

TNEJ XNAQ'TZB'IL 34.3

1. Ojtzqi'ntil qu'n

- Pedir que observen de nuevo las figuras del rotafolio, busquen detalles e identifiquen si se mencionan o no en el cuento.
- Pedir que en grupos cambien el contenido o el final y lo dramaticen (un alumno es el narrador).

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Pedir que comparen el cuento escrito en parejas con el cuento leído Q'atzb'il y establezcan diferencias.
- Revisar la escritura del cuento y exponer el trabajo de cada pareja en las paredes del aula.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

- Pedir que resuman el cuento y repasen la lectura en forma individual en silencio.

4. Tajb'enal

- Pedir que en grupos de cuatro, identifiquen el personaje(s) principal(es) de la historia y respondan las siguientes preguntas: **¿titzan kub' tb'inchán k'wal tuj nab'itz?, ¿ti'tzan tkujil xjyet tu'n?, ¿matxatzan kub' tñimin kawb'il saj q'o'n te?**
- Leer de nuevo uno de los pasajes relacionado con el personaje y responder a las preguntas: **¿ti'tzan kb'ajelta k'wal ja'lun toj twitza?, ¿ti'tzan qu'n'il atxix kyq'uqil tij xjal?, ¿toj tjaya alkye tq'uqil tmana ex ttxuya?, ¿ti'tzan xnaq'tz xb'ant qu'n toj nab'itz lu'?, ¿ti'tzan jun tumil ja'ku txi tq'ona te q'a njatz tyolin nab'itz?, ¿ti'tzan jun tumil ja'ku txi tq'ona kye txin?**

5. Jupb'il

- Copiar en el pizarrón la siguiente oración: **Niminkuya kyq'uqil tij xjal, mixti' jun tiqu'n'il ja'ku kub' qeya toj kyq'ajtzb'il tij xjal**. Pedir a los estudiantes que sustituyan las palabras **tij xjal** por otras y analicen si la nueva oración guarda un orden lógico y sentido.

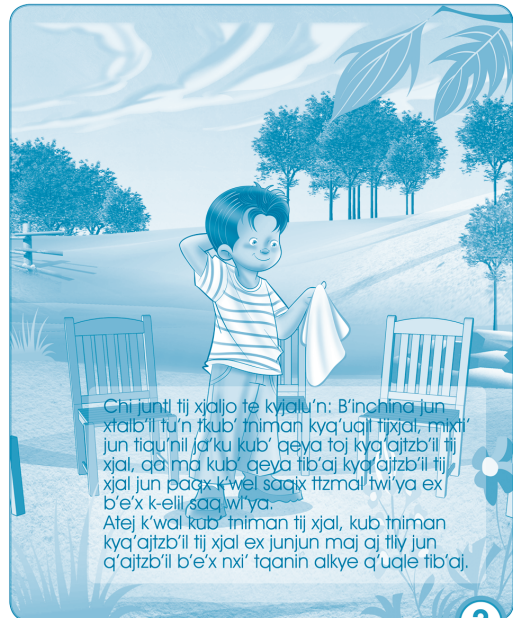
Xjelb'il xnaq'tzb'il

- Pedir que en grupos de cuatro analicen el consejo dado por la persona adulta **"Niminkuya kyq'uqil tij xjal, mixti' jun tiqu'n'il ja'ku kub' qeya toj kyq'ajtzb'il tij xjal"**
- Pedir a los alumnos que respondan a estas preguntas: **¿ti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n, alkye ja'ku tz'okin toj qchwinqalal?, ¿ti'tzan xnaq'tz saj tq'o'n nab'itz qe?, ¿ti'jo xb'aj qu'jin, alkye tb'anil in e'la toj qwitz?**

Después compartir las respuestas en la clase.



1



2

Serwub'il 34

Nota para el docente: al principio mostrar solo la figura 1.

T-xewkan

Chitzan qa jun maj tzaj txqan jb'aj me txqanx, tuk'il kya'iq' te q'aqjab'il, nim ich'iya nima', nim qotx' etz tojila b'e, jun paqx nchi ok ten k'uxb'il jtolte tx'otx' otaq b'aj tzaj quchj, me jun paqx xi k'achje jb'al ex etz tqan q'ij, kyaqil xjal ilonte jun tb'anil T-xewkan toj kya'j. Jun jaxjal xi kykayin twitz kya'j jun tb'anil t-xewkan, itzalaj k'wal kyajtaq tu'n txi kyyek'in T-xewkan tuk'il twi' kya'ob'. Aqe tatb'aj xi kya'o'n tumil kye k'wal tu'n mi'la txi kyyek'in t-xewkan tuk'il twi' kya'ob' qu'n jaku txi q'ayj twi' kya'ob' ikyjo. Xi kyqanin k'wal ti' quniljo ikyjo? aqetzi'n mamb'aj xi kytzaq'b'en kyjalu'n "kyaqiljo nb'aj twitz tx'otxo tu'n Qajwil il ti'j tu'n kykub' nimit tzenku tten T-xewkan, b'a'n tu'n qjaw kaylaj ti'j me mya b'an tu'n aja nim twitz.



TNEJ XNAQ'TZB'IL 35.1

1. Ojtzqi'ntil qu'n

- Pedir a los alumnos que se organicen en círculo en el patio de la escuela o en el aula en un lugar apropiado. Cada uno de los alumnos escogerá uno de los siguientes colores: rojo, azul, amarillo, verde, naranja, celeste y morado. Cuando el docente dice **txewkan**, todos tendrán que formar un **txewkan** que tenga siete colores. Pueden cambiar de color cada uno de los alumnos para seguir la actividad. Para realizarla se pueden organizar a los alumnos por grupos y jugar con unos primero y después, con otros.
- Preguntar a los alumnos **¿tze'n xkyna'ntiya tej xi b'inchat sqach lu'?** Luego, preguntar sobre el arcoíris: **¿ajtzqin kyu'na tze'nchaq kayin txewkan?, ¿tze'n tten txewkan? ¿tza'n njaw tb'inchan t-xewkan tib'?, ¿tiqunil njaw anq'in txewkan?, ¿titzan kyxima kyi'j txewkan?**

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Recordar que en los últimos días han aprendido a leer de diferentes maneras: en voz alta, en silencio y en forma compartida. Explicar que ahora aprenderán a identificar la idea principal de la lectura.
- Mostrar el título del rotafolio o escribirlo en el pizarrón para que todos los alumnos lo puedan leer sin dificultad **"Txewkan"**. Los alumnos inferen a partir de las siguientes preguntas: **¿tze'ntzala b'ib'itz tib'aj txewkan?, ¿tjoja tb'ajne ikyjo toj kywitza?, ¿aq'ijila mo qoniky'an tze'nku njaw anq'in jun txewkan?**
- Realizar el siguiente experimento para la formación de un arcoíris en un día soleado. Se necesitan los siguientes materiales: agua, una palangana, un espejo y papel blanco. Para realizarlo se debe:
 - Llenar con agua la palangana.
 - Poner el espejo en el agua para que el sol se refleje en él
 - Tomar una hoja de papel en blanco y ponerla en frente del espejo para que el sol se refleje en el papel.
- Pedir a los alumnos que observen los colores del arcoíris; cuando la luz del sol atraviese el agua, se reflejarán los siete colores del arcoíris.
- Pedir a los alumnos que comenten lo que han observado en el experimento, explican por qué se forma el arcoíris. Preguntar: **¿tiqunil twitz kya'j njaw tb'inchina txewkan tib' toj twitza?, ¿kya-jlankuya jte' wiq kayin txewkan?**

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

- Pedir a los alumnos que escriban en una hoja de papel los nombres de los colores del arcoíris.
- Pedir a los alumnos que lean las siguientes adivinanzas relacionadas con el arcoíris y analicen el contenido; también que indiquen qué palabras consideran clave para encontrar la respuesta.

- Jun paqx xja tzalaj twitz kya'j tu'n chi tilk'aj chin ka'yina
- Kyxol jb'al tuk'il q'ij, jun xo'k txqanx ka'yin
- Tb'anil qoptz'ajil nxi na'q'o'na toj kya'j aj tiky' jb'al nimx chi ka'yin me mlay chi tzyet tu'na

Txewkan

4. Tajb'enal

- Pedir a los alumnos que elaboren un arcoíris en una hoja de papel bond tamaño carta, insistir en que utilicen los siete colores y escriban una frase relacionada con el arcoíris, por ejemplo: **Ponexix txewkan.**

5. Jupb'il

- Pedir a los alumnos que en parejas y por escrito respondan las siguientes preguntas: **¿Tiqunil nkub' tb'inchan txewkan tib'?**
¿Titzan kyb'ijo junjun chi ka'yin txewkan?
¿Tz'e'n tten jun txewkan?

TNEJ XNAQ'TZB'IL 35.2

1. Ojtzqi'ntil qu'n

- Pedir a los alumnos que observen las primera escena del rotafolio (35) y cuenten sobre lo que ven: **¿ti'tzan nb'aj twitz tiib'ilal?, ¿ti'tzan nchi b'ajte xjal ite' toj tiib'ilal?**. Después que describan a algún personaje u objeto que tenga color, tamaño y forma **¿ti'tzan nb'ant kyu'n tij xjal kyuk'e qe k'wal?**

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Pedir que escriban en pareja un cuento o una historia en una hoja en no más de cinco líneas, a partir de la figura que observan, sin perder la relación entre lo que escriben y el título de la historia **Txewkan**. Antes de escribir la historia o cuento, cada pareja se pondrá de acuerdo en los siguientes aspectos:
 - Crear nombres para cada persona que observan en la escena.
 - Empezar con **Chitzan qa attaq jun maj...**
 - Terminar con **...ikytzan pon b'aja.**
- Solicitar que cada pareja escriba su historia y la intercambie con otras parejas para revisar o mejorar la escritura de la historia.

Twitz u'jb'en

- Descubrir todas las imágenes del rotafolio y organizar a los alumnos para escuchar la lectura.

U'jb'i

- Seleccionar a uno de los alumnos (niño o niña) para que dirija la lectura en voz alta.

Txewkan

Chitzan qa jun maj tzaj txqan jb'aj me txqanx, tuk'il kya'iq' te q'aqjab'il, nim ich'iya nima', nim qotx' etz tojlila b'e, jun paqx nchi ok ten k'uxb'il jtolte tx'otx' otaq b'aj tzaj quchi, me jun paqx xi k'achje jb'al ex etz tqan q'ij, kyaqil xjal ilonte jun tb'anil Txewkan toj kya'j. Jun jaxjal xi kykayin twitz kya'j jun tb'anil txewkan, itzalaj k'wal kyajtaq tu'n txi kyyek'in Txewkan tuk'il twi' kyq'ob'. Aqe tatb'aj xi kyq'o'n tumil kye k'wal tu'n mi'la txi kyyek'in txewkan tuk'il twi' kyq'ob' qu'n jaku txi q'ayj twi' kyq'ob' ikyjo. Xi kyqanin k'wal ti' quniljo ikyjo? aqetzi'n mamb'aj xi kytzaq'b'en kyjalu'n "kyaqiljo nb'aj twitz tx'otxo tu'n Qajwil il ti'j tu'n kykub' nimit tzenku tten Txewkan, b'a'n tu'n qjaw kaylaj ti'j me mya b'an tu'n aja nim twitz.

Ti'j u'jb'en

- Pedir a los alumnos que identifiquen la palabra o palabras que más se repiten en la lectura; luego, que la quiten de la lectura y observen si esta pierde el sentido. Explicar que esto pasa porque la palabra está relacionada con la idea principal.
- Explicar que otra forma de identificar la idea principal de un párrafo es por justificación, es decir, encontrar el tipo de frases que contienen razones o argumentos que apoyen la afirmación establecida en la frase principal. Una idea se entiende si se identifican cuáles son los fundamentos lógicos que la sostienen y la apoyan.
- Ayudar a los estudiantes a encontrar la idea principal del cuento.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

- Pedir a los alumnos que respondan las siguientes preguntas **¿ti'tzan xnaq'tz saj tq'o'n nab'itz qe?** como ejemplo indique la importancia de no enseñar el arcoíris con el dedo de lo contrario se le puede podrir el dedo **¿titzan txima tib'aj kykawb'il mamb'aj?, ¿ti'chaqtzan ja'ku b'aj qa miti' xkub' qnimin ntzaj kyq'uma'n mamb'aj qe?**
- Copiar en el pizarrón el siguiente texto y pedir que los alumnos lo copien en su cuaderno. Después, pedir que lo completen con las palabras que mejoren el sentido.
Chitzan qa jun maj tzaj txqan _____ me txqanx, tuk'il kya'iq' te q'aqjab'il, nim ich'iya nima', nim _____ etz tojlila b'e, jun paqx nchi ok ten k'uxb'il jtolte tx'otx' otaq b'aj tzaj quchi, me jun paqx xi k'achje jb'al ex etz _____, kyaqil xjal ilonte jun tb'anil _____ toj kya'j. Jun jaxjal xi kykayin twitz kya'j jun tb'anil t-xewkan, itzalaj k'wal kyajtaq tu'n txi kyyek'in Txewkan tuk'il _____. Aqe tatb'aj xi kyq'o'n tumil kye k'wal tu'n mi'la txi kyyek'in txewkan tuk'il twi' kyq'ob' qu'n jaku txi _____ twi' kyq'ob' ikyjo. Xi kyqanin k'wal ti' quniljo ikyjo? aqetzi'n mamb'aj xi kytzaq'b'en kyjalu'n "kyaqiljo nb'aj twitz tx'otxo tu'n Qajwil il ti'j tu'n kykub' nimit tzenku tten Txewkan, b'a'n tu'n qjaw kaylaj ti'j me mya b'an tu'n aja nim twitz.

Clave. Las palabras que van en el texto son las siguientes: **nkub' jb'al, qotx', q'ij, t xewkan, qe twi' tq'ob'a, q'ayj.**

4. Tajb'enal

- Promover la discusión del tema o moraleja, preguntar: **¿ti'jo xnaq'tz xb'ant qu'n, alkye ja'ku tz'okin toj qchwinlal?, ¿ti'tzan xnaq'tz saj tq'o'n nab'itz qe?, ¿ti'jo xb'aj qu'jin, alkye tb'anil in e'la toj qwitz.**

5. Jupb'il

- Pedir a los alumnos que practique la lectura en silencio con este texto, en forma individual.

TNEJ XNAQ'TZB'IL 35.3

1. Ojtzqi'ntil qu'n

- Pedir que observen de nuevo las figuras del rotafolio y busquen detalles. Después pedir que verifiquen si aparecen en la historia o no.
- Promover que cambien el contenido del cuento y lo dramaticen (un alumno es el narrador).

2. Ak'a'j xnaq'tzb'il

- Pedir que comparen el cuento escrito en parejas con el del rotafolio; después establecer las diferencias.
- Revisar la escritura del cuento y exponer el trabajo de cada pareja en las paredes del aula.

3. Kujsb'il xnaq'tzb'il

- Pedir a los estudiantes que resuman el cuento y repasen la lectura compartida en grupos, en voz alta. Recordar que esta es otra forma de lectura, enfatizar en la fluidez que deben evidenciar todos los alumnos.

4. Tajb'enal

- Pedir a los alumnos, que en grupos de cuatro, identifiquen al personaje(s) principal(es) de la historia. Luego, que respondan las siguientes preguntas: **¿titzan qi'jil nyolina nab'itz?, ¿ti'taq nb'ajkye xjal?, ¿titzan tb'anil tumil xi kyq'o'n mamb'aj?**
- Leer de nuevo uno de los pasajes relacionado con el personaje. Luego, preguntar: **¿titzila qu'nil nkub'taq txqan jb'al?, ¿ti'tzan b'aj tekuj tiky' jb'al?, ¿ti'tzan kub' kyb'inchan k'wal tekuj tiky' jb'al?, ¿ja'tzan jatx anq'ina Txewkan?, ¿titzan qunil njatz anq'in txewkan toj kywitza?, ¿tze'ntzila nchi b'ante chi ka'yin txewkan?**

5. Jupb'il

- Pedir que los alumnos, por grupos, cambien el final de la historia por ejemplo: **Kyil k'wal tb'anil q'ij twitz kya'j tej tiky' jb'al, me nti'x toj kna'b'l tej tzaj txqantl jb'al: ¿ti'tzila xb'aj?, ¿titzan kub' kyb'inchan xjal?, ¿titzan kub' kyb'inchan k'wal?, ¿ti'tzan oqxenb'il nxi q'o'n kye jotx xjal me tzuntla iky'xa jb'al?**

Xjelb'il xnaq'tzb'il

- Pedir a los alumnos que en parejas escriban en una hoja de papel al menos cinco consejos de cómo cuidar mejor la naturaleza.
- Revisar la escritura de cada pareja y retroalimentar a los que necesitan. Corregir principalmente el uso de mayúsculas y el orden lógico de las oraciones.

Txewkan

Chitzan qa jun maj tzaj txqan jb'aj me txqanx, tuk'il kya'iq' te q'aqjab'il, nim ich'iya nima', nim qotx' etz tojlila b'e, jun paqx nchi ok ten k'uxb'il jtolte tx'otx' otaq b'aj tzaj quchi, me jun paqx xi k'achje jb'al ex etz tqan q'ij, kyaqil xjal ilonte jun tb'anil Txewkan toj kya'j. Jun jaxjal xi kykayin twitz kya'j jun tb'anil txewkan, itzalaj k'wal kyajtaq tu'n txi kyyek'in Txewkan tuk'il twi' kyq'ob'. Aqe tatb'aj xi kyq'o'n tumil kye k'wal tu'n mi'la txi kyyek'in txewkan tuk'il twi' kyq'ob' qu'n jaku txi q'ayj twi' kyq'ob' ikyjo. Xi kyqanin k'wal ti' quniljo ikyjo? aqetzi'n mamb'aj xi kytzaq'b'en kyjalu'n "kyaqiljo nb'aj twitz tx'otxo tu'n Qajwil il ti'j tu'n kykub' nimit tzenku tten Txewkan, b'a'n tu'n qjaw kaylaj ti'j me mya b'an tu'n aja nim twitz.



Sevudji 35(35)

Txewkan twi' q'ob'aj jb'al q'ij tumil